

На стороне ребенка



Березовое волшебство

Из книги Е.А. Алябьевой
«Сказки о предметах и свойствах»



Творческий Центр СФЕРА

www.tc-sfera.ru • www.sfera-podpiska.ru • www.sfera-book.ru

Березовое волшебство

Берестяные изделия мастеров Севера

В глухих деревнях Севера России, до которых можно было с трудом добраться по рекам Северная Двина и Уфтьюга, издавна жили работающие и красивые люди. Среди них было много охотников и рыболовов. В непроходимых лесах, окружающих деревни, всегда было много грибов и ягод, а на просторных лугах — много сочной травы. Далеко вокруг деревень не было магазинов. Купцы старались не забираться так далеко. Поэтому в домах очень бережно относились к глиняной посуде, которую покупали на ярмарках за много верст от родных мест. Только как ни берегли крестьяне глиняную посуду, она все-таки разбивалась, да и носить ее с собой на охоту, рыбалку и по грибы совсем неудобно: слишком она была тяжелой.

Однажды, в конце июня, когда в деревьях идет усиленное движение соков, пошел один крестьянин поохотиться. А уходили в старину на охоту не на день, на недели. Брала с собой только самое необходимое, чтобы передвигаться по лесу налегке. Идет охотник по лесным тропинкам, а глиняный горшок с пищей так и тянет книзу. Вытащил его из мешка охотник, да в сердцах и бросил на землю. Разбился кувшин на мелкие осколки. Остался охотник без пищи. Назад возвращаться поздно, далеко ушел от деревни, а есть нечего. От усталости и голода прислонился охотник к березе и закрыл глаза. То ли заснул он, то ли это на самом деле было. Только зазвенели на березе листочки, а сверху спустился на усталого охотника сиреневый туман. Сразу прошла у него вся усталость. Тут раздался какой-то шепот. Стал охотник прислушиваться. Никого вокруг нет. Кто же с ним говорит? А береза руки-веточки свои опустила, обняла охотника и зашептала ему на ушко:

— Вижу, ты добрый человек. Зря животных не убиваешь. Хочу тебе помочь. Дам я тебе силу-силушку, чтобы хватило домой дойти, да здоровья богатырского. Подарю тебе кусочек своего платья белого. Сверни его кулечком да набери в него ягод лесных, кореньев съедобных. Они силы тебе вернут. Только пообещай мне, что никогда не будешь отрывать от моего платья большие куски. Не то я погибну.

Удивился охотник. Слова не может вымолвить. Глядь, а в руках у него кусочек тонкой бересты. Свернул он из него кулек, прочная посуда получилась. Набрал тут же на полянке лесных ягод, наелся. Сил сразу прибавилось. Поклонился он березе и сказал:

— Спасибо тебе, березонька! Никогда я не забуду твоей милости. Обещаю тебе, что не буду использовать бересту тебе во вред и никому этого не позволю делать.

Вернулся охотник домой и рассказал соседям о том, что с ним случилось. Не поверили ему соседи, посмеялись да по домам разошлись. А охотник пошел в лес, набрал бересты и решил делом доказать соседям, что он им не солгал. Нарезал из бересты прямоугольные пластины, проделал для крепления дырки и скрепил части с помощью тонкой берестяной ленточки. Получилось что-то вроде бочонка, только тонкого. Тогда охотник сделал стенки и дно двойными. Причем внутренний берестяной цилиндр сделал длиннее наружного. Потом подумал и распарил в горячей воде края внутреннего цилиндра сверху и снизу, отогнул их и плотно зажал внешнюю оболочку. Для прочности подложил под изгибы ивовые прутики, свернутые кольцом. Бочонок стал прочным и устойчивым, но при этом оставался легким. Донце и крышку вырезал охотник из еловой древесины, которая не гниет. Донце и крышку вставил в цилиндр так плотно, что не выбить. А для прочности еще и прошил берестяной лентой. К крышке приделал ручку-дужку, взявшись за которую можно нести бочонок. Попробовал охотник налить в бочонок воду, а она не выливается, налил в него молоко, а оно не киснет. Подвязал к бочонку веревку, да привязал его к себе на пояс. Пошел с ним в лес ягоды собирать. Бочонок легкий, но ягод много вместил. Руки не занимает, ягоды не рассыпает. Провел охотник по бочонку рукой, от него приятное тепло пошло.

«Как же тебя назвать? — задумался охотник. — Что можно завязать за пояс? Туесок! Я буду называть тебя туеском. По-моему, очень милое название, теплое и доброе».

Пришел охотник домой и стал думать, что же еще можно сделать из бересты. Сначала сделал туески для продуктов: муки и крупы, сметаны и молока, моченых грибов, клюквы и морошки. Потом сделал большие туеса для хранения шерстяных вещей от моли: носков, рукавиц, платков, свитеров, клубков ниток. Подумал-подумал да сделал туеса для своего брата-рыболова вместо ведра для выловленной рыбы и измерения количества улова.

А тут как раз брат заглянул на огонек. Как он увидел туеса, так и обомлел. Никогда он не видывал таких предметов утвари. Красивые, легкие, прочные! С удовольствием принял он подарки от брата и пошел хвалиться ими по деревне. Всем понравились изделия из бересты. Побежали все к охотнику прощения просить и туеса заказывать. А охотник им говорит:

— За то, что посмеялись надо мной, я вас прощаю, а туеса для вас делать не стану. Я все-таки охотник. Показать, покажу, как я их мастерил. Думаю, что надо артель создать по изготовлению туесов и продавать их купцам. И занятие на долгую зиму будет, и деньги выручим.

С тех пор стали северные мастера делать туеса не только для себя. А чтобы покупали их охотнее, сделали их мастера расписными. До этого на Севере расписывали только деревянную посуду, прялки, сани, дуги, дверцы шкафчиков да деревянную обшивку печи. Каждый мастер расписывал туеса по-своему. И птицы на них были разные, и цветы, и веточки. Птицы то как бы прогуливались, высматривая на травинке себе корм, то охорашивали перышки, то распускали многоцветные длинные хвосты. Сказочные цветы были похожи на колокольчики, тюльпаны, ромашки. По краям их украшали жемчужинки белильных крапинок. Веточки могли быть с листьями темно-красного, зеленого и желтого цвета, опушенными черными ворсинками, с молодыми побегам. За зиму хороший мастер делал до тысячи туесов, половину из которых выкрашивал и расписывал. Купцы скупали все туеса уже по дороге на ярмарку. Уж больно товар был хороший!

Охотник же, которому березка подарила кусочек своего платья, часто приходил к ней и подолгу стоял, обняв ее белый ствол. Он мысленно благодарил березу за тот подарок, который она сделала жителям деревни. А она вливала в охотника силу и здоровье, ласкала его своими веточками, поила сладким соком. Однажды, когда охотник в очередной раз пришел на свидание с березой, то не увидел ее. Испугался охотник, что кто-то срубил его любимую. От отчаяния он даже заплакал. Но тут кто-то тронул его сзади за плечо. Охотник обернулся и онемел. Он увидел перед собой прекрасную девушку с длинными косами и в белом сарафане, на юбке которого был вырван клочок.

— Здравствуй, мой любимый! — заговорила она. — О чем ты так кручинишься? Не меня ли потерял? Посмотри, это же я, твоя березка. Только любовь твоя сняла с меня злые чары колдуна. Теперь я смогу быть с тобой всегда.

Не скоро опомнился охотник, а когда к нему возвратился дар речи, он так закричал на весь лес от радости, что сам чуть не оглох. Обняв он свою любимую и повел в свой дом. Там они и до сих пор живут.

Вопросы и задания

- ◆ О рождении какого народного промысла говорится в сказке?
- ◆ Что случилось с охотником?
- ◆ Как береза помогла охотнику?
- ◆ Что он ей пообещал?
- ◆ Как отреагировали односельчане на рассказ охотника?
- ◆ Каким образом охотник решил доказать свою правоту?
- ◆ Как охотник сделал туесок?
- ◆ Для чего стал использовать туеса в хозяйстве?