

СОДЕРЖАНИЕ КАТАЛОГА

РАЗВИВАЮЩИЕ КНИГИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ



0+

МЛАДЕНЧЕСТВО 0+

Потешки	2
Понятные книжки	4

1+

РАННИЙ ВОЗРАСТ 1+

Мои первые слова	6
Уроки вежливости	7
Начинаем говорить. Первые слова	8
Начинаем говорить. Сборники	9

2+

РАННИЙ ВОЗРАСТ 2+

Для самых-самых маленьких	10
Домашняя школа Монтессори	12
Всё про Зайку	14
Почти говорим. Первые фразы	15
Развитие эмоций	16
Книжки-невидимки	17
Рисование без кисточки	18
Простая лепка	20
Пластилин в картинках	21

3+

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Воспитание на примерах	22
Игры с пальчиками	24
Сборник сказок	26
Прежде чем научиться писать	27
Академия солнечных зайчиков	28
Академия солнечных зайчиков Подарочный годовой комплект	30

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Ребусы-невидимки	31
Короткие рассказы (самостоятельное чтение)	32
Логопедический фольклор	33
Загадки в отгадках	34
Предшкольная подготовка	35
Что делать, если...	36
Занимательная логика и математика	38
Снежинки	39
Мастерилка	40
Готовим руку к письму	42
Раскрась и угадай	43

5+

РАСКРАСКИ

Первые раскраски	44
Одной краской	46
Раскраски с цветным контуром	47
Правильная раскраска	48
Я рисую человечков	50
Транспорт. Раскраска с наклейками	51



КНИЖКИ С НАКЛЕЙКАМИ

Подбери и наклей О, △ и □	52
Истории с наклейками	54
Загадки-невидимки с наклейками	56
Азбука с картинками, ребусами и наклейками	57
Читаем простые слова с наклейками	58
Научусь читать слитно с наклейками	59



КНИГИ В ПЕРЕПЛЁТЕ

Развитие речи малыша	60
Первые книги по чтению	61
Книжки-несказки	62
Книги, о которых мечтают все	64
Великие книги	65



ПОТЕШКИ

Бумага мелованная 250 г; формат 210x210; 16 с.

- ◆ Дарики-комарики
- ◆ Кокли-мокли
- ◆ Лень-потягота
- ◆ Пышка-лепешка на нас глядела
- ◆ Сидит ёжик на березе
- ◆ Сонные песенки



Ночь прошла, темноту свела.
Замолчал сверчок,
Запел петушок,
Встала маменька,
Открыла ставенку.
Здравствуй, солнышко,
Колоколнышко!



Целый день в заботах: будим-укладываем, кормим-поим, утешаем-потешаем. И при этом говорим-приговариваем-проговариваем. Потому как **ОЧЕНЬ ЭТО ВАЖНО!** Что упущено в младенчестве – не наверстаешь и годами педагогических усилий!

Народная педагогика создала для нас неоценимое подспорье в воспитании ребёнка. В малых фольклорных формах, таких как приговоры, пестушки и потешки, заложен тонкий психологический смысл процесса взаимного узнавания и приспособления матери и ребёнка друг к другу в обычных каждодневных ситуациях ухода – кормления, купания, пеленания, бодрствования и т.п.

А когда малыш проснётся и потянется...



Ладушки, ладушки,
Где были?
– У бабушки.
– Что ели?
– Кашку.
– Что пили?
– Бражку.
Кашка масляная,
Бражка сладенькая,
Бабушка добренькая.
Попили, поели,
Шу – полетели,
На головку сели!



ПОНЯТНЫЕ КНИЖКИ

Для детей от 6 месяцев

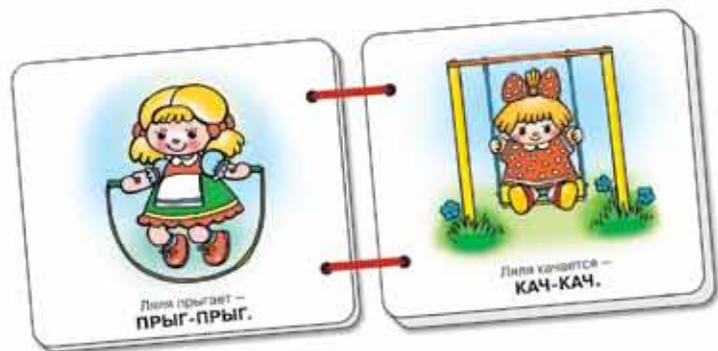
Картон кашированный двусторонний; формат 115x130; 5 карточек со шнурком + методичка для взрослых; упаковано в европакет

- ◆ Баю-баиньки
- ◆ Бе-бе-бе
- ◆ Бух-бух-бух
- ◆ Всё о Зайке
- ◆ Всё о киске
- ◆ Всё о козочке
- ◆ Всё о Ляле
- ◆ Всё о мишке
- ◆ Ещё о мишке
- ◆ Ква-ква-ква
- ◆ Про Зайку
- ◆ Р-р-р-р-р!
- ◆ Топ-топотушки
- ◆ Тяф-тяф-тяф
- ◆ Хрю-хрю-хрю
- ◆ Чик-чирик

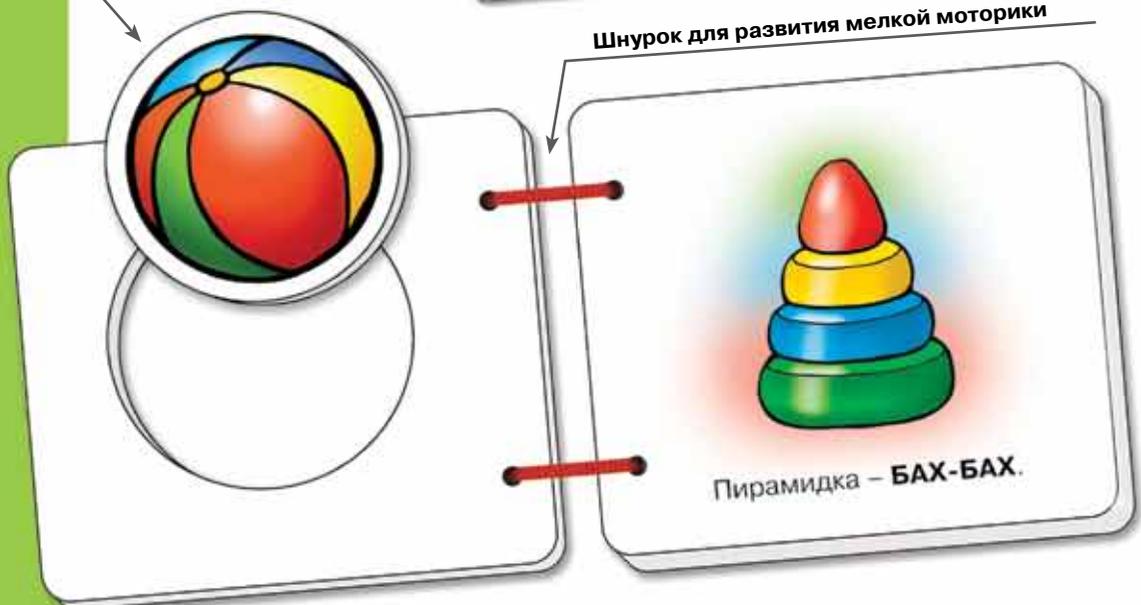


ХИТ

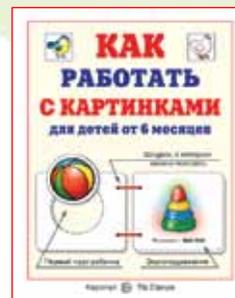
Первый пазл ребёнка



Шнурок для развития мелкой моторики



Как из ребёнка сделать читателя? Какие тексты доступны в полгода?



«Понятные книжки» – серия первых картинок для вашего малыша. Использовать их можно с 6 месяцев. Понятными они будут для него потому, что все их сюжеты обращены к небогатому личному опыту ребёнка, а тексты крайне просты и дают возможность малышу повторять звукоподражания, отдельные слова или короткие фразы. Выглядит наша книжка соответственно – четыре двусторонние карточки, обложка с вырубкой, методичка и шнурок. Такая конструкция даст свободу в занятиях: вы сможете составлять сюжеты по своему усмотрению.

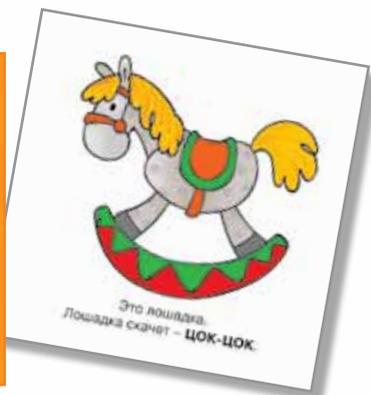
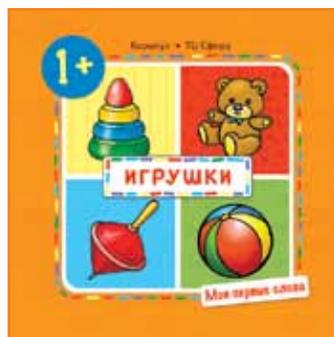
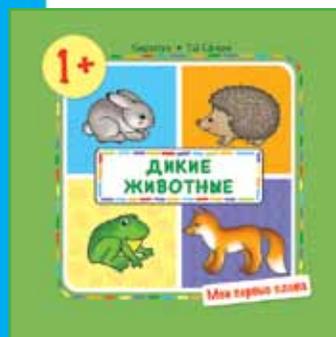


МОИ ПЕРВЫЕ СЛОВА

Бумага мелованная 250 г; формат 210x210; 16 с.

Это без преувеличения ПЕРВЫЕ книжки малыша. Сейчас ему доступны отдельные простые слова и звукоподражания. Наша задача – активизировать их использование и закрепить осознанное самостоятельное употребление в правильном смысловом контексте. При этом желательно расширить круг использованных слов, внося наряду со звукоподражаниями их «взрослое» звучание: БАХ – упала; ПИ – пищит, ТУК – стучит и т.д. Все дети разные. Прислушивайтесь к своему ребёнку, не бойтесь добавлять комментарии от себя, учитывая глубину его восприятия.

- ◆ Дикие животные
- ◆ Домашние животные
- ◆ Еда? Да
- ◆ Игрушки
- ◆ Мебель
- ◆ Овощи
- ◆ Одежда
- ◆ Посуда
- ◆ Профессии
- ◆ Птицы лесов и полей
- ◆ Птицы рядом с человеком
- ◆ Транспорт
- ◆ Фрукты



УРОКИ ВЕЖЛИВОСТИ

Бумага мелованная 250 г; формат 210x210; 16 с.

Ни для кого не будет открытием, как важно в повседневном общении умение ребёнка пользоваться вежливыми словами. Однако двухлетний малыш ещё не совсем понимает, что говорить «спасибо» нужно любому человеку, который ему помог или угостил, а не только, например, бабушке.

Поэтому наши книжки построены на мини-историях. С такими же житейскими ситуациями мы постоянно сталкиваемся и сами. Меняются персонажи и декорации, но в каждой сценке звучит какое-то «вежливое слово», чтобы малыш ещё раз уяснил контекст его употребления. Но, не забывайте, главное – ваш пример!

- ◆ Здравствуйте!
- ◆ Пожалуйста!
- ◆ Приятного аппетита!
- ◆ Спокойной ночи!



НАЧИНАЕМ ГОВОРИТЬ

Первые слова

Бумага мелованная 250 г; формат 210x210; 16 с.

Эта серия создана специально для того, чтобы беседами по картинкам вызвать у вашего малыша желание «разговаривать» с вами жестами, словами и простейшими фразами. Вы знаете, как охотно участвует ребёнок в игре или чтении книжек, если испытывает эмоциональный подъём и интерес. А вызвать его могут ваше неравнодушное участие, картинки с понятными сюжетами и персонаж, с которым малыш легко отождествит себя.

- ◆ Ав-ав! Мяу-мяу!
- ◆ Бибики нет
- ◆ Буду – не буду
- ◆ Где ты был?
- ◆ Зайка сам
- ◆ Зайка учится
- ◆ Ку-ка-ре-ку!
- ◆ Мамин помощник
- ◆ Не плачь, зайка
- ◆ Про Митю и Машу
- ◆ Про Мишу и Лялю
- ◆ Птичка – мах-мах
- ◆ Режим дня
- ◆ Топ-топ. Бух
- ◆ Хочу – не хочу
- ◆ Это Ляля? Алло!



НАЧИНАЕМ ГОВОРИТЬ

Сборники

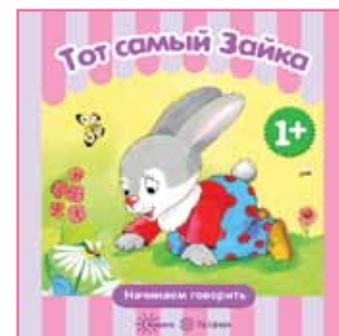
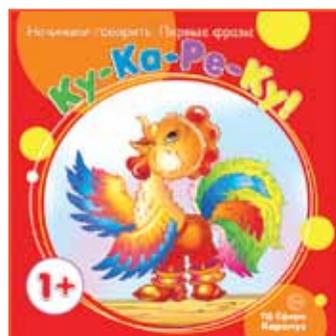
Бумага мелованная 250 г; формат 210x210; 48 с.

Книжки на развитие речи, мы бы даже сказали – на «запуск» речи.

С одной стороны, удобнее работать с маленькими форматами, но любовь читателей к «подарочному» варианту – неискоренима!

Эта серия – «шаг навстречу» родителям (читателям и покупателям в одном лице). Это действительно замечательный и полезный подарок! Это реально работающая методика! Это невероятно красивые, качественно отрисованные издания!

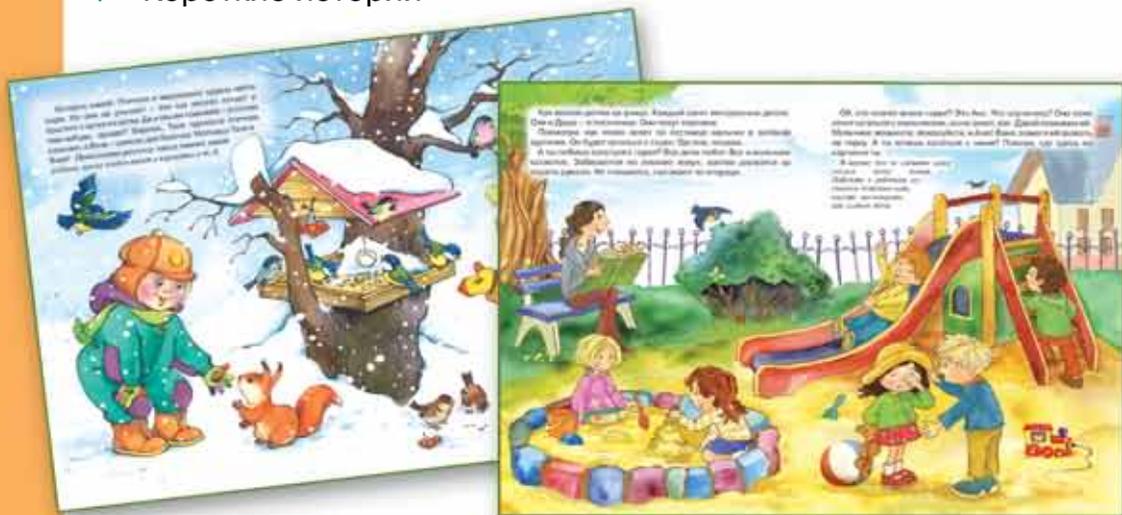
- ◆ Волшебные слова
- ◆ Да и нет. Так не так
- ◆ Первые шаги и слова
- ◆ Тот самый Зайка
- ◆ Я всё умею сам
- ◆ Я почти считаю



Для самых-самых МАЛЕНЬКИХ

Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200х280; 16 с.

- ◆ Баба сеяла горох
- ◆ В гостях у зайки
- ◆ Вежливые слова
- ◆ Где мы были летом
- ◆ Если все не так
- ◆ Зайка в цирке
- ◆ Зайка и ёлочка
- ◆ Зайка и солнышко
- ◆ Зайка идет в садик
- ◆ Зайка на даче
- ◆ Зайкин день
- ◆ Зайкины дела
- ◆ И так, и вот так
- ◆ Истории на ночь
- ◆ Как мы встречали весну
- ◆ Как мы провожали осень
- ◆ Клубочки
- ◆ Колобок
- ◆ Короткие истории
- ◆ Круглый год
- ◆ Кто у нас пригожий
- ◆ Кто у нас хороший
- ◆ Любимый щенок
- ◆ Мы охотились на льва
- ◆ Настя и Дуся
- ◆ Не болей, зайка!
- ◆ Не надо обижаться
- ◆ Не хочу, не буду
- ◆ Помаляка
- ◆ Про меня и про тебя
- ◆ Простая логика
- ◆ Рассказы про меня
- ◆ Стучалки
- ◆ Что мы делали зимой
- ◆ Шумелки
- ◆ Я иду в детский сад
- ◆ Я сам



Серия, востребованная более 20 лет!



Рекомендовано Министерством образования и науки России в качестве пособия для развития детей раннего возраста. Серия «Для самых-самых маленьких» охватывает все направления развития ребёнка от одного года до четырёх лет: знакомство с окружающим миром, проблемы поведения, адаптации, развитие речи, моторики, математических способностей, мышления, художественного творчества.

Тексты в этих книжках – никогда не монолог, а всегда провокация к разговору. У ребёнка создаётся впечатление, что вы сами всё придумали. Вот так самые обычные родители становятся ВОЛШЕБНИКАМИ!

А добрые иллюстрации с чёткими понятными изображениями помогают вызвать большую речевую и двигательную активность, чем реальные предметы.



На книги этой серии можно подписаться на сайте
www.sfera-podpiska.ru

Домашняя школа МОНТЕССОРИ

Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200x280; 16 с.

- ◆ Вижу, слышу, чувствую
- ◆ Мне сделать это самому?
- ◆ Не пролей и не просыпь
- ◆ Развитие
- ◆ Семья. Домашние животные
- ◆ Семья. Дикие животные

ХИТ

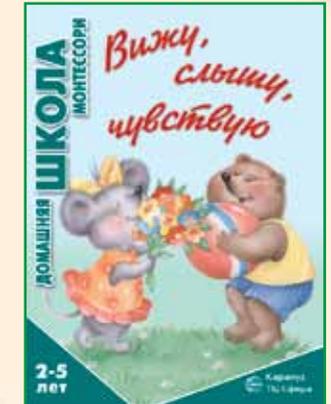
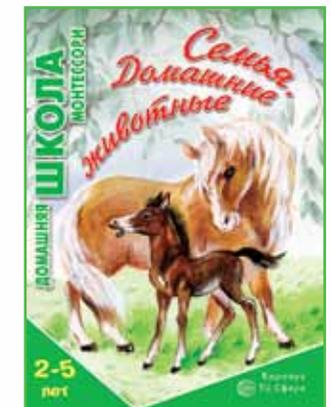
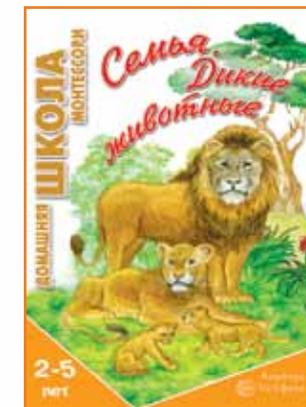
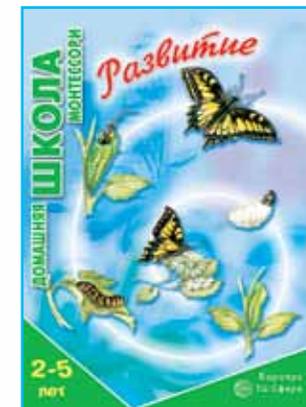
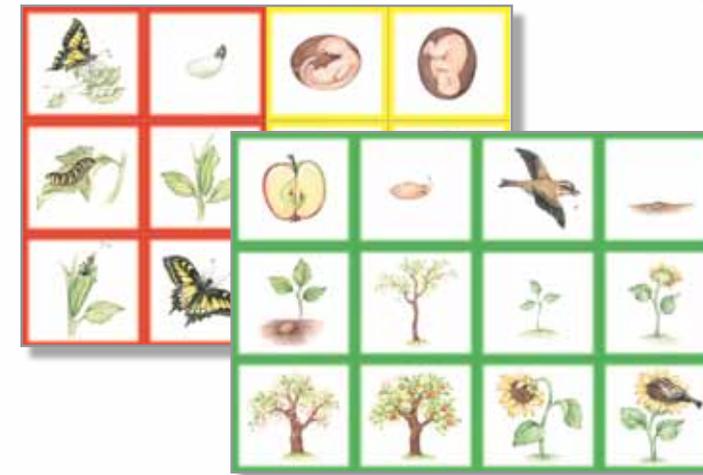


Имя Марии Монтессори становится всё более известным среди родителей. Пожалуй, два аспекта привлекают людей к этой системе: уникальный взгляд на ребёнка и не менее уникальный дидактический материал.

Родители, познакомившиеся с методом Монтессори, хотят узнать, можно ли работать по этой системе дома и как не допустить ошибок.

Занятия по методике Монтессори требуют активного родительского участия: нужно готовить пособия (материал) к занятиям, учить работать с этим материалом. А главное, слышать своего ребёнка и уважать его устремления. Но это благодарный и благородный труд.

Двусторонние цветные разрезные карточки



ВСЁ ПРО ЗАЙКУ

Бумага мелованная 250 г; формат 210х210, 16 с.

...Она действительно оказалась одной из самых любимых книг в возрасте 1–2 лет. И даже когда сын подрос, то не захотел расстаться с ней и подарить ребёнку помладше. В детском саду, где я сама работаю, книжки про Зайку также имеют огромную популярность среди ребятшек разных возрастов (примерно лет до 4-х). Ольга Б.

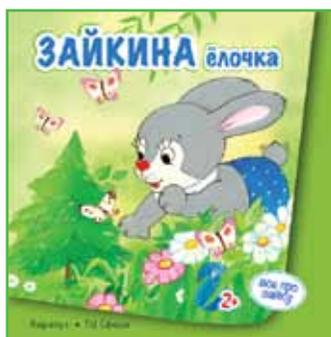
Моей Маше год и три. Это какой-то ужас! Я этого Зайку уже наизусть знаю – он мне скоро во сне будет сниться. Читаем раза по три каждое утро. Очень нравится! Кузнецова

Зайка – это что-то! Рекомендую всем мамочкам. Читаем от 2 до 10 раз в день. Но дело не в этом. Дочь стала давать себя смотреть докторам, показывает уши, горло, рот сама открывает – без ора и истерик... Замечательная и очень нужная книжка. Ольга

Отзывы на www.karapuz.com

ХИТ

- ◆ Зайка в деревне
- ◆ Зайка потерялся
- ◆ Зайкина ёлочка
- ◆ У Зайки в гостях

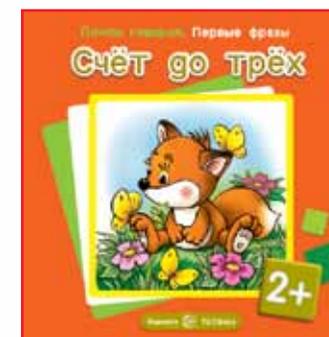
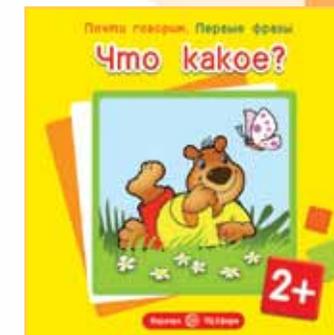


ПОЧТИ ГОВОРИМ Первые фразы

Бумага мелованная 250 г; формат 210х210; 16 с.

В этих книжках текста уже побольше. Мы просим повторять не только звукоподражания и односложные слова, но и простые фразы. Постоянно что-то обсуждаем, вспоминаем, пытаемся наладить диалог. Особенно важно понимать, что дети разные, а текст один. Прислушивайтесь к ребёнку, помогайте малышу сосредоточиться на просматриваемом эпизоде. Возвращайтесь к ранее прочитанному. Детям это крайне необходимо!

- ◆ Ёлочка, зажгись!
- ◆ Зайкины профессии
- ◆ Много-мало
- ◆ Мы играем!
- ◆ Мы любим кубики
- ◆ Один-много
- ◆ Один, два, пара
- ◆ Про Машу и Сашу
- ◆ Счёт до трёх
- ◆ Что какое?



РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ

Грустим-радуемся

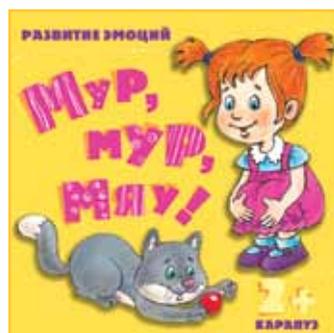
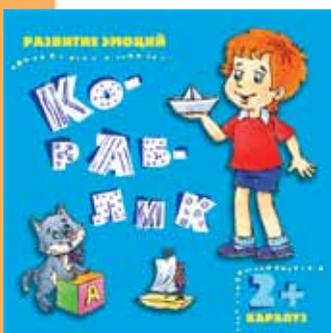
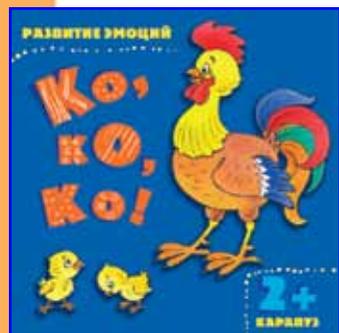
Бумага мелованная 250 г; формат 210x210; 16 с.



Ребёнок охотно участвует в игре или в чтении книжек, если испытывает интерес. А вызвать его помогают ваше неравнодушное (артистичное) прочтение текстов, картинки с понятными сюжетами и персонажи, с которыми малыш легко отождествит себя. Да, это не просто книги, это – театр! Ребёнок – зритель. Разыграйте мини-спектакль, пусть он увидит всю гамму ваших эмоций – радость, огорчение, обиду, ужас, удивление!

◆ Грустно. Весело. Радостно (сборник, 48 с.)

- ◆ Ко-ко-ко!
- ◆ Мур, мур, мяу!
- ◆ Ко-раб-лик
- ◆ Тучка-злючка



КНИЖКИ-НЕВИДИМКИ

Найди спрятанные рисунки

Бумага мелованная 120 г; формат 160x240; 24 с.

Впервые в России! Просто книжки! Просто белые листы! Но их белизна обманчива. Берём в руки карандаш и начинаем штриховать. Ба! Да что же это за чудо! На каждой странице возникают удивительные картины! Как они там оказались? Загадка природы!

А главное-то заключается в том, что штрихование незаметно укрепит руку и подготовит ребёнка к более ответственным упражнениям.

- ◆ Красавица
- ◆ Рыцари и принцессы
- ◆ Сокровища
- ◆ Храбрым воинам



РИСОВАНИЕ БЕЗ КИСТОЧКИ

Бумага 120 г; обложка картон 215 г, УФ-лак; формат 280х200; 8 (32, 64) с.

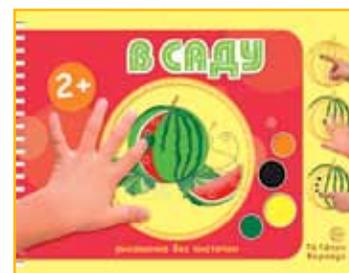
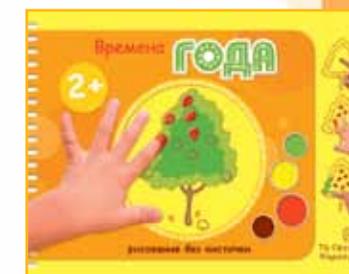
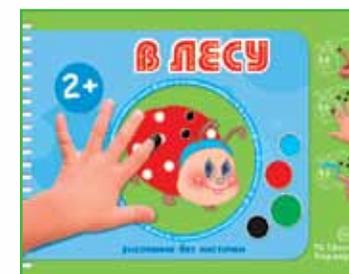
Обратите внимание на пояснительные странички. Введение в ситуацию крайне желательно для создания мотивации к работе. На этих же страничках в левом нижнем углу нарисованы четыре баночки с красками. Это значит, что мы работаем в пределах четырёх цветов. Этого достаточно для детей 2–3 лет.

Помните, рисование пальчиками – это прежде всего точки, а не линии. Мы учим ребёнка легко и координированно работать в пределах листа, а также пытаемся привить чувство ритма и гармонии.

- ◆ Первые шедевры (сборник, 64 с.)
- ◆ Цветные пальчики (сборник, 32 с.)
- ◆ Это могут наши ручки (сборник, 32 с.)

используйте пальчиковые
КРАСКИ

- ◆ В доме
- ◆ В лесу
- ◆ В поле
- ◆ В саду
- ◆ Времена года
- ◆ Кто где живет
- ◆ Тропики
- ◆ Чудесный остров



ПРОСТАЯ ЛЕПКА

Бумага мелованная 250 г; формат 190x190; 12 с.

С какого возраста можно делать лепные картины? Мы считаем, что с 2-х лет это посильное и, главное, полезное упражнение! Не всё ребёнок способен сделать самостоятельно, но с помощью мамы (папы) может вполне создать шедевр.

Нами подобраны максимально простые изображения и очень подробно нарисованы этапы исполнения. Практическое отсутствие текстов только подчеркивает наглядность представленных пошаговых действий.

- ◆ В лесу
- ◆ В парке
- ◆ Домашние птицы
- ◆ Море
- ◆ Морские животные
- ◆ Насекомые
- ◆ Ферма

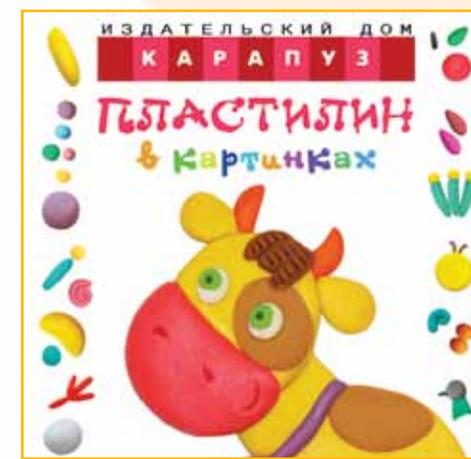


ПЛАСТИЛИН В КАРТИНКАХ

Бумага мелованная 250 г; формат 210x210; 48 с.

Предельно доходчивые книжки по лепке. Учимся лепить домашних, лесных и морских животных, птиц и рыб. Все этапы изготовления пластилиновой фигурки настолько чётки, что не требуют дополнительных пояснений. С элементами фигурок («колобки», «колбаски») справится даже малыш второго года жизни. И детям понравится то, что у них получится.

- ◆ Пластилин в картинках. Кит (сборник)
- ◆ Пластилин в картинках. Коровка (сборник)



ВОСПИТАНИЕ НА ПРИМЕРАХ

Бумага мелованная 250 г; формат 210x210; 16 с.

♦ Воспитание на примерах. Жизненные ситуации (сборник, 48 с.)

- ♦ Вот как бывает
- ♦ Вот так погуляли
- ♦ Зайка обиделся
- ♦ Как я гуляю
- ♦ Книжка про меня
- ♦ Цыпленок Пик

В процессе чтения, когда вы встретите такой рисунок, называйте имя своего ребёнка. И тогда это будет книжка про вашего малыша.



И про друга
вашего
малыша.



Бежит цыплёнок Пик по тропинке. Вдруг слышит – кто-то тихонечко плачет. Глядь, а в кустах сидит маленький щенок, слёзы лапкой утирает, жалуется: – Нет у меня дома, нет у меня мамы. Скучно одному. – Не горюй! – стал утешать щенка цыплёнок. Хочешь, я буду твоим другом? Пойдем к нам жить. У нас много места. Мама разобиделась на тебя. Обрадовался щенок. Доброжелательный цыплёнок Пик правда?



После трёх лет в ребёнке просыпаются сложные эмоциональные процессы – он начинает осознавать себя как личность и выстраивать отношения с окружающими.

Часто это проявляется в стремлении к психологическим манипуляциям – капризам, обидам, тестировании воли родителей и границ дозволенного. Сложный, но очень важный период. Требуется терпение, выдержка и, главное, осознанное понимание момента! Наказаниями делу не поможешь. На что же можно опереться и как достичь разумного компромисса между ХОЧУ и МОЖНО?

Наш ответ таков – правила (неизменные), объяснения (понятные), примеры (прежде всего собственный), «разбор полётов» (желательно чужих)!

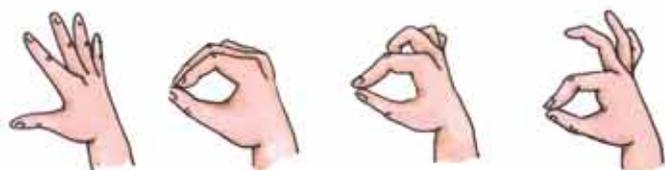


ИГРЫ С ПАЛЬЧИКАМИ

Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200x280; 16 с.



- ◆ Вышли пальчики гулять
- ◆ Здравствуй, как живёшь?
- ◆ Здравствуй, пальчик
- ◆ Кулачки-ладошки
- ◆ Мой мизинчик, где ты был?
- ◆ Привет, ладошка!



Кто приехал

— Кто приехал? — Мы, мы, мы!
 — Мама, мама, это ты? — Да, да, да!
 — Папа, папа, это ты? — Да, да, да!
 — Братцы, братцы, это ты? — Да, да, да!
 — Ах, сестричка, это ты? — Да, да, да!
 — Все мы вместе, да, да, да!



Водичка

Водичка, водичка,
 этой водой помой,
 чтобы глаза блестели,
 чтобы губки краснели,
 чтобы сыночек рос,
 чтобы кулечка была.



Интересно, почему пальчиковые игры стали так фантастически популярны?

Известно, что в последние 5–10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них страшно заняты на работе. И дети всё меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-аудио-видео...).

Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи (что происходит в стихах с пальчиковыми и жестовыми играми) способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.



3+

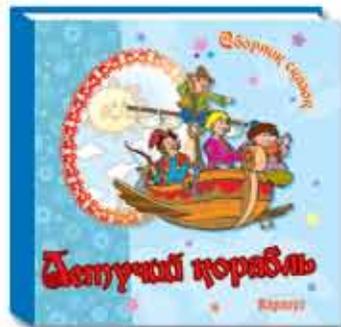
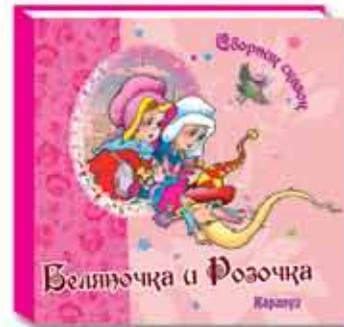
СБОРНИК СКАЗОК

Бумага 100 г; переплёт, УФ-лак + глиттер; формат 210×210; 48 с.

Мы составили четыре сборника сказок. По мнению редакции, в них вошли одни из самых интересных, в то же время «незаезженных» классических произведений (народных и авторских – братьев Гримм, Гауфа, Андерсена) в отличных переводах и литературной обработке.

В книгах разумно сбалансирован текстовый и иллюстративный материал. Дети ещё не готовы слушать тексты без опоры на зрительные образы, тем более современные дети, воспитанные на мультфильмах и комиксах, к сожалению! Поэтому сказки нередко печатаются в сокращённом варианте, при этом купирование выглядит достаточно «варварски». Это не наш случай! Надеемся, что наша работа вам понравится!

- ◆ Беяночка и Розочка
- ◆ Летучий корабль
- ◆ Глупый Змей
- ◆ Царевна-Несмеяна



Прежде чем НАУЧИТЬСЯ ПИСАТЬ

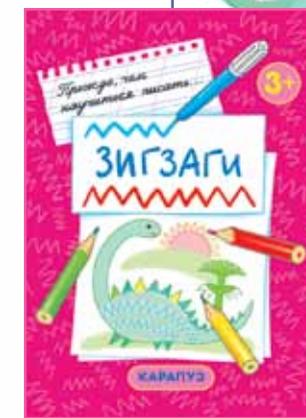
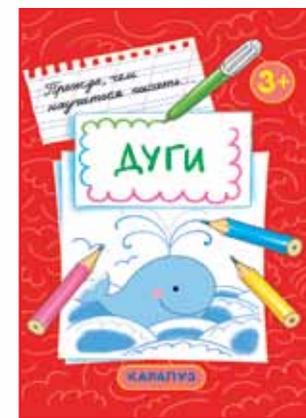
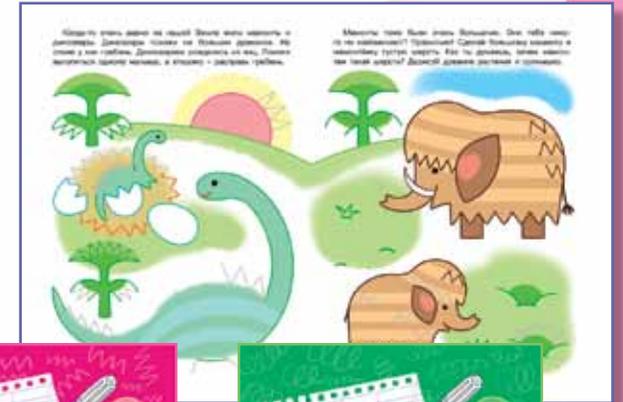
Бумага 120 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200×280; 16 с.

Когда дети делают в рисовании первые шаги, им необходимо помочь. Но в каждом ребёнке заложено стремление к самостоятельности, поэтому такая помощь должна быть прежде всего тактичной, а предложенные задания – посильными. В соответствии с возрастными возможностями и личными предпочтениями: кому-то рыцари, принцессы и платья, а кому-то машинки и динозавры.

Предлагаем прекрасную серию с графическими элементами, из которых и состоит всё начертательное искусство: дуги, комочки, спирали, зигзаги! Рисуем цветными карандашами по-разному: по контуру, симметрично, по смыслу и чувству соразмерности.

Картинки рассчитаны на вовлечение ребёнка в процесс рисования. Результат всем понравится! Настроение поднимется. Талант станет очевидным! Большие художественные перспективы наполнят гордостью ваши родительские сердца!

- ◆ Дуги
- ◆ Зигзаги
- ◆ Комочки
- ◆ Спиральки



АКАДЕМИЯ СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ

Бумага 80 г; обложка картон 200 г; формат 200х260; 16 с. + картонная вкладка

Система разностороннего развития ребёнка 3–7 лет подготовлена в соответствии с ФГОС ДО.

- Игровые задания дети выполняют легко и с удовольствием.
- У детей формируются позитивное отношение к процессу познания, уверенность в своих силах, развивается произвольное внимание.
- Игра позволит продлить удовольствие от занятий и закрепить полученные знания.
- Рекомендуются для занятий с детьми в детском саду и дома.
- В каждой тетради 16 цветных страниц с заданиями и игра-вкладка на картоне формата А3.



Для детей 3-4 лет

- ◆ Играем со звуками
- ◆ Много-мало, большой-маленький
- ◆ Моя семья
- ◆ Познаем мир
- ◆ Развиваем речь
- ◆ Развиваем руку
- ◆ Узнаем цвета
- ◆ Учимся считать
- ◆ Хочу быть здоровым

Для детей 4-5 лет

- ◆ Играем с буквами
- ◆ Количество и счет
- ◆ Мои друзья
- ◆ Познаем мир
- ◆ Развиваем речь
- ◆ Тренируем руку
- ◆ Узнаем цвета и оттенки
- ◆ Учим цифры
- ◆ Хочу быть здоровым



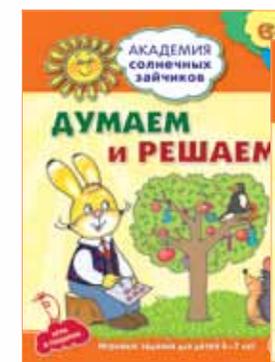
Для детей 5-6 лет

- ◆ Готовимся к письму
- ◆ Моя планета
- ◆ Познаем мир
- ◆ Развиваем речь
- ◆ Рисуем, мастерим
- ◆ Счет и форма
- ◆ Узнаем буквы
- ◆ Начинаем считать
- ◆ Хочу быть здоровым



Для детей 6-7 лет

- ◆ Моя страна
- ◆ Начинаем писать
- ◆ Познаем мир
- ◆ Развиваем речь
- ◆ Учимся решать
- ◆ Учимся рисовать
- ◆ Думаем и решаем
- ◆ Читаем первые слова
- ◆ Хочу быть здоровым



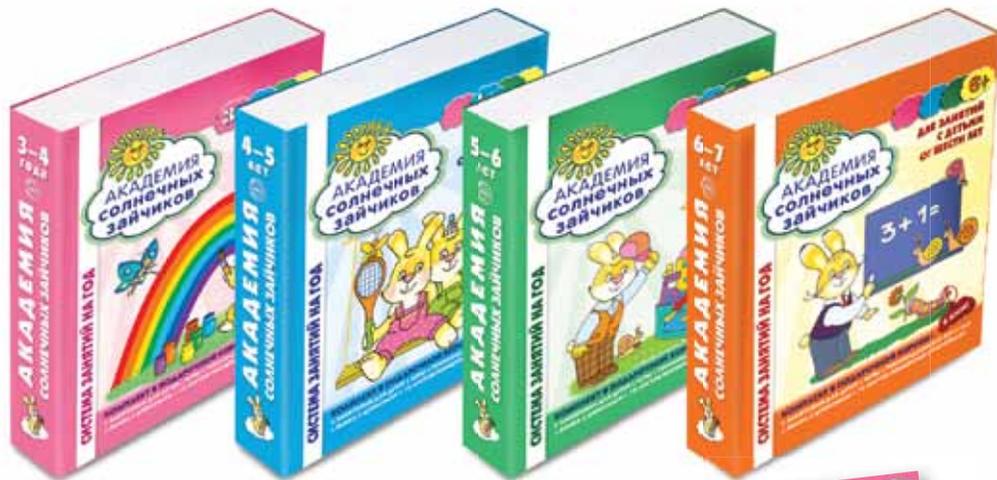
В представленном проекте реализована часть системы взаимодействия с родителями, что необходимо для реализации **Федерального государственного стандарта дошкольного образования**. У воспитателей и родителей появилась возможность координировать усилия по всестороннему развитию ребёнка 3–7 лет.

Подробнее смотрите на <http://tc-sfera.ru/fgos-akadem-soln>

АКАДЕМИЯ солнечных зайчиков

Подарочный годовой комплект

- Комплекты «Академия солнечных зайчиков» — готовое решение для развития вашего ребенка.
- В серии 4 годовых комплекта — по одному на каждый год жизни ребенка от 3 до 7 лет.
- В создании комплектов принимали участие логопеды, психологи, педагоги вузов и специалисты ДОО.
- Каждый комплект разработан в соответствии с ФГОС ДО и рассчитан на занятия с детьми по всем образовательным областям.



В каждый подарочный комплект вошли:

- ◆ 9 иллюстрированных пособий с настольно-печатными играми;
- ◆ Рекомендации для взрослых;
- ◆ 12 поощрительных листов на каждый месяц года;
- ◆ 10 листов наклеек для поощрения детей (всего 500 штук);
- ◆ Диплом об окончании Академии солнечных зайчиков



РЕБУСЫ-НЕВИДИМКИ

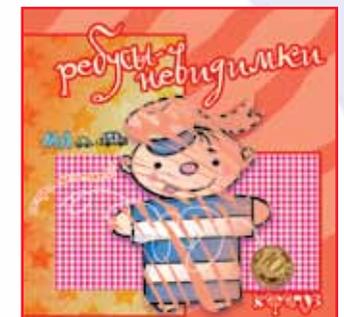
Потри монеткой

Бумага мелованная 250 г; формат 210х210; 8 с.

Это действительно книга-сюрприз! В ней заколдованные слова, а вместо картинок – белые пятна.

Смотришь в книгу... и ничего не видишь... Разгадайте с ребёнком ребус, потом проверьте ответ, потерев монетой белый прямоугольник (положите монетку на бумагу плашмя).

- ◆ Еда
- ◆ Животные
- ◆ На страже мира
- ◆ Профессии
- ◆ Птицы и насекомые
- ◆ Растения
- ◆ Семья. Дом
- ◆ Старые слова и другие



КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ для самостоятельного прочтения

Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200х280; 16 с.

Переход от чтения слов к тексту не является методической проблемой. Зато ужасно не хватает реально КОРОТКИХ текстов. Ведь ребенку психологически сложно свыкнуться с количеством слов в рассказах. Установка «дочитать до конца» становится трудной задачей. И весь достигнутый прогресс начинает упираться в непреодолимую стену.

Перед вами уникальный сборник коротких детских рассказов Льва Толстого для самостоятельного прочтения. Каждый такой рассказ – маленькая история или реальное событие. В серии четыре книги разного уровня сложности.



- ◆ Дети нашли гнездо
- ◆ К деду на море
- ◆ Таня ещё мала
- ◆ Хорошо на лугу

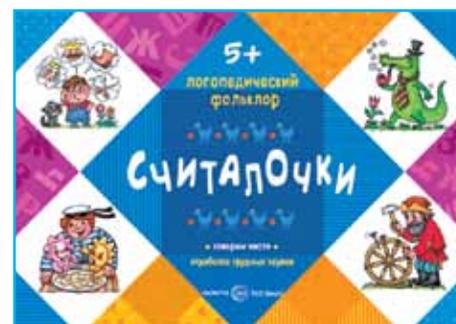
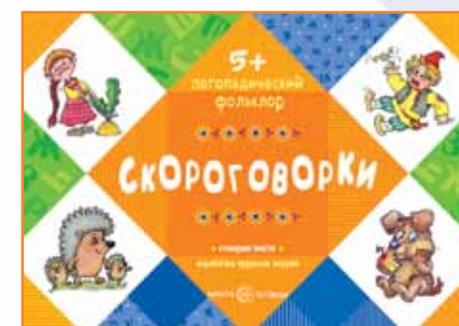


ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ фольклор

Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 280х200; 16 с.

Малые фольклорные формы – самый доступный и эффективный материал для развития речи. Используя этот богатейший фонд, мы отобрали скороговорки, считалки, заклички, пословицы, насыщенные звуками, как правило, вызывающими у детей трудности при произношении. Хотите ускорить процесс отработки и автоматизации звуков в речи ребёнка? Фольклор придёт вам на помощь. Его малые формы улучшают работу артикуляционного аппарата, способствуют выработке ясной чёткой дикции, тренируют фонематический слух, пробуждают у малышек интерес к окружающему миру, развивают мышление, чувство юмора.

- ◆ Дразнилки. Смешилки
- ◆ Скороговорки
- ◆ Пословицы. Поговорки
- ◆ Считалочки



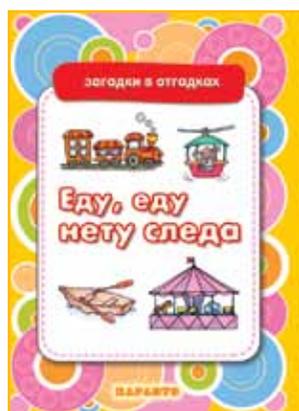
ЗАГАДКИ В ОТГАДКАХ

Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 280х200; 16 с.

Книжки для родителей, которые хотят увидеть, как их ребёнок рассуждает, ищет правильный ответ, отбраковывая неправильные.

Вначале дети не всегда понимают, что загадка – это вопрос, и запоминают ответ, подсказанный взрослым. А затем из раза в раз транслируют этот ответ механически. Поэтому рекомендуем для начала простые загадки с рифмованным ответом в конце.

В каждой книжке – на выбор четыре ответа. Один – традиционный правильный, второй (а бывает, и третий) – правильный, подходящий по всем параметрам. Четвёртый – неправильный. Ребёнок будет вынужден размышлять, чтобы разобраться, а взрослые, безусловно, должны помочь ему в этом.



- ◆ Еду, еду, нету следа
- ◆ Кто на себе свой дом носит
- ◆ С неба пришёл, в землю ушёл
- ◆ Шесть ног, две головы



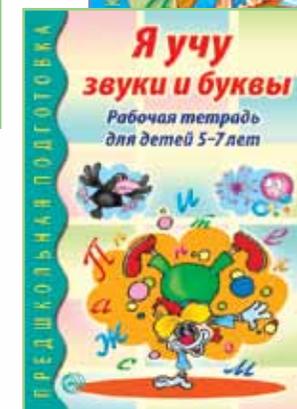
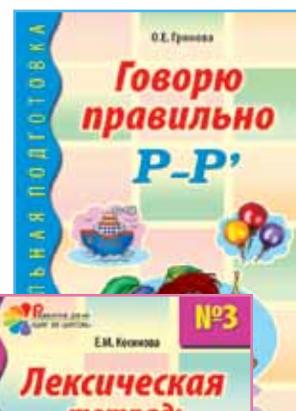
ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Бумага 70 г; обложка 200 г, формат 165х255; 32, 64 с.

Ведущие специалисты России, взяв лучшее из отечественной педагогики по подготовке детей к школе, предлагают оригинальные авторские методики, эффективность которых проверена временем.

Научить ребёнка читать, считать, правильно говорить, подготовить его руку к письму можно с помощью комплекта «Предшкольная подготовка».

- ◆ Говорю правильно: в 4 кн. (О.Е. Громова)
- ◆ Грамматические тетради: в 4 кн. (Е.М. Косинова)
- ◆ Лексические тетради: в 3 кн. (Е.М. Косинова)
- ◆ Математика от 0 до 10 (М.Д. Маханева, Т.И. Ширяева)
- ◆ Прописи по грамоте (Е.Н. Лункина)
- ◆ Прописи по математике (Е.Н. Лункина)
- ◆ Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь по грамоте (под ред. М.Д. Маханевой)



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

Поговорите с ребёнком об этом

Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200x280; 16 с.

◆ Что делать, если... (переплёт, 64 с.)

- ◆ Азбука дороги
- ◆ Внимание, дорога!
- ◆ Коварный огонь
- ◆ Опасные предметы
- ◆ Осторожно – незнакомец!
- ◆ Собаки, палки, леденцы
- ◆ Хороший, плохой, злой



Мы, взрослые, всегда должны быть «на чеку».

Несмотря на наш тотальный контроль, бывают случаи... «что-то идёт не так». Давайте же на чужих примерах познакомим ребёнка с «сюрпризами», которые жизнь любит подкидывать нам в самые неподходящие моменты!

Просто читаем короткие истории, в которых дети вели себя неправильно, или, наоборот, проявляли бдительность и внимание. Обсудим, что делать в той или иной ситуации, предложим им

порассуждать об этом после прочитанного текста. А родителям подскажем, как лучше донести до ребёнка правила и что можно предпринять до того, как всё произошло!

Кстати, дети обожают всякие происшествия и очень легко переносят услышанные приключения на себя.



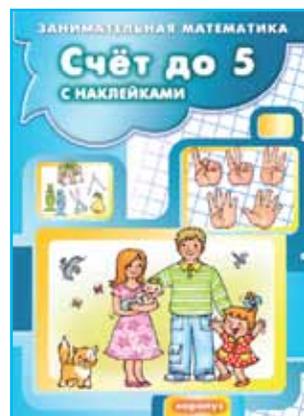
Занимательная ЛОГИКА И МАТЕМАТИКА

Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200х280; 16 с.

Прекрасные серии по развитию мышления, которые не просто проверяют знания и упражняют, а объясняют принципы! Понятная и востребованная серия от «Карапуза» с разбором задач и подходов. Темы стандартны и необходимы: осмысленный счёт, обобщения, исключения, классификация, измерения, логические ряды, латинские квадраты, дорожки Венгера и т.д.

Математика

- ◆ Математика в растениях
- ◆ Счёт до 5 с наклейками



Логика

- ◆ Додумай и дорешай
- ◆ Дополни и продли
- ◆ Измеряем и сравниваем
- ◆ Не путаем «левое» и «правое»
- ◆ Обобщения и исключения
- ◆ Четвертый лишний



СНЕЖИНКИ

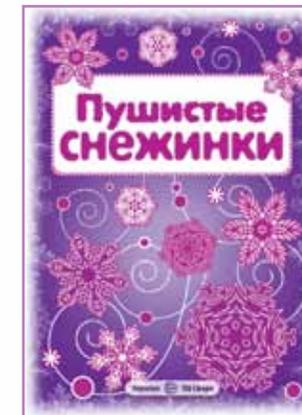
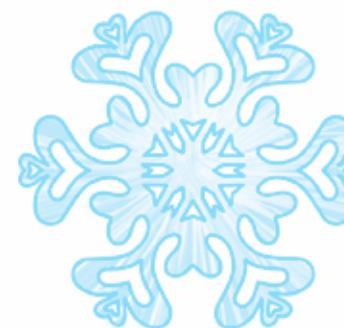
Вырезаем из бумаги

Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200х280; 16 с.

Снежинки, которые вы вырежете из нашей книжки, не растают в вашей теплой квартире, а, наоборот, добавят уюта и новогоднего волшебства. Их можно наклеить на окно (что и для дошкольных учреждений актуально), повесить на елку, сотворить в комнате снегопад, нанизав свои снежинки на ниточку. А если вырезанную собственными руками снежинку наклеить на красивую плотную бумагу, получится отличная поздравительная открытка или аппликация-подарок. И главное – научившись способу вырезания снежинок, можно сделать их сколько хочешь, удивляя друзей и близких.



- ◆ Ажурные снежинки
- ◆ Изящные снежинки
- ◆ Простые снежинки
- ◆ Пушистые снежинки



МАСТЕРИЛКА

Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200х280; 16 с.

Аппликация и всё из бумаги

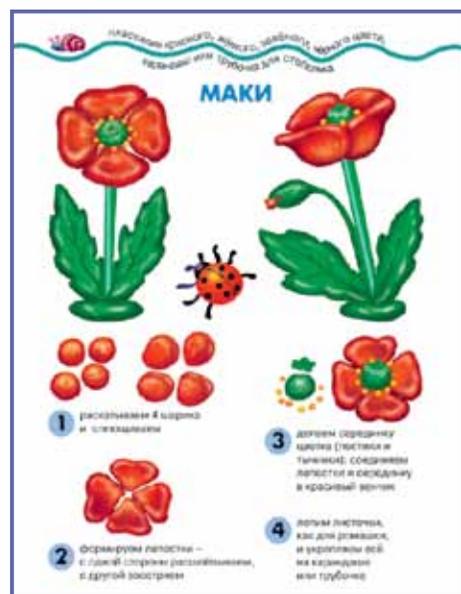
- ◆ Белеет парус
- ◆ Букашки из бумажки
- ◆ Бумажный лужок
- ◆ В нашем лесу (наклейки)
- ◆ В нашем саду (наклейки)
- ◆ Дед Мороз и Снегурочка
- ◆ Дикие животные (гофробумага)
- ◆ Длинноножки. Пират (наклейки)
- ◆ Длинноножки. Принцесса (наклейки)
- ◆ Домашние животные (гофробумага)
- ◆ Зимняя Фея и Ёлочка
- ◆ На нашей полянке (наклейки)
- ◆ Новогодние подарки
- ◆ Новогодний интерьер
- ◆ Падал снег
- ◆ Птички-невелички
- ◆ Розочки-цветочки (наклейки)
- ◆ Чудо-завитки

Разное и интересное

- ◆ Верёвки, узлы и игры
- ◆ Ворона из поролон
- ◆ Жареный банан
- ◆ Опыты без взрывов
- ◆ Ручные перчатки
- ◆ Сладкие фигурки
- ◆ Фенечки из ниточек

Природный материал

- ◆ Жуки и камни
- ◆ Листья, травы, семена
- ◆ Рыбы и камни
- ◆ Чудо-дерево



Секреты пластилина

- ◆ Кто гуляет на лугу
- ◆ Лепим космос
- ◆ Лепим птиц леса
- ◆ Лепим транспорт
- ◆ Пластилин и кожа крокодила
- ◆ Пластилин и пуговицы
- ◆ Пластилин и чесночная давилка
- ◆ Танки, корабли, самолёты



Самое противное в книгах по мастерению, что у вас все равно ТАК ЖЕ КРАСИВО не получится! На то есть свои причины.

Очень важна ТЕХНОЛОГИЯ изготовления поделки – НОУ ХАУ. Ведь что это на самом деле? Это ж «ЗП» (Три Пэ): ПОДРОБНОЕ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ, ПОНЯТНОЕ описание изготовления поделки в соответствии с возрастными возможностями вашего ребёнка! Именно такую пошаговую технологию мы и представляем вам для занятий.

Помните, дети ВСЕГДА являются Авторами, даже если их работа изначально строится по образцу. Они очень восприимчивы, и, как только процесс в голове «прояснится», их фантазия начинает работать «на полную катушку»! Тогда уже помощь им не нужна. И свою задачу мы с вами выполнили – подсказали и подтолкнули!

На книги этой серии можно подписаться на сайте www.sfera-podpiska.ru



ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ

Бумага 120 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200х280; 16 с.



- ◆ Барыня. Прописи для правой и левой
- ◆ Божья коровка. Прописи-штриховки
- ◆ Моряки. Прописи для правой и левой
- ◆ Петушок. Прописи-штриховки
- ◆ Прописи в картинках
- ◆ Прописи в клеточку. Транспорт
- ◆ Прописи математические с вариантами
- ◆ Прописи математические с трудностями
- ◆ Прописи простые первые
- ◆ Прописи с вариантами



Большинство детских прописей на магазинных полках и прописями-то по большому счёту не являются. Просто НЕДОРИСОВАННЫЕ картинки и закорючки, напоминающие элементы букв. Мы вам представляем, помимо традиционного материала, НЕЧТО невероятное – 4 методики из разных стран мира. Первая – из Японии!

Япония – единственная страна в мире, где детей учат писать двумя руками. Это гармонизирует работу двух полушарий головного мозга. Основная идея подобного подхода – КООРДИНАЦИЯ: ведущей руки и ведомой, зрительного и пространственного восприятия.

И это только начало! Прописи-прятки, с вариантами, штриховки и кое-что ещё! Запасайтесь карандашами – ребёнку понравится!

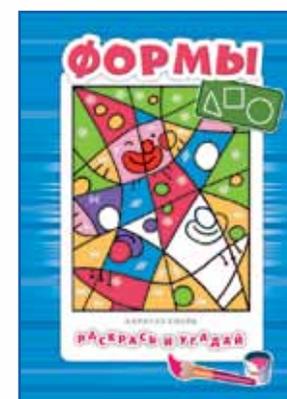
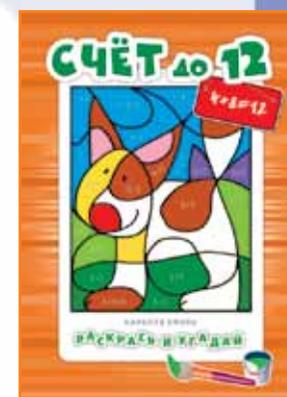
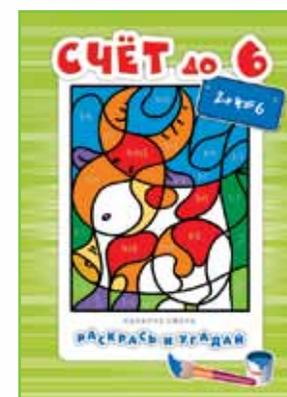
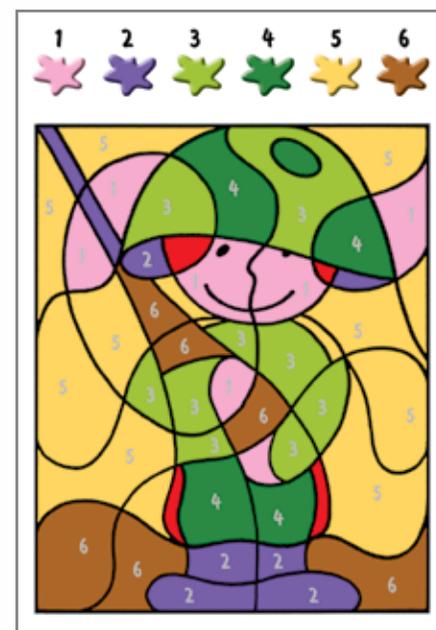
РАСКРАСЬ И УГАДАЙ Картинки в цветовом коде

Бумага 120 г; обложка картон 230 г; формат 165х240; 8 с.

Все дети обожают сюрпризы и любят раскрашивать. Бывают занятия, в которых эти удовольствия совпадают. Одно из них – картинки-угадайки. Ребёнок видит замысловатую путаницу из линий и с первого взгляда даже не понимает, что здесь нарисовано. Начинает всматриваться и в причудливых пересечениях вдруг замечает хорошо известные предметы. Но очертания ускользают, они теряются во множестве фрагментов. Самое время взять кисточку или широкий маркер и раскрасить рисунок как мозаику, чтобы «проявить» картинку. В этом помогут цветовой код и умение считать (или узнавать формы).

Такие занятия развивают произвольное внимание, образное мышление и навыки устного счёта (в двух книгах по счёту).

- ◆ Счёт до 6
- ◆ Счёт до 12
- ◆ Формы
- ◆ Цифры



ПЕРВЫЕ РАСКРАСКИ

Бумага 120 г; обложка картон 215 г, УФ-лак; формат 200х280; 8 с.

- ◆ Супер-пупер для малышей от 1 до 3 (сборник, 64 с.)
- ◆ Супер-пупер для малышей от 2 до 4 (сборник, 64 с.)



- ◆ Животные
- ◆ Игрушки
- ◆ Овощи
- ◆ Фрукты
- ◆ Зонтик
- ◆ Цветок
- ◆ Чашка
- ◆ Шарик



Как определить, насколько хороша раскраска и подходит ли она для вашего малыша? Вот вам простой «тест», который поможет сделать правильный вывод:

- Все изображения в раскраске крупные, без мелких деталей.
- Образы в раскраске конкретны и легко узнаваемы, они симпатичные, добрые, интересные.
- Широкая (около 10 мм) контурная линия скроет естественные погрешности «трудов» неумелой руки малыша.
- Очертания картинок плавные, без сложных изгибов, ребёнку несложно повторить их силуэт внутри контурного изображения.
- Раскраски вызывают яркую эмоциональную реакцию и приглашают к рисованию.



ОДНОЙ КРАСКОЙ

Бумага для рисования; формат 200x200; 8 с.

Именно так и никак иначе...

...следует начинать работать с красками. Малышу сложно даже держать кисточку, не то что менять один цвет на другой в рамках одного рисунка. Максимально упрощаем процесс: **одна краска**.

С позиции развития мышления обсуждаем, что бывает, например, оранжевым. Помните: называть цвет ребёнок начнёт лишь к 2 годам!

С позиции рисования акцентируемся на двух действиях – РАСкра-ска и ЗАкразка. Несмотря на похожесть, это два разных случая. В первом мы раскрашиваем предмет, и он становится более очевидным. Во втором закрашиваем предмет – и он совсем исчезает! Может быть, мы кого-то спрятали (от кого-то), а может, просто что-то съели и ничего не осталось!

ДЛЯ
ДЕТЕЙ
ОТ ГОДА

- ◆ Раскрась голубым
- ◆ Раскрась жёлтым
- ◆ Раскрась зелёным
- ◆ Раскрась красным
- ◆ Раскрась оранжевым
- ◆ Раскрась розовым
- ◆ Раскрась салатным
- ◆ Раскрась фиолетовым

ХИТ



46

РАСКРАСКИ С ЦВЕТНЫМ КОНТУРОМ

Бумага 120 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200x280; 8 с.

Картинки с таким контуром вызывают у малыша яркий эмоциональный отклик и неудержимое желание порисовать; подсказывают, каким цветом желательно раскрасить ту или иную деталь.

Почему цвет контурных изображений в большинстве случаев далёк от реальной окраски того или иного животного и не мешает ли это восприятию образа ребёнком? Обычно дети 2–4 лет не связывают цвет краски с реальной окраской животного. Довольно долго они просто выбирают тот цвет, который им нравится больше всего (чаще всего оранжевый, жёлтый, розовый, красный) или цвет, которым ребёнок не рисовал раньше (сиреневый, вишнёвый и пр.).

- ◆ А бабочка крылышками...
- ◆ А за ней воробышек...

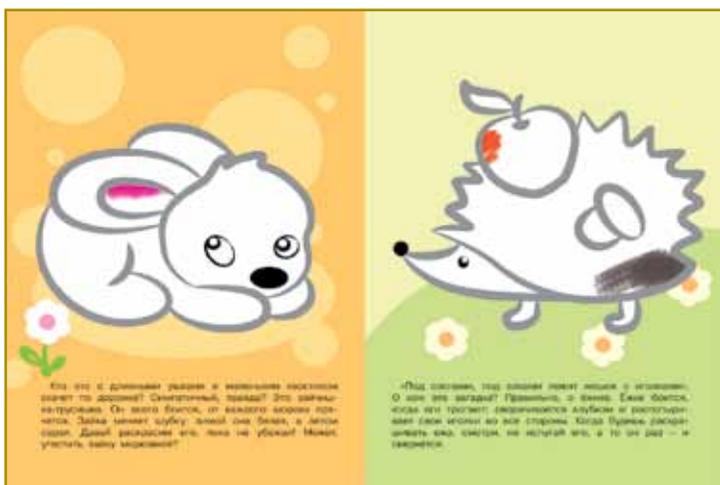


47

ПРАВИЛЬНАЯ РАСКРАСКА

Бумага 120 г; обложка картон 215 г, УФ-лак; формат 200x280; 8 с.

- ◆ В доме
- ◆ В лесу
- ◆ В море
- ◆ Во дворе
- ◆ Насекомые
- ◆ На лугу
- ◆ На полянке
- ◆ У пруда



Их так много и они такие разные, что впору заблудиться. Зачастую раскраски для этого возраста перегружены деталями, усложнены и не очень привлекательны. Они не поддерживают интерес к рисованию и не дают толчок к самостоятельному творчеству. Хотите найти идеал – обратите внимание на наши серии по возрастам. Мы объясним, чем отличается рисование в 2–3 года от творчества в 3–5 лет. Наблюдайте за своим художником – это очень интересно, узнавайте его и его способности!

Дети – такие увлекающиеся натуры!!! В маленьком возрасте им нужен практически постоянный контроль. Процесс раскрашивания их просто завораживает. Бывает, они так стараются, что на выходе получается квадрат Малевича, причем не обязательно ЧЁРНЫЙ. Кстати, любимый цвет малышей – оранжевый! Что несколько странно, учитывая твердую уверенность взрослых, что это – ЦВЕТ ОПАСНОСТИ!



Раскраски

Я РИСУЮ ЧЕЛОВЕЧКОВ

Первые раскраски

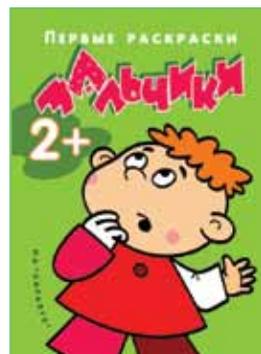
Бумага 120 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200х280; 8 с.

♦ Я рисую человечков (сборник, 64 с.)

- ♦ Военные
- ♦ Девочки
- ♦ Клоуны
- ♦ Мальчики
- ♦ Народы мира
- ♦ Принцессы
- ♦ Профессии
- ♦ Спорт



Когда проходит первый этап освоения карандашей и красок – «СОЛНЫШКО, ТУЧКА, ГРИБОЧЕК, ТРАВКА, ЦВЕТОЧЕК» на горизонте появляется замечательная СУПЕРтема рисования и раскрашивания – ЧЕЛОВЕЧКИ!



ТРАНСПОРТ

Раскраска с наклейками

Бумага 120 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200х280; 8 с. + наклейки

♦ Я рисую машинки (сборник, 64 с.)

- ♦ Транспорт. Самолётики, кораблики, машинки, танчики (сборник, 32 с.)
- ♦ Транспорт. Мигалки, стройка, джипчики, город (сборник, 32 с.)



Транспорт – «обязательная» тема в детском саду: она универсальна для обобщения, классификации (а, значит, для развития мышления) в любом дошкольном возрасте, начиная с самого раннего. В наших раскрасках малыш с удовольствием будет рассматривать и раскрашивать машинки, относящиеся к самым разным видам транспорта.

- ♦ Город
- ♦ Джипчики
- ♦ Кораблики
- ♦ Машинки
- ♦ Мигалки
- ♦ Самолетики
- ♦ Стройка
- ♦ Танчики



ПОДБЕРИ И НАКЛЕЙ

Кружочки, треугольники, квадраты

Бумага мелованная 250 г; формат 210х210; 16 с. + блок наклеек

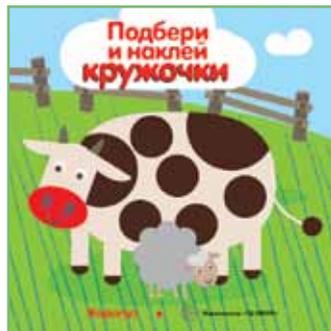
Книжка для детей того возраста, когда наклейки — это ВСЁ! Детям в какой-то период хочется клеить и клеить, завораживает сам процесс. Они получают от него полное морально-эстетическое удовлетворение! Правильно используйте этот интерес, направив его в более осмысленное русло с помощью нашей серии.

Первая педагогическая задача — моторика рук. Учим клеить кружочки разного размера, в разном количестве, в определённые места и в свободной манере.

Вторая задача — мышление. Подобрать цвет и размер, не ошибиться с количеством.

За родителями — «разговор по теме». Развитие речи — это и есть третья задача.

Подбери и наклей кружочки



- ◆ Зима
- ◆ Лес
- ◆ Луг
- ◆ Мир в пятнышках
- ◆ Огород



Подбери и наклей квадраты

- ◆ Дети гуляют
- ◆ Дети дома
- ◆ Дети играют
- ◆ Дети путешествуют



Подбери и наклей треугольники

- ◆ Животные
- ◆ Путешествия
- ◆ Транспорт
- ◆ Цирк

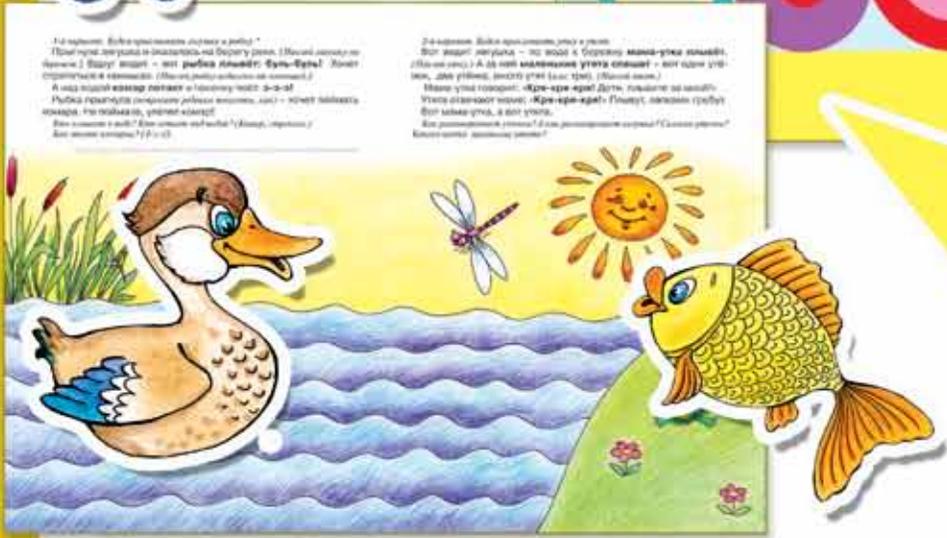


ИСТОРИИ С НАКЛЕЙКАМИ

Многоразовое использование

Бумага мелованная 115 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200х280;
8 с. + 2-4 листа самоклейки

- ◆ А вот лягушка скачет
- ◆ Времена года
- ◆ Дарим подарки
- ◆ Жизнь прекрасна
- ◆ Жил-был котёнок
- ◆ Кто живёт в воде
- ◆ Кто живёт в траве
- ◆ Найди форму
- ◆ Одень меня
- ◆ Цветные формы



Начиная с 2-3 лет, наклейки ОЧЕЕЕННЬ(!) нравятся детям. Наклеивание – это именно ТАКОЕ простое и ДОСТУПНОЕ ПО ИСПОЛНЕНИЮ дело, которое идеально подходит ребёнку упомянутого нами возраста.

Всё хорошо, но основная проблема книжек с наклейками – ВРЕМЯ и ЦЕНА! Цена, как правило, выше, чем у обычной книжки того же формата раза в два, а ВРЕМЯ, затрачиваемое на её изучение, как минимум в два раза меньше.

То есть ДОРОГО и ВСЕГО на 5 минут!!! Печально...

Наша серия наклеек РЕШАЕТ ЭТИ ПРОТИВОРЕЧИЯ!

Задания выстроены таким хитрым образом, что волей-неволей приходится многократно «прикидывать», где бы могла располагаться очередная наклейка.



ЗАГАДКИ-НЕВИДИМКИ с наклейками

Бумага мелованная 100 г; обложка картон 230 г; формат 240x240; 8 с. + блок наклеек

Четыре действия в «одном флаконе»: разгадываем загадку – проверяем ответ монеткой – находим нужную наклейку – раскрашиваем по образцу. Получается весьма полезно, разнообразно и неожиданно: ведь отгадка появляется как бы «ниоткуда».

- ◆ Игрушки
- ◆ Овощи
- ◆ Природа
- ◆ Фрукты

ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ

Наклейки



АЗБУКА с картинками, ребусами и наклейками

Бумага мелованная 130 г; обложка картон 250 г, КБС, глянцевая плёнка; формат 210x210; 64 с. + наклейки



Вот что мы будем делать в этой книжке на каждом из 32 разворотов:

- Называем все 8 предметов (персонажей, явлений) на одну букву и ищем «потеряшку» (картинку, которая заблудилась).
 - Среди 32 наклеек находим подходящее изображение и исправляем ошибку (закрываем её правильной картинкой).
 - Отгадываем 3 ребуса с одной(!) буквой или вообще без оной(!).
 - Придумываем на эту букву имя для мальчика и девочки (есть подсказки).
- Порадуйтесь японским именам на буквы Ё и Й.



Книжки с наклейками

Читаем ПРОСТЫЕ СЛОВА

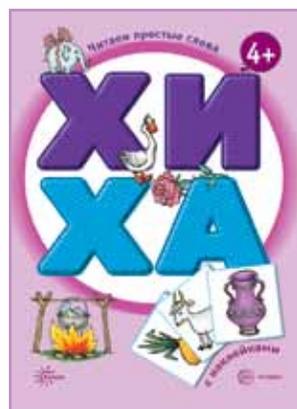
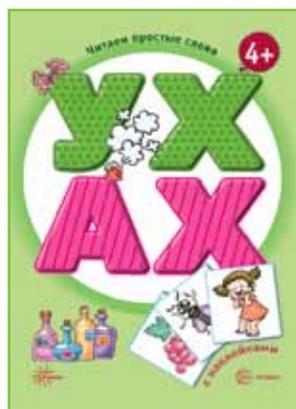
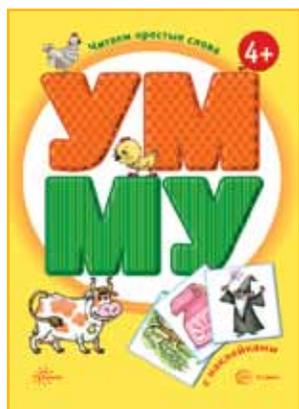
Книжки с наклейками

Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200х280; 8 с. + наклейки

Найти книжку с реально короткими словами практически невозможно. Хотя именно такие и нужны, чтобы закрепить первые после изучения букв и слогов полученные навыки. Как правило, в книгах по чтению слоги не несут смысловой нагрузки — это определенная бессмыслица. Поэтому-то так непросто увлечь ими ребёнка, несмотря на то что они коротки и вполне «по зубам» маленькому читателю.

В нашей книжке ребёнок уже реально ЧИТАЕТ. Ему помогает в этом специально подобранный словесный материал: суперкороткие – односложные и двусложные – слова, картинки с наклейками, которые дают неразрывную образную связь между предметом или явлением и словом, его означающим.

- ◆ Уж-Ус
- ◆ Ум-Му
- ◆ Ух-Ах
- ◆ Хи-Ха



Научусь ЧИТАТЬ СЛИТНО

Книжки с наклейками

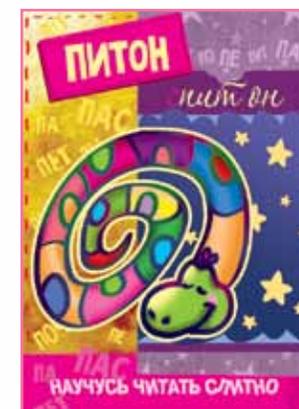
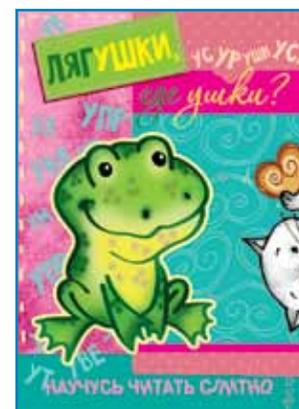
Бумага 100 г; обложка картон 230 г, УФ-лак; формат 200х280; 16 с.

Когда ребёнок начинает читать, то достаточно долгое время слитности звучания слов не наблюдается. Каждый из слогов декламируется отдельно, и часто, сосредоточившись на их прочтении, карапуз не в состоянии понять, что за слово у него получилось в конце. Если вам знакома такая ситуация, эта серия для вас!

Непревзойдённый подбор материала позволит в кратчайшие сроки научиться сливать слоги без пауз и запинок. Задания максимально разнообразны и при этом подчинены одной цели – автоматизации в прочтении коротких слов. Чтобы поддержать интерес к занятиям, мы добавили так любимые детьми наклейки.



- ◆ А оса-то полосата
- ◆ Зайка, слезай-ка!
- ◆ Лягушки, где ушки?
- ◆ Питон, спит он
- ◆ Удавы, куда вы?



РАЗВИТИЕ РЕЧИ малыша

Бумага 100 г; переплёт; формат 200х280; 64 с.

Когда ребёнок овладевает звуками родного языка, не всё сразу у него получается – что-то даётся проще, что-то труднее. А если трудно – нужно тренироваться. И тренироваться ежедневно. А ежедневность занятий – это, пожалуй, одна из самых трудновыполнимых задач для вечно занятых нас. Но выход есть. В народной педагогике уже давно были придуманы такие «тренажёры» – прекрасные, проверенные временем, которые помогают ребёнку развивать артикуляцию и речевое дыхание в игре, а не в кабинете логопеда. И при этом каждый день.



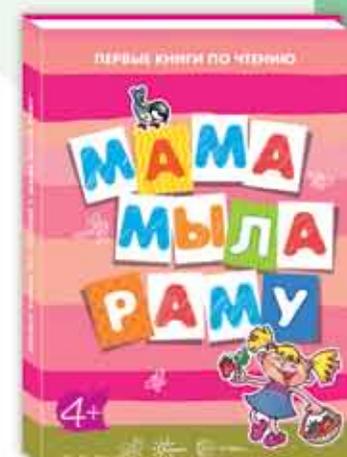
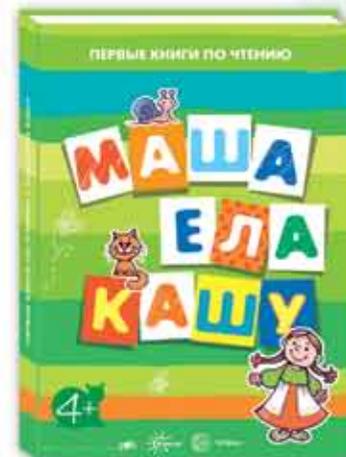
- ◆ Логопедическая азбука
- ◆ Логопедический альбом
- ◆ Рассказы стихи руками
- ◆ Упражняем язычок
- ◆ Шипим, свистим, рычим



ПЕРВЫЕ КНИГИ ПО ЧТЕНИЮ

Бумага 100 г; переплёт; формат 200х280; 64 с.

- ◆ Азбука с картинками и заданиями
- ◆ Короткие классические тексты
- ◆ Короткие слова в один-два слога
- ◆ Мама мыла раму (словесные игры и речевые упражнения)
- ◆ Маша ела кашу (словесные игры и речевые упражнения)
- ◆ Тексты с дырками и хвостами (осмысленная работа с текстом)
- ◆ Чтение слогов и слитное чтение



Книги
в переплёте

КНИЖКИ-НЕСКАЗКИ

Бумага 100 г; переплет; формат 200х280; 64 с.

- ◆ Без капризов и обид
- ◆ Большой-маленький
- ◆ Времена года
- ◆ Домашняя школа Монтессори
- ◆ Ещё про Зайку
- ◆ Истории про меня
- ◆ Количество и счёт
- ◆ Короткие игры
- ◆ Кто хороший, кто пригожий
- ◆ Потешки
- ◆ Про Зайку

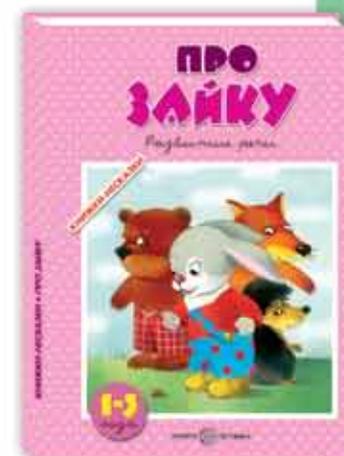
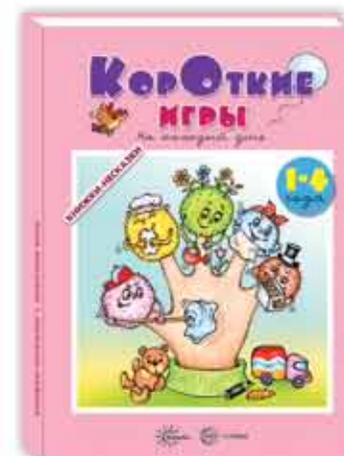
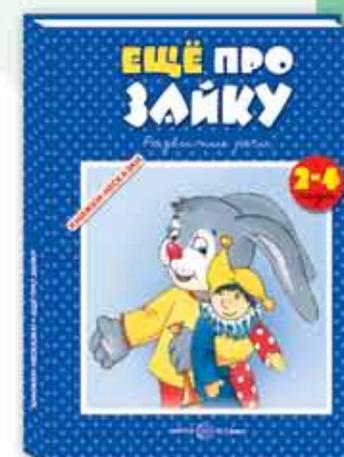
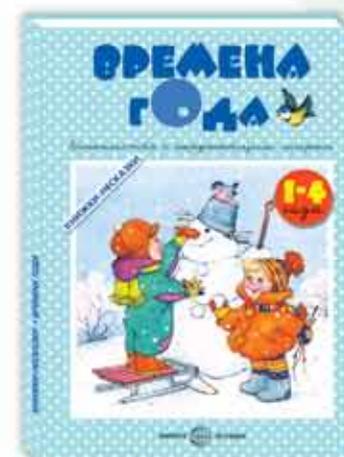


Нужный подарок ребёнку!

Книжки
в переплёте

Все наши книги-несказки, при всей их простоте, очень непросты. В них заложен такой педагогический опыт и столько развивающих приёмов, что сделать это могли только педагоги, специалисты высочайшего класса, т.е. наши авторы.

Мы всегда ориентируемся на возрастные возможности малыша. Поэтому наши книги для детей раннего возраста оригинальны даже по способу подачи материала. Это всегда крупные иллюстрации и тексты-подсказки от первого лица (мамы или папы).



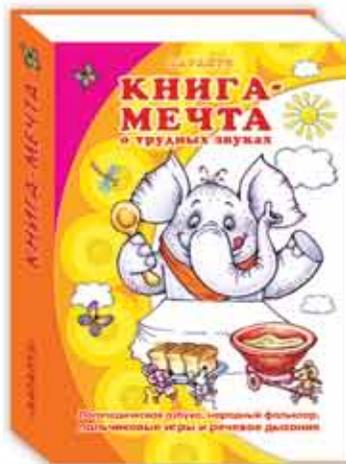
КНИГИ, о которых мечтают все

Бумага 100 г; переплёт; формат 200х280; 256–264 с.

- ◆ Книга-мечта о прогулках зимой и летом (264 с.)
- ◆ Книга-мечта о том самом Зайке
- ◆ Книга-мечта о трудных звуках
- ◆ Книга-мечта об упражнениях для язычка
- ◆ Книга-мечта, которую читаю я сам

Настоящая мечта для родителей. В них есть всё: и крупные картинки, и хорошие тексты, и дополнительная беседа по картинке, и вопросы для ребёнка. Вам остаётся только прочитывать-проговаривать то, что помещено на развороте.

Эти удивительные сборники будут сопровождать вашего ребёнка буквально до школы, поскольку задания в них взрослеют и усложняются по мере взросления вашего малыша.



ВЕЛИКИЕ КНИГИ Великолепный подарок

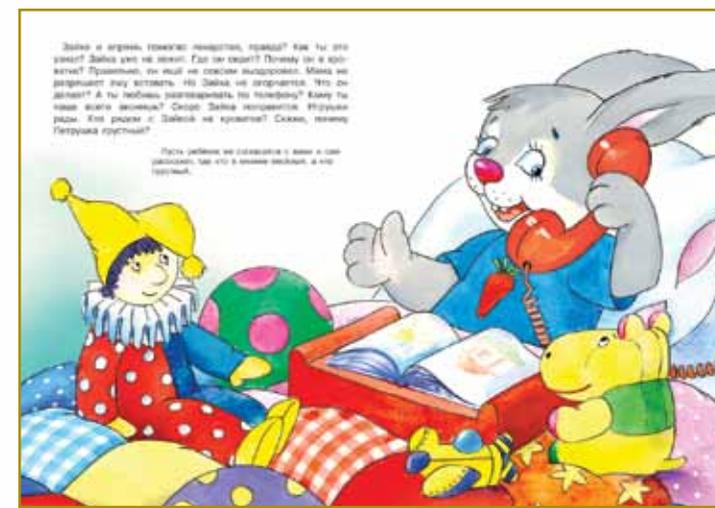
Бумага 100 г; переплёт; формат 200х280; 512–520 с.

- ◆ Великая книга о Зайке, или Полезные истории и беседы (520 с.)
- ◆ Великая книга о трудных звуках...



ХИТ

Подарите ребёнку **КУЛЬТОВУЮ** книгу!



Книги
в переплёте