

МЕТОДИСТ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 36804; 82687 (с журналом управление ДОУ)

«Пресса России» — 39757 (в комплекте);

«Почта России» — 10399 подписка только в комплекте

№ 24/2018



Актуальная тема

Кейс-метод в работе с воспитателями ДОУ

Содержание

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Боякова Е.В. Симуляционные технологии в педагогической деятельности..... 5

Теория и практика

Фадеева Е.И. Кейс-метод в работе с воспитателями детского сада 6

Правовой справочник

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.07.2018 № 1375-р..... 36

Федеральный закон от 03.10.2018 № 353-ФЗ «О внесении изменения в трудовой кодекс Российской Федерации» 58

Постановление Правительства РФ № 1163 от 01.10.2018 «О переносе выходных дней в 2019 году» 59

Из опыта работы ДОУ

Тулина Н.И. Анализ непрерывной образовательной деятельности дошкольников..... 60

Рябова Е.Н., Бреева М.Н. Адвент-календарь (мастер-класс)..... 71

<i>Шакирова Е.В.</i> Распространение инновационного опыта как фактор повышения активности педагогов	76
--	----

Творческие мастерские

<i>Кириченко Е.Е., Карзина Г.И., Пимкина Т.И., Фахрутдинова Н.Б.</i> Путешествие по залам Третьяковской галереи	96
<i>Иванова С.А.</i> Проект «Азбука здоровья»	102

Картотека игр и игрушек

<i>Куканнова Ю.А., Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А.</i> Игры, которые мы выбираем	108
---	-----

Указатель

Указатель статей журнала «Методист ДОУ» за 2018 год	122
КНИЖНАЯ ПОЛКА	35, 75, 125
ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ	126
КАК ПОДПИСАТЬСЯ	127
АНОНС	128

Уважаемые коллеги!

Приглашаем в интернет-магазин www.sfera-book.ru!

Это новый дизайн, обновленный рубрикатор, весь ассортимент издательства «ТЦ Сфера» на одном сайте, возможность купить в розницу или оптом из любой точки страны, это разнообразные фильтры, поля для отзывов, простые инструменты формирования заказа и многое другое — полезное и нужное.

Заходите, изучайте, действуйте! Мы вас ждем!

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Редакционный совет

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ», Москва.

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волбуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-кор. МАНПО, член Экспертного совета по дошкольному образованию комитета по образованию Государственной Думы, Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, главный науч. сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО «Московский государственный областной гуманитарный институт», Московская обл.

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», Москва.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, проф., проф. кафедры антропологической психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-кор. МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, чл.-кор. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

Гимназия № 1538, Москва.....	71	медицинская академия непрерывного профессионального образования, Москва	6
Детский сад № 90 «ДАНКО», г. Нижний Новгород.....	108	Кафедра теории и методики дошкольного образования, Нижегородский институт развития образования, г. Нижний Новгород	108
Детский сад № 103, г. Нижний Новгород.....	102	Школа № 49, Москва	96
Детский сад № 155, г. Иваново	76	Школа № 2109, Москва	60
Кафедра организации здравоохранения и общественного здоровья, Российская			

Бреева Марина Николаевна	71	Тулина Наталья Ивановна	60
Иванова Светлана Анатольевна	102	Ушакова-Славолюбова Оксана Александровна.....	108
Карзина Галина Ивановна.....	96	Фадеева Елена Ивановна	6
Кириченко Елена Евгеньевна	96	Фахрутдинова Наталья Борисовна.....	96
Куканнова Юлия Александровна.....	108	Чеменева Алла Анатольевна	108
Пимкина Татьяна Ивановна	96	Шакирова Елена Валерьевна	76
Рябова Елена Николаевна.....	71		

Уважаемые коллеги!

На сайте **www.sfera-podpiska.ru** Вы можете подписаться на электронные журналы издательства «ТЦ Сфера» и приложения к ним. Подписавшись на *электронную версию* наших периодических изданий, вы получите:

- доступ к журналу в день доставки тиража, не зависящий от причуд почтовой доставки;
- неограниченное количество просмотров журнала;
- возможность использовать материалы для своих работ, выполненных на ПК;
- **БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП** к архиву журналов, на которые вы подписались!

Чтобы оформить электронную подписку, зайдите на сайт **www.sfera-podpiska.ru** в раздел Подписка и выполните необходимые действия по инструкции.

Симуляционные технологии в педагогической деятельности

В современном быстро меняющемся мире востребованы специалисты, обладающие гибкостью мышления. Ключевой компетенцией педагога становится способность принимать решения, варьировать свою деятельность в зависимости от внешних условий. В повышении квалификации педагогов идет постоянный поиск инструментов, способствующих росту качества обучения. Наиболее действенными признаются игровые и проблемные методы и приемы, симуляторы реальной деятельности. В них моделируются внешняя среда, определенные ситуации и события, дефицит ресурсов и риски. Например, в медицине — это роботы-манекены, действуя с ними, будущий или действующий медик может отработать новые манипуляции, которые в реальной жизни позволят снизить риск врачебной ошибки.

В педагогике таким симулятором деятельности можно назвать кейс-метод. Его когда-то называли методом решения педагогических ситуаций. Он позволяет участникам индивидуально или в дискуссии искать и находить оптимальные способы решения в проблемных полях. Часто решение кейсов требует привлечения знаний из смежных отраслей знания, установления взаимосвязей, решения междисциплинарных задач. Нахождение решений может происходить тремя путями: идеальным (мысленным), практическим и путем визуализации разными доступными средствами.

Симуляционные технологии уходят от традиционного акцента в обучении на деятельности педагога, оставляя ему координирующую и направляющую функции. На первое место выводится деятельность обучающегося-взрослого, давая ему возможность самостоятельно анализировать ситуацию, ставить цели и проектировать свои действия, делать выводы и исправлять ошибки. Игровая форма проведения мероприятий вовлекает участников, делая решение педагогических ситуаций динамичным и увлекательным.

Уважаемые коллеги! Наступает Новый 2019 год. Пусть он принесет в ваши дома тепло и уют, достаток и разнообразие. Ищите творчество в себе и себя в творчестве, дарите свой безграничный потенциал детям.

Редакция журнала приглашает рассказать о своем уникальном профессиональном опыте в качестве авторов статей. Пишите нам по адресу: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала “Методист ДОУ”». До встречи в Новом году!

Главный редактор журнала Е.В. Боякова

КЕЙС-МЕТОД В РАБОТЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДЕТСКОГО САДА

ФАДЕЕВА Е.И.,

канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры организации здравоохранения и общественного здоровья, Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования, Москва

Аннотация. Статья посвящена одному из самых востребованных методов обучения в системе непрерывного образования педагогов — case study (анализ учебных ситуаций). Материал знакомит читателя с историческими аспектами создания метода и его сущностными характеристиками; показаны типы кейсов и способы их представления. Представлены кейсы для работы с педагогами и диагностические материалы, выявляющие их личностные затруднения, а также рекомендации родителям во взаимодействии с воспитателями.

Ключевые слова. Кейс, кейс-метод, андрагогика, активный и интерактивный методы обучения взрослых, личностные затруднения воспитателя.

Во время подготовки к написанию этой статьи было изучено большое количество документов, которые разрабатывают в дошкольных образовательных организациях. Удалось увидеть четко сформулированные цели, задачи, программы действий; но формы, методы, ожидаемые результаты и возможные риски у кого-то отсутствуют, а у кого-то прописаны поверхностно. Подумалось, что это так и должно быть, потому что рождение документа является коллективным творческим трудом, основанным не только и не столько на принятых официальных документах, а в большей степени учитывающим конкретные особенности и условия, личностные позиции авторов документа, возникающие и возможные трудности и т.д.

Беседа с воспитателями молодыми и возрастными, опытными и неопытными всегда удивляла, как только они слышали вопрос о том, как им работает с родителями дошкольников. Кто-то говорил откровенно, что каждое родительское собрание — это колоссальный стресс. Что же не так? Они не знают, что ждать, как будут восприняты предложения, те или иные слова... Диагностика коммуникативных способностей воспитателей (чуть менее 300 респондентов участвовало в опросе) показала, что более половины из них имеют средний и низкий уровни в сфере общения, что приводит к негативным последствиям. У воспитателя возникает множество непрогнозируемых ситуаций, требующих анализа, быстрого реагирования, неординарного решения. Как готовить себя к этому?

Особенный подход должен быть применен к работе с теми, кто войдет в детские коллективы, поведет за собой, побуждая верить, заряжая добрым настроением, развивая познавательную активность ребенка, заботясь о его здоровье как физическом, так и психологическом, социальном.

В основу обучения взрослых закладываются андрагогические принципы. *Андрагогика* (от греч. aner, andros — взрослый мужчина, зрелый муж + ago — веду) — область знаний об обучении взрослых, обосновывающая деятельность обучающихся взрослых и профессиональных педагогов, организующих этот процесс.

Принцип ведущей роли. Обучающемуся принадлежит ведущая роль в процессе своего обучения (он обучающийся, а не обучаемый).

Принцип приоритетности самостоятельного обучения. Самостоятельная деятельность обучающихся выступает основным видом учебной работы обучающихся взрослых.

Принцип самореализации. Обучающийся взрослый стремится к самореализации, самостоятельности, самоуправлению и осознает себя таковым.

Принцип индивидуализации обучения. Каждый обучающийся совместно с обучающим, а в некоторых случаях и с другими обучающимися, создает индивидуальную программу обучения, ориентированную на конкретные образовательные потребности и цели.

Принцип опоры на опыт обучающегося. Обучающийся взрослый обладает жизненным (бытовым, социальным, профессиональным) опытом, который может быть использован в качестве важного источника обучения как его самого, так и его коллег.

Принцип решения обучающимся собственных проблем. Взрослый человек обучается для решения важной жизненной проблемы и достижения конкретной цели.

Принцип временных рамок. Обучающийся взрослый рассчитывает на безотлагательное применение полученных в ходе обучения умений, навыков, знаний и качеств.

Принцип детерминирующих факторов. Учебная деятельность обучающегося взрослого в значительной степени детерминируется временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами, которые либо ограничивают, либо способствуют процессу обучения.

Принцип совместной деятельности. Процесс обучения взрослого организован в виде совместной деятельности обучающегося и обучающего на всех его этапах: планирования, реализации, оценивания и, в определенной мере, коррекции.

Принцип системности обучения. Этот принцип предусматривает соблюдение соответствия целей, содержания, форм, методов, средств обучения и оценивания его результатов.

Построение работы с воспитателями ДОО необходимо организовывать с применением активных и интерактивных методов, так как эффективность форм обучения зависит именно от этого фактора. Результат не заставит себя долго ждать.

Активный метод: форма взаимодействия преподавателя и обучающегося, при которой преподаватель и обучающийся взаимодействуют друг с другом и обучающийся выступает как активный участник занятия. Данный метод предполагает демократический стиль взаимодействия.

Интерактивный метод: постоянное взаимодействие преподавателя и обучающегося, диалога с кем-либо (с преподавателем, другими обучающимися). В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие преподавателя и обучающегося.

Для справки. Эффективность форм обучения (составлено по данным Гарвардского университета):

- лекция — 5%;
- самостоятельное чтение — 10%;
- аудио- и видеообучение — 20%;
- демонстрационный показ материала — 30%;
- дискуссии в малых группах — 50%;

- практика в процессе деятельности — 75;
- коллективное обучение друг друга — до 90%.

Как в связи с этой информацией не вспомнить древнюю восточную поговорку: «Скажи мне — и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Дай мне сделать — и я научусь».

Преобразования в нашем обществе, реформа системы образования, дошкольного в частности, введение профессиональных стандартов сделали как никогда актуальным компетентностный подход к подготовке специалистов, способных работать в новых условиях. В настоящий момент востребованы профессионалы, умеющие анализировать возникающие проблемы, выдвигать альтернативные решения, способные мыслить на опережение. Все это отражается на системе дополнительного профессионального образования, следовательно, на формах и методах обучения взрослых. Существует потребность в таких методах обучения, которые способствовали бы в условиях проведения занятий в аудитории развивать навыки и умения, позволяющие эффективно справляться с трудными случаями, возникающими в профессиональной практике организаторов здравоохранения.

Одним из таких методов является *кейс-метод (case study), метод анализа ситуаций*. Кейс — это описание конкретной ситуации в какой-либо сфере. Кейс содержит не просто описание ситуации, но и некую проблему или противоречие и строится на реальных фактах.

Он позволяет обучающимся осмысливать реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, необходимых при ее разрешении. Анализ ситуаций формирует интерес и позитивную мотивацию по отношению к обучению.

Решить кейс — значит проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное решение. Воспитатель решает кейсы каждый день в процессе работы с детьми, общения с родителями и коллегами.

Кейс-метод выступает как иной образ мышления, позволяя по-иному думать и действовать — основными проблемами выступают широкая демократизация и модернизация образовательного процесса, раскрепощение воспитателей, формирование у них прогрессивного стиля мышления, этики.

Метод конкретных ситуаций относится к неигровым имитационным активным методам обучения и предполагает анализ ситуации, выработку практического решения, осуществляемого совместными усилиями группы.

Технология применения кейс-метода представляет собой процесс формирования информационного поля, его активизации, организации информационных коммуникаций, противопоставления позиций, пополнения поля информацией и использования информации, накапливающейся в нем. Интеллектуальное поле, которое складывается из мыслей и форм, создаваемых обучающимися и преподавателем, служит средой не только обучения, но и профессионального развития личности. В таком контексте актуализируется средовый подход к обучению. Реалии современной жизни подводят педагогическое сообщество к необходимости учитывать возрастающее значение среды в профессиональном развитии специалистов в разных областях. Среда может затруднять деятельность и этот факт нельзя не учитывать. Личностный, индивидуальный подходы в системе образования взрослых утрачивают силу, если не берется в расчет социокультурный контекст развития.

Опираясь на мировой опыт, можно утверждать, что данный метод способствует формированию качеств будущего специалиста, в которых нуждается современное общество.

Из истории метода

Основоположник кейс-метода — Х.К. Лэнгделл (Christopher Columbus Langdell), хотя совместный разбор жизненных ситуаций — универсальный способ обучения, можно найти еще в античности. Спартанские юноши разбирали со своими наставниками ситуации, возникающие на поле боя, а обсуждение «случаев» со своими учениками было излюбленным методом Сократа. Он писал: «Знание, полученное человеком в готовом виде, менее ценно для него и поэтому не так долговечно, как продукт собственного мышления».

Х.К. Лэнгделл практически открыл новую область в преподавании, как его знаменитый тезка открыл Америку, но столкнулся с трудностями и сопротивлением сторонников традиционного обучения. Лэнгделл занимал пост декана школы права в Гарвардском университете и сам закончил ее, проучившись в два раза больше отведенного срока, так как время было потрачено

на работу в Гарвардской библиотеке. Он проштудировал многочисленные судебные дела и обладал энциклопедическими знаниями в этой области. В то время на юридических факультетах обучали путем чтения лекций и изучения учебных пособий, в которых были собраны интерпретации нормативных актов и описаны лучшие практики применения законов. Студенты запоминали материал, а затем воспроизводили его перед преподавателем на занятии. Господствовал репродуктивный метод. Настоящий опыт они получали намного позже, когда начинали заниматься реальной практикой. Лэнгделл предложил иной подход — отказался от традиционной зубрежки. Став деканом в 1870 г., он немедленно начал внедрять метод кейсов (*case-study*) — метод разбора реальных ситуаций. Чтобы облегчить эту работу, он подготовил специальный сборник учебных материалов — кейсов, снабдив каждый из них небольшим введением. Поначалу нововведение встретило сопротивление студентов. Рассуждать на заданную тему оказалось намного более сложной задачей, чем просто воспроизводить заученный текст. Со временем студенты приняли новый метод преподавания. Лэнгделл сохранил свой пост, и к 1895 г. метод кейс-обучения укрепился в Гарвардской школе права, а вместе с ней еще в шести элитных юридических университетах (в Колумбии, Йеле, Чикаго и др.). К 1920-м гг. метод разбора дел стал основным в юридическом обучении и остается таковым по сей день.

Ситуации (Википедия) — поле деятельности человека и поддерживающая основа всей его жизни вообще. Каждая ситуация, в которой оказывается человек, — часть его бытия. Совокупность ситуаций составляет содержание всей его действительности.

Немецкий философ Н. Гартман, среди учеников которого был Б. Пастернак, написал: «Вся инициатива человека не только ситуационно определена, но и ситуационно оформлена... Человек обязан действовать в ситуации, но как именно, она ему не подсказывает, в этом и состоит свобода его выбора... Ситуация есть принуждение к принятию решения, свобода же состоит в выборе решения».

В бизнес-среду кейсы также пришли из Гарварда. В 1908 г. была основана Гарвардская школа бизнеса (*Harvard Business School, HBS*), которая стала присуждать степень магистра в области бизнеса (*Master of Business Administration*). Идея строить обучение вокруг обсуждения проблем, связанных с управлением бизнесом,

возникла у первого декана школы Э. Гэя (Edwin Gay), а первый пробный курс под названием «Искусство ведения бизнеса» был прочитан в 1912 г.

Сложность заключалась в том, что большинство преподавателей были учеными и не имели практического опыта ведения бизнеса. Поэтому поначалу в Гарвардскую школу бизнеса приглашались управляющие менеджеры и директора крупных фирм, владельцы собственных компаний, которые делились с аудиторией реальными ситуациями из своего опыта. Студенты анализировали услышанное и через два дня сдавали письменные отчеты с рекомендациями по решению проблемы, обсуждали их в аудитории.

Окончательно кейс-метод утвердился в HBS спустя полвека с момента его изобретения Лэнгделлом — в 1920-х гг., когда деканом был назначен бывший выпускник Гарвардской школы права, специалист по корпоративным финансам У. Донэм (Wallace Donham). Он был горячим сторонником применения кейс-метода. Единственным препятствием служило отсутствие готовых материалов. Первые подборки кейсов были опубликованы в 1925 г. в отчетах Гарвардского университета о бизнесе. В настоящее время существуют две классические школы case-study: *Гарвардская (американская)*, в которой целью метода выступает обучение поиску единственно верного решения, и *Манчестерская (европейская)*, предполагающая вариативность решения проблемы. Гарвардская школа бизнеса выделяет почти 90% учебного времени на разбор конкретных кейсов, сохраняя приоритетное значение метода case-study в обучении бизнесу.

Метод case-study, достоинства которого хорошо понимали преподаватели экономических дисциплин, тем не менее, не применялся в СССР достаточно долго. Повсеместное распространение метода в мире началось в 1970—80-е гг., тогда же он получил известность и в СССР. Анализ ситуаций начал использоваться при обучении управленцев, в основном на экономических специальностях вузов, в первую очередь как метод обучения принятию решений. Значительный вклад в разработку и внедрение этого метода внесли Г.А. Брянский, Ю.Ю. Екатеринославский, О.В. Козлова, Ю.Д. Красовский, В.Я. Платов, Д.А. Поспелов, О.А. Овсянников, В.С. Раппопорт и др. Тем не менее, развитие метода в СССР проходило в то время весьма неоднозначно. С одной стороны, использование метода анализа ситуаций привело к широкому распространению игровых и дискуссионных методов обучения, а с другой — закры-

тость системы образования постепенно вытесняла метод из учебных аудиторий.

Интерес к методике case-study проявился в 1990-е гг. Реформирование экономики породило существенный спрос на специалистов, умеющих действовать в ситуациях неопределенности, высокой степени риска, анализировать и принимать решения. В вузах началось массовое обновление преподаваемых дисциплин и курсов. Менеджмент, маркетинг, политология, социология, психология стали заполнять образовательный процесс, что повлекло расширение числа интерактивных методов обучения.

Сущность кейс-метода

Кейс-метод относится к методам активного проблемного, эвристического обучения (эвристический метод обучения (А.В. Хуторской) — способ организации творческих, продуктивных процессов мышления обучающихся путем овладения ими новыми, более рациональными вариантами действий в новых ситуациях).

Работа в режиме кейс-метода достаточно технологизирована и ориентирована на технологии проблемного, проектного обучения. Технологические особенности кейс-метода обнаруживаются в следующем:

- кейс-метод представляет собой разновидность исследовательской аналитической технологии, включая операции исследовательского процесса, аналитические процедуры;
- технология коллективного обучения — работа в группе и взаимный обмен информацией;
- разновидность проектной технологии — формирование проблемы и путей ее решения на основании кейса, который выступает одновременно в виде технического задания и источника информации.

Внедрение метода case-study в систему дополнительного профессионального образования воспитателей ДОО обусловлено двумя тенденциями:

- ориентацией современной системы образования не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование профессиональной компетентности, умений и навыков мыслительной деятельности;
- необходимостью того, чтобы современный специалист системы ДОО обладал способностью оптимального поведения в различ-

ных условиях, отличался системностью и эффективностью действий в условиях кризисных и тупиковых ситуаций.

Преимущества кейс-метода по сравнению с традиционными методами обучения выражаются в следующем:

- *практическая направленность* — кейс-метод позволяет применить теоретические знания к решению практических задач; такой подход компенсирует исключительно академическое образование и дает более широкое представление о процессах, нежели лекции или узко профильная практика;
- *интерактивный формат* — кейс-метод обеспечивает эффективное усвоение материала за счет эмоциональной вовлеченности и активного участия обучающихся;
- *конкретные навыки* — кейс-метод позволяет совершенствовать «мягкие навыки» (soft skills), которым не учат в вузах, но они оказываются крайне необходимы в реальном рабочем процессе (soft skills — собирательный термин, ссылающийся на множество вариантов поведения, которые помогают людям в работе. Это хорошие манеры и качества личности, необходимые для взаимодействия с другими людьми, построения с ними позитивных отношений).

В ходе решения проблемной ситуации развивается система ценностей обучающихся, их жизненных установок и формируются практические навыки: умение аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать коллективное решение. Кейс-метод позволяет увидеть обучающимся неоднозначность решения проблем в реальной жизни, быть готовыми соотносить изученный материал с практикой.

Кейсы можно представить в различной форме: от нескольких предложений на одной странице до множества страниц. Но надо учитывать, что большие по объему кейсы могут вызвать у обучающихся некоторые затруднения, особенно при работе с ними впервые.

Кейсы подаются в печатном виде или на электронных носителях, наличие в тексте фотографий, диаграмм, таблиц делает их более наглядными.

Кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь уровень трудности в соответствии с возможностями обучающихся;
- быть актуальным на сегодняшний день;

- быть ориентированным на коллективную выработку решений;
- иметь несколько решений для организации дискуссии.

Отличительная особенность данного метода — создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Для работы с такой ситуацией необходимо правильно поставить учебную задачу и для ее решения подготовить кейс с различными информационными материалами.

Этапы деятельности в режиме кейс-метода

Кейс-метод опирается на совокупность определенных дидактических принципов:

- во-первых, разрабатывается учебное задание проблемного типа, ориентированное на практическую ситуацию;
- во-вторых, нет однозначного ответа на познавательный проблемный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут вызывать дискуссию;
- в-третьих, акцент образовательной деятельности здесь переносится не столько на овладение готовым знанием, сколько на его выработку, сотворчество обучающихся и преподавателя (в этой роли выступает методист); отсюда принципиальное отличие кейс-метода от традиционных методик — обучающийся по сути дела равноправен с другими обучающимися и преподавателем в процессе обсуждения проблемы.

1-й этап

Преподаватель подбирает, готовит учебную задачу, отражающую практическую ситуацию.

Преподаватель готовит кейс, определяет его объем (от одной до нескольких десятков страниц).

2-й этап

Обучающиеся, как правило, предварительно (перед занятием) прочитывают и изучают кейс, привлекая к этому дополнительные материалы, самые различные источники информации (статьи, сайты в Интернете, статистические отчеты, описание ситуации, выявленные противоречия и пр.), анализируют материал.

3-й этап

На учебном занятии идет групповое обсуждение содержания кейса и вырабатываются вероятные решения. Отдельные обучающиеся от лица группы или от себя лично предлагают решения. Преподаватель выступает в роли ведущего, корректирующего ход

дискуссии, делающего акценты на наиболее интересных предложениях и др.

Обучающиеся при поддержке преподавателя подводят итоги, делают выводы, выбирают наиболее оптимальное, эффективное решение (возможно несколько решений).

Поставив задачу и подготовив кейс, следует организовать деятельность обучающихся по разрешению поставленной проблемы. Работа в режиме кейс-метода предполагает групповую деятельность — совместными усилиями каждая из подгрупп обучающихся анализирует ситуацию и вырабатывает практическое решение. Далее организуется деятельность по оценке предложенных решений и выбору лучшего для разрешения поставленной проблемы.

При работе над кейсом прослеживаются сотрудничество и сотворчество преподавателя и обучающихся — они равноправны в процессе обсуждения проблемы. Им приходится постоянно взаимодействовать, выбирать определенные формы поведения. Главное для преподавателя в этой ситуации — не навязывать свою точку зрения, дать возможность обучающимся высказывать свои предложения и самим найти пути решения проблемы. Десятилетиями складывалась ситуация, при которой воспитатель получает инструкцию и начинает действовать. Это проблема.

При движении от одного типа кейса к более сложному видно, что возрастает уровень активности и ответственности и обучающихся и преподавателя, увеличивается объем аналитической, обобщающей, доказательной деятельности обучающихся, возрастают требования к профессиональному мастерству преподавателя, регулирующего, организующего образовательную деятельность.

Главным системообразующим фактором в данной классификации является компонент приобретения способов деятельности.

Работа группы проходит в пять этапов.

1. Знакомство с ситуацией, ее особенностями.
2. Выделение основной проблемы (основных проблем), факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.
3. Предложение концепций или тем для мозгового штурма.
4. Анализ последствий принятия решения.
5. Решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения.

Типы кейсов

Кейсы могут классифицироваться по различным признакам. Одним из широко используемых подходов к классификации кейсов является их сложность. При этом различают:

- иллюстративные учебные ситуации — кейсы, цель которых — на определенном практическом примере обучить алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации;
- учебные ситуации — кейсы с формированием проблемы, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы; цель такого кейса — диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме;
- учебные ситуации — кейсы без формирования проблемы, в которых описывается более сложная, чем в предыдущем варианте ситуация, где проблема четко не выявлена, а представлена в статистических данных, оценках общественного мнения, органов власти и т.д.; цель такого кейса — самостоятельно выявить проблему, указать альтернативные пути ее решения с анализом имеющихся ресурсов;
- прикладные упражнения, в которых описывается конкретная сложившаяся ситуация, предлагается найти пути выхода из нее; цель такого кейса — поиск путей решения проблемы.

Кейсы могут быть классифицированы исходя из целей и задач, процесса обучения. В этом случае могут быть выделены следующие их типы:

- обучающие анализу и оценке;
- решению проблем и принятию решений;
- иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом.

В зависимости от того, кто выступает субъектом кейса, их можно разделить:

- на личностные, в которых действуют конкретные личности, менеджеры, политики, руководители;
- организационно-институциональные отличаются тем, что в них действуют организации, их подразделения;
- многосубъектные обычно включают в себя несколько действующих субъектов.

Величина кейса прямо зависит от его назначения. *Мини-кейс*, занимающий по объему от одной до нескольких страниц, может быть рассчитан на то, что он займет часть двухчасового практического

занятия. *Кейс средних размеров* занимает обычно двухчасовое занятие, а *объемный кейс*, составляющий до нескольких десятков страниц, может использоваться в течение нескольких практических занятий.

Бывают кейсы с приложениями и без них; они обычно предполагают формирование навыков расчетов и анализа статистической информации. Основная задача практического кейса заключается в том, чтобы детально и подробно отразить жизненную ситуацию.

Кейс должен:

- быть написан интересно, простым и доходчивым языком (целесообразно, при необходимости, приводить высказывания сотрудников);
- отличаться «драматизмом» и проблемностью; выразительно определять «сердцевину» проблемы;
- показывать как положительные примеры, так и отрицательные;
- соответствовать потребностям выбранного контингента обучающихся, содержать необходимое и достаточное количество информации.

Определение и квалификация проблемы занимает исключительно важное место в процессе конструирования модели ситуации. Вместе с тем текст кейса не должен подсказывать ни одного решения относительно поставленной проблемы.

Контрольные вопросы и задания

1. Какие задачи решаются в процессе работы над кейсами?
2. Какие вы знаете виды анализа кейсов и их существенные характеристики?
3. Какие типы кейсов вы можете назвать? В чем их отличие?

Педагогические ситуации для педагогов (кейсы)

Ситуация 1

Пятилетний Саша, появляясь утром в детском саду, сразу же начинает бегать, и его непросто переключить на спокойные занятия. А если, подчиняясь требованию воспитателя, он начинает играть с детьми, то вспыхивает ссора, которая нередко заканчивается слезами.

Так он стал вести себя недавно. Почему?

В беседе с отцом мальчика выясняется, что, переехав в новую квартиру, родители вынуждены до перевода в новый детский сад возить сына на автобусе.

— Значит, ребенок устает, — делает предположение воспитатель.

— Да нет, не может этого быть. Ведь он сидит всю дорогу, — возражает отец. — Если бы устал, так не затевал бы возню, приходя в детский сад!

Вопросы для обдумывания

1. Прав ли отец?

2. Каков ваш алгоритм действия в данной ситуации?

Ситуация 2

День начинается. Дети собираются в групповой комнате, где царит необычное оживление: в игровом уголке появились новые игрушки. Все ребята внимательно рассматривают их. Намечается интересная игра. Только Аркаша, уединившись, безучастно смотрит на детей.

— Что ты такой грустный? Уж не заболел ли? — спрашивает его воспитатель.

— Да нет... я так, — шепчет мальчик, отвернувшись к стенке, чтобы никто не увидел появившиеся слезы. И вдруг, уткнувшись в платье воспитателя, всхлипнул:

— Мне жаль маму... Папа опять пришел поздно и пил вино с дядей Толей. А мама все плакала. Папа шумел всю ночь.

Вопросы для обдумывания

1. Как отражается поведение отца Аркадия на состоянии ребенка? Каковы могут быть последствия?

2. Какую, по вашему мнению, помощь может оказать коллектив ДОО семье в решении семейных проблем?

Ситуация 3

Мама. Коля, почему у тебя одежда мокрая?

Коля. Мы лепили из снега постройки. Воспитательница сказала, что я очень старался.

Мама (*не слушая сына*). Сколько раз тебе говорить — клади варежки и штаны на батарею.

Коля. Я еще дома попробую такую птичку сделать.

Мама. Пойдешь в мокрой одежде.

Коля замолчал и стал неохотно одеваться.

Вопросы для обдумывания

1. Почему не состоялся диалог мамы с сыном?

2. Что можно посоветовать маме в такой момент?

Ситуация 4

Наташа (*4 года*). Бабушка, я тебе помогу помыть посуду, можно?

Бабушка (*увидев это*). Ой-ой. Что ты! Посуда сейчас очень дорогая, а ты можешь разбить. Наташенька, ты еще успеешь перемыть горы посуды в своей жизни.

Вопросы для обдумывания

1. Как вы оцениваете высказывание бабушки, и каковы могут быть его последствия?
2. Что можно посоветовать бабушке в такой ситуации?

Ситуация 5

Олечка (3 года) стала называть себя Дарьей. Мама, подыгрывая дочери, тоже стала называть ее Дарьей. Однако мама ни разу не спросила, почему девочке вдруг захотелось сменить имя, тем самым не желая быть самой собой.

Родители, приняв игру дочери, укрепили ее в мысли стать кем-то другим и позволить вести себя так, будто у нее другие родители.

Вопросы для обдумывания

1. В чем могут быть причины такой ситуации?
2. Что посоветовать родителям в сложившейся ситуации?

Ситуация 6

В среднюю группу детского сада недавно поступил Костя (4 года). До этого в детский сад он не ходил. После игры с машинкой оставил ее посередине комнаты.

Вопросы для обдумывания

1. В чем могут быть причины такой ситуации?
2. Как поступить педагогу в сложившейся ситуации?

Ситуация 7

С каким восторгом дети слушают сказки. Сказка вводит ребенка в мир еще не реализованных человеческих возможностей и замыслов. Она расширяет сферу познания «чего-то нового, нереального». Ребенок осваивает творческий опыт человечества.

Под влиянием сказки складывается детская картина мира, особая система взглядов ребенка на отношения людей, на ценности (добро и зло) и др.

Вопросы для обдумывания

1. Какими способами родители могут вводить сказку в контекст детской жизни? Что посоветуете семье?
2. Как готовить детей к восприятию сказки?

Ситуация 8

У Кости средние способности, но семья задалась целью сделать из него вундеркинда. Каждый день у него расписан по минутам: вечером его водят в прогимназию, на курсы английского языка и т.п.,

даже во время дневного сна в детском саду ребенка ведут на занятия спортивной секции. Дома ему разрешают слушать только серьезную классическую музыку. Играть дошкольнику некогда. На все увещевания педагогов родители отвечают, что желают ребенку только добра.

Вопросы для обдумывания

1. Какие доводы найти для семьи Кости, чтобы ребенок обрел детство?

2. Что может предпринять коллектив ДОО в сложившейся ситуации?

Ситуация 9

Наблюдая за изобразительной деятельностью старших дошкольников, педагог заметила: если перед ребенком ставится задача сделать рисунок так, чтобы он был похож на изображаемый предмет, то обычно он старается его усовершенствовать, подходит творчески. Дети что-то дорисовывают, детализируют. Дошкольник не ищет сходства между образом и предметом через установление связей между деталями. Рисунок ребенка можно назвать рисунком-описанием.

Вопросы для обдумывания

1. Как в таких ситуациях вести себя педагогу? Что посоветуете ему?

2. Если ребенку помогать, то в чем?

Ситуация 10

Одного из воспитанников дети из группы зовут не по имени, а по национальности. Ребенок постоянно плачет и не хочет ходить в детский сад. Воспитатель пытается объяснить детям, что они поступают жестоко. Тогда дошкольники начинают дразнить малыша так, чтобы не слышали взрослые.

Вопросы для обдумывания

1. Как в таких ситуациях вести себя педагогу? Что посоветуете ему?

2. Какой выход из создавшейся ситуации можно предложить?

3. Как выстроить тактику работы с родителями детей, посещающими данную группу?

Ситуация 11

Если за шестилетним Витей в детский сад приходит отец, мальчик быстро убирает свои игрушки, самостоятельно одевается и спокойно идет домой... Иная картина, когда за ним приходит мама. Она подолгу ждет сына, так как тот не торопится оставить группу, продолжает играть с ребятами. Часто требует, чтобы мама его одевала, капризничает: «Почему ты пришла, а не папа?»

Воспитательница, подметив такую двойственность в поведении мальчика, решила побеседовать с ним. Спросила: «Как прошел выходной? Где и с кем ты был?» Витя рассказал, что они с отцом ездили к бабушке.

— А мама тоже ездила с вами к бабушке?

— Нет. Мама дома осталась, у нее много работы было! — сказал он.

Вечером за Витей пришел папа. Зашел разговор о сыне, о вчерашней поездке. Как бы между прочим, воспитательница спросила, а мама довольна поездкой?

— Мама осталась дома, — ответил отец, — она у нас не очень-то расторопна, дела свои доделывала, — сказал отец с чуть скрываемым раздражением в присутствии сына.

— Да, она у нас копуша! — подхватил мальчик.

Вопросы для обдумывания

1. Чем объясняется различное поведение Вити в присутствии отца и в присутствии матери?

2. В чем причина неуважительного отношения мальчика к матери?

3. Можно ли изменить ситуацию и как?

Ситуация 12

Воспитательница подготовительной к школе группы на родительском собрании рассказала о том, как готовить детей к обучению в школе, развивая их физически. Бабушка одного мальчика активно настаивала на том, чтобы ее внука не брали на прогулку и в бассейн, так как он часто простужается. Аргументировала она данный факт тем, что педагоги не следят, как одеваются дети, самостоятельно же в этом возрасте они этого сделать не могут. На вопрос воспитателя о том, как же Сережа будет одеваться в школе, бабушка пояснила, что она, как и в детском саду будет помогать ему в этом, для чего специально уволилась с работы.

Вопросы для обдумывания

1. Как организовать работу с родителями Сережи?

2. Что можно предложить бабушке для решения этого вопроса?

Ситуация 13

В группе детского сада есть отверженный ребенок, с которым дети не хотят общаться и играть. Объяснить свое отношение к нему дети не могут. Мальчик тихий и спокойный, в конфликты не вступает.

Вопросы для обдумывания

1. Какие формы работы с детьми в группе вы сочтете наиболее эффективными? Почему?

2. Как выстроите работу с родителями ребенка? Чем будете интересоваться?

Ситуация 14

В группе ежедневно большое количество детей (25—30 чел.). Это не позволяет во время занятия уделить достаточно внимания каждому ребенку, что влияет на качество образовательного процесса. Организовать подгрупповую работу не позволяют режим и специфика работы ДОО.

Вопросы для обдумывания

1. Что делать в такой ситуации?
2. Понадобится ли вам чья-то помощь? Если да, то чья?

Ситуация 15

Каждое утро, когда папа приводит Мишу (5 лет) в детский сад, ребенок устраивает истерику «на пустом месте», прячется в личный шкафчик для одежды и сидит там, не желая выходить.

Папа относится к этому, как к проявлению характера, и уходит, оставляя ребенка в шкафу, но предупредив воспитателя. Воспитателю это, естественно, не нравится, потому что надо оставлять остальных детей, которые уже завтракают и идти за этим ребенком в раздевалку. Оставить его там нельзя, потому что воспитатель несет ответственность за жизнь и здоровье ребенка.

Мама относится к сыну более требовательно, и при ней таких проявлений не бывает. Но мама не может провожать ребенка в детский сад, потому что у нее рано начинается рабочий день.

Вопросы для обдумывания

1. Что делать в такой ситуации?
2. Как стоит выстроить беседу с отцом?

Затруднения педагогов ДОО

Уверенность в себе — вера в себя и свои силы, дает человеку устойчивость на пути достижения целей, неуязвимость от неудач, негатива и критики, силу для преодоления любых внешних обстоятельств и внутренних преград (непонимание, негатив, иное). Возникающие затруднения личности — свидетельство неуверенности в себе, сомнений. Работа с педагогическими работниками ДОО, проведенные опросы позволили автору статьи выявить затруднения, которые они испытывают как в работе с коллегами, родителями воспитанников, так и с детьми. Было опрошено 318 респондентов (см. таблицу).

Таблица

Затруднения, испытываемые педагогами, %

Социально-психологические вопросы работы со взрослыми	Социально-психологические вопросы работы с детьми
Педагогические конфликты и их профилактика — 69. Психологический климат в коллективе — 60. Организация работы с родителями — 51. Формирование имиджа ДОО — 51. Формирование коллектива — 48. Коммуникативная компетентность — 42	Развитие мотивационной сферы детей — 66. Развитие эмоциональной сферы детей — 66. Развитие коммуникативной сферы детей — 60. Социально-образовательная среда обучения и воспитания — 48. Развитие психических познавательных процессов — 45. Возрастные особенности детей — 24

Воспитатель — педагогический работник ДОО, отвечающий за жизнь и здоровье детей и осуществляющий образовательную деятельность.

Родитель — «заказчик», который приводит своего ребенка в ДОО и хочет, чтобы для его любимого и часто единственного ребенка были созданы самые благоприятные условия.

Почему же возникают конфликты между родителями и воспитателем? Противостояние родителей и воспитателей, как и любой конфликт, возникает из-за того, что кто-то из сторон (чаще — воспитатель) не оправдывает ожиданий и представлений другой стороны о том, «как должно быть». Поменять детский сад, в которой ходит ваш ребенок и в котором вас что-то не устраивает, проблематично, так же как и воспитатель не может прекратить общение с кем-то из родителей только потому, что тот ведет себя некорректно. Поэтому конфликты разрешать необходимо, причем налаживать взаимодействие должны обе стороны, не вставая в позицию виновного и обвиняемого, ведь конечная цель и у сотрудников ДОО, и у родителей одна — здоровье и развитие ребенка.

Поводы для непонимания и недовольства со стороны родителей: — с ребенком мало занимаются;

- не создают должных условий для укрепления его здоровья, мало (или слишком много) гуляют, не проветривают или слишком часто проветривают группу, слишком легко (тепло) одевают;
- не могут найти подход к ребенку;
- используют непедагогичные методы в отношении ребенка (моральные и физические наказания);
- плохо следят за ребенком (не сразу сменили трусики, не переодели грязную футболку);
- ребенка заставляют есть или, наоборот, не следят, чтобы он все съедал;
- ограничивают свободу ребенка (заставляют во время тихого часа лежать в кроватке; мама думает, что воспитатели должны просто поиграть с ребенком, раз он не хочет спать);
- часто наказывают и жалуются на ребенка, если его поведение не устраивает воспитателей и др.

В каждой семье — своя воспитательная система, и что хорошо для одного ребенка, категорически не принимается другими родителями. Одни требуют, чтобы ребенок возвращался с прогулки чистым, другие — возмущаются, что воспитатель не разрешает ему прыгать и залезать куда хочется, кто-то просит, чтобы с детьми не гуляли, когда на улице прохладно, кто-то, наоборот, идет жаловаться заведующему, что детей держат в группе вместо прогулки.

У воспитателей есть свой список претензий к родителям:

- неуважительно относятся к персоналу ДОО, могут отчитать на повышенных тонах при ребенке;
- забывают оплатить квитанции, вовремя внести плату за дополнительные занятия;
- забывают положить детям в шкафчик сменную одежду;
- приводят детей совершенно неподготовленными (без элементарных навыков самообслуживания, не привыкших к режиму дня);
- поздно забирают детей;
- плохо воспитывают детей (чрезмерно балуют или, наоборот, не уделяют должного внимания ребенку; обычно к таким детям очень сложно найти подход);
- предъявляют необоснованные претензии к персоналу, придираются к мелочам.

Воспитатель может помочь родителям наладить контакт с педагогическими работниками ДОО, предложив памятку на родительском собрании, где будут предложены рекомендации.

Сформулируем принципы, которые помогут нам обрести уверенность, не испытывать дискомфорт в процессе общения с тем или иным родителем или коллегой:

- стремление к глубокому овладению профессиональными знаниями (педагогика, психология возрастная, социальная, конфликтология, основы возрастной физиологии, основы права, др.);
- развитие коммуникативной культуры, овладение техниками говорения и слушания;
- развитие психологического интеллекта;
- сотрудничество с психологом (службой) — ресурс развития прогностической функции управления детским коллективом;
- открытость в общении с родителями, объяснение своей позиции;
- эмоциональная выдержанность.

Для справки. Психологическое образование не успевает за изменениями в потребностях деловой стороны нашей жизни; мы оказались перед необходимостью формировать собственный психологический интеллект практически самостоятельно и с большим опозданием. Многие совершают ошибку, суть которой сводится к тому, что природа психологического интеллекта отличается от его естественно-научного варианта:

- недостаточно проштудировать психологическую литературу;
- необходимо развить свои чувства, выработать наблюдательность к нюансам человеческого поведения (своего собственного в том числе);
- способность к восприятию и анализу малейших движений и состояний души.

Для родителей следует готовить материалы, которые помогут им получить ориентиры в решении многих жизненных проблем — памятки, рекомендации, например:

- возрастные особенности вашего ребенка;
- что делать, если ребенок не слушается;
- общение с ребенком;
- игры, которые любят дети;
- как развивать память (внимание, мышление) ребенка в домашних условиях и др.

Рекомендации родителям при взаимодействии с воспитателями

• Приходя в ДОО, не следует стесняться рассказать воспитателю как можно больше о своем ребенке, так ему с самого начала будет

гораздо проще найти к нему подход. Воспитателю важно знать, чем ребенок увлекается, какие игры у него любимые, какие у него темперамент, характер, какие блюда предпочитает и какие продукты есть категорически отказывается, как проще засыпает. Обязательно скажите, на что следует обратить особое внимание. Возможно, у крохи есть какие-то проблемы со здоровьем (аллергия, какое-либо хроническое заболевание).

- Вместо того чтобы высказывать недовольство тем, что в 20 градусов тепла не надеты колготы, можно сказать о том, что у ребенка проблемы с почками, и требуется более теплая одежда.

- Не стесняйтесь рассказать о том, что ваш ребенок еще не умеет делать (проситься на горшок, кушать самостоятельно, застегивать пуговицы, завязывать шнурки).

- Расскажите об особенностях развития и характера, которые вас волнуют: ребенок агрессивен или слишком замкнут и стеснителен. Лучше, чтобы воспитатель сразу знал, чему в процессе работы с ребенком надо будет уделить больше внимания.

- Следует рассказать о методах воспитания, принятых в вашей семье. Заставляете ли вы ребенка есть или демократично подходите к этому вопросу? Какие методы наказания допускаются в вашей семье? Хорошо, если воспитатель сам заговорит об этом, но ведь далеко не каждый воспитатель решится расспрашивать родителей, хотя такая информация зачастую необходима для того, чтобы лучше понимать ребенка.

- Если в вашей семье приняты строгие методы воспитания, в том числе физические наказания, будьте готовы к тому, что с вашим ребенком возникнут проблемы. Самая строгая мера педагогического воздействия, допустимая в детском саду, — посадить ребенка на стульчик, отстранив от игр и занятий. Дети, привыкшие к физическим наказаниям, могут просто ее не воспринимать, работа с таким ребенком может стать испытанием «на прочность» для воспитателя.

- Будьте приветливы и вежливы с воспитателем. Не забывайте здороваться при встрече и прощаться, когда уходите.

- Не забывайте сами спрашивать о том, как провел ребенок время и что ел, с кем играл и как засыпал во время тихого часа. Если вы будете говорить об этом с воспитателем, он обязательно станет внимательнее присматриваться к вашему ребенку в течение дня, чтобы потом иметь возможность более подробно ответить на ваши вопросы. Также воспитатель будет спокойнее относиться к

вашим просьбам и замечаниям, ведь вы в его глазах будете восприниматься как заботливый и неравнодушный родитель. Труднее налаживать контакты с теми родителями, которые вспоминают о существовании воспитателя, когда их что-то не устроило.

- Вас раздражает, что воспитатель часто жалуется на вашего ребенка, вы обвиняете ее в некомпетентности? Воспитатели чаще всего жалуются на слишком активных, агрессивных, расторможенных детей. У педагога мало опыта, она не знает, как найти подход к малышу, а может и не хочет находить — помогите ей советом. Обратитесь к психологу. Но бывает и так, что жалобы воспитателя обоснованы. Возможно, вам стоит пересмотреть какие-то свои взгляды на воспитание. К примеру, многие родители — особенно папы, поощряют агрессивное поведение сына — пусть растет «настоящим мужиком». То, что потом полгруппы ходит в покусах и синяках, родителей мало волнует.

- Ребенку требуется индивидуальная работа с психологом, возможно, даже с более серьезным специалистом, требуется коррекция, которую воспитатель обычной ДОО не может обеспечить. В таком случае не стоит закрывать глаза на проблему, следует обязательно решать ее.

- Как часто отзывы о ДОО напоминают передачу про интриги, скандалы и расследования. Мама и папа «шпионят» за воспитателями, подслушивают, что происходит в группе, ищут любую мелочь, чтобы придираться, ведь их самый лучший ребенок достоин только самого лучшего воспитателя. Воспитатель не должен любить детей как родных, для этого у ребенка есть родители. Воспитатели выполняют свою очень сложную работу. Если родитель настроен на негатив, он его и получит.

Детский сад — это этап жизни ребенка, как школа, институт, и от умения выстраивать правильно отношения с людьми, работающими с детьми, зависит во многом то, как будет складываться их жизнь в начале пути. Родители задают тон этим отношениям — они образец для подражания.

Конфликт и способы его разрешения

Возникают ситуации, когда конфликта избежать не удастся. Что делать в случае, если у вас есть претензии к работе педагога?

Для начала разберитесь с тем, что именно вызывает ваше недовольство, насколько обоснованы претензии. Очень часто родители

вменяют в вину то, что можно назвать «рабочими моментами». Одеваясь на прогулку, ребенок надел сандалии не на ту ногу, а воспитатель не заметил. Запачкалась футболка во время обеда. Чужие ботинки оказались на ногах вашего ребенка. Дома еще раз покажите ребенку, как правильно надевать сандалии, напоминайте, чтобы аккуратнее ел за столом. Или просто не давайте в детский сад ту одежду, которую жалко испачкать, принесите фартук. Сын гуляет на улице в чужих ботинках? И такое бывает. Переодели, помялись, пошли домой.

К рабочим моментам могут быть отнесены царапины и синяки, особенно в летний период, когда дети много гуляют, играют на улице в подвижные игры. Неужели ваш ребенок ни разу при вас не разбил коленку, не поцарапался? В ДОО ребенок не станет другим! И если вы систематически «наезжаете» за ссадины на воспитателей — скорее всего, они начнут его просто сажать рядом с собой на прогулке, запрещая бегать и играть с другими детьми.

Психологический практикум для педагогов ДОО «Что о себе следует знать?»

Тест 1. «Конфликтный ли Вы человек?»

1. В транспорте начинается скандал. Как Вы на него отреагируете?

- а) ни за что не примете в нем участия — 3 балла;
- б) вмешавшись, будете защищать потерпевшего — 2 балла;
- в) примете в нем активное участие — 1 балл.

2. Будете ли Вы критиковать свое начальство на общем собрании?

- а) нет — 3 балла;
- б) в зависимости от обстоятельств — 2 балла;
- в) будете критиковать — 1 балл.

3. Вы видите, что начальник совершенно не умеет распоряжаться своей должностью. Он дает никому не нужные задания. Как Вы отреагируете на ситуацию?

- а) предложите изменения, если Вас поддержат — 2 балла;
- б) возьмете ситуацию в свои руки — 1 балл;
- в) побоитесь лишиться работы — 3 балла.

4. Как часто Вы спорите друг с другом?

а) только когда на вас не обижаются и не портятся отношения — 2 балла;

б) спорите только по важным вопросам — 3 балла;

в) спорите не только с ними, но и с другими людьми — 1 балл.

5. Пропустите ли Вы человека, который пытается пролезть к прилавку без очереди?

а) попытаетесь проследовать за ним — 1 балл;

б) будете возмущаться, но не вслух — 3 балла;

в) выскажете свое возмущение открыто — 2 балла.

6. Ваш знакомый — жуткий неудачник, вскоре он собирается совершить очередной не совсем умный поступок. Как Вы его остановите?

а) постараетесь его отговорить — 2 балла;

б) будете питать его иллюзиями, говоря, что он прекрасно справится — 3 балла;

в) выскажете все, что думаете о нем, — 1 балл.

7. По дороге домой Вы встречаете группу курящих подростков. Как вы отреагируете на них?

а) промолчите — 3 балла;

б) поругаете их — 1 балл;

в) сделаете замечание — 2 балла.

8. В магазине Вы заметили, что с Вас взяли больше денег, чем нужно. Как отреагируете?

а) больше никогда не пойдете в этот магазин — 3 балла;

б) попросите пересчитать — 2 балла;

в) устроите большой скандал — 1 балл.

9. На курорте администратор в Вашей гостинице совершенно не выполняет своих обязанностей. Как Вы поступите?

а) будете молчать, поскольку ваше возмущение ничего не даст — 3 балла;

б) пожалуетесь на него начальству — 1 балл;

в) будете вымещать свое недовольство на горничной — 2 балла.

10. В споре со своим мужем (женой) Вы понимаете, что он(а) прав(а). Что Вы сделаете?

а) ошибку не признаете — 1 балл;

б) признаетесь, что были не правы — 3 балла;

в) решите, что если признаетесь, то будете выглядеть глупо — 2 балла.

Подсчитайте количество набранных баллов.

У вас от 30 до 25 баллов. Вас можно назвать очень тактичным и абсолютно неконфликтным человеком. Вы предпочитаете все острые ситуации улаживать с помощью переговоров. Вас можно назвать приятным для окружающих человеком, который всегда готов прийти на помощь, если потребуется. Для вас очень важно не потерять уважения в глазах друзей и родных.

У вас от 24 до 19 баллов. Вас можно назвать в меру конфликтным человеком, потому что если вы видите, что где-то с вами поступили несправедливо, то обязательно выскажетесь по этому поводу. Даже если на карту поставлена ваша карьера, вы не смолчите и будете до конца отстаивать свою точку зрения. За это вас уважают окружающие.

У вас от 18 до 13 баллов. Вы не можете жить спокойно. Если с Вами не спорят и не скандалят, Вы сами находите повод для этого, что еще хуже, вы способны без труда устроить скандал на пустом месте. Как правило, таким способом вы спускаете накопившуюся энергию. Вы очень критичны и постоянно чем-то недовольны. Может быть, Вам имеет смысл направить свою энергию в позитивное, созидательное русло.

У вас 12 и меньше баллов. Вы обладаете разрушительной энергией. Малейшая критика в Вашу сторону или неосторожно сказанное слово грозит сказавшему крупными неприятностями. Вы способны одним взглядом «испепелить» своего противника. Остается только догадываться, на что Вы способны. Многие люди вас побаиваются, а те, кто знает о вашем характере, стараются держаться от Вас подальше и лишний раз не попадаться вам на глаза. Такими темпами вы можете растерять тех друзей, которые у вас еще остались!

Тест 2. «Ваша стрессоустойчивость»

Этот тест служит для оценки степени раздражительности, нервозности, вспыльчивости и способности контролировать эти качества. Хотите проверить, как Вы реагируете на стрессы?

Тогда на предложенный список вопросов ответьте одним из трех способов — «да, безусловно», «да, но не очень» или «нет, ни в коем случае».

Раздражает ли Вас?

1. Смятая страница газеты, которую Вы хотите прочитать?
2. Женщина «в летах», одетая как молоденькая девушка?
3. Чрезмерная близость собеседника при разговоре?
4. Женщина, курящая на улице или в общественном месте?
5. Человек, кашляющий в Вашу сторону?
6. Когда кто-то грызет ногти на Ваших глазах?
7. Когда кто-то смеется невпопад?
8. Когда кто-то пытается учить Вас что и как делать?
9. Когда любимая девушка (юноша) постоянно опаздывает?
10. Когда в кинотеатре тот, кто сидит перед Вами, вертится и обсуждает фильм?
11. Когда Вам пересказывают сюжет интересного романа, который Вы только собираетесь прочесть?
12. Когда Вам дарят ненужные вещи?
13. Громкий разговор в общественном транспорте?
14. Слишком сильный запах духов?
15. Человек, жестикулирующий во время разговора?
16. Коллега, часто употребляющий иностранные слова?

«Ключ»

За каждый ответ испытуемому начисляется:

- «да, безусловно» — 3 балла;
- «да, но не очень» — 1 балл;
- «нет, ни в коем случае» — 0 баллов.

Очки суммируются. Максимально возможное количество — 48 баллов.

Подсчитайте количество набранных баллов

Более 36 баллов. Вас не отнесешь к числу терпеливых и спокойных людей. Вас раздражает почти все, даже самое незначительное. Вы вспыльчивы и легко выходите из себя. Это расшатывает Вашу нервную систему, усиливая трения с окружающими.

От 13 до 36 баллов. Вы принадлежите к наиболее распространенной группе людей. Вас раздражают только очень неприятные вещи. Не драматизируя повседневные невзгоды, Вы способны легко забывать о них.

Менее 13 баллов. Вы достаточно спокойный человек, реально смотрящий на жизнь. Вас не так-то просто вывести из равновесия. А это гарантия против стрессов.

Тест 3. «Диагностика профессионального выгорания»

(К. Маслач, С. Джексон, в адаптации Н.Е. Водопьяновой)

Инструкция: ответьте, пожалуйста, как часто Вы испытываете чувства, состояния, перечисленные в опроснике.

Варианты ответов оцениваются следующим образом:

- «никогда» — 0 баллов;
- «очень редко» — 1 балл;
- «иногда» — 3 балла;
- «часто» — 4 балла;
- «очень часто» — 5 баллов;
- «каждый день» — 6 баллов.

Тест

1. Я чувствую себя эмоционально опустошенным.
2. После работы я чувствую себя, как выжатый лимон.
3. Утром я чувствую усталость и нежелание идти на работу.
4. Я хорошо понимаю, что чувствуют мои подчиненные и коллеги, и стараюсь учитывать это в интересах дела.
5. Я чувствую, что общаюсь с некоторыми подчиненными и коллегами как с предметами (без теплоты и расположения к ним).
6. После работы на некоторое время хочется уединиться от всех и всего.
7. Я умею находить правильное решение в конфликтных ситуациях, возникающих при общении с коллегами.
8. Я чувствую угнетенность и апатию.
9. Я уверен, что моя работа нужна людям.
10. В последнее время я стал более черствым по отношению к тем, с кем работаю.
11. Я замечаю, что моя работа ожесточает меня.
12. У меня много планов на будущее, и я верю в их осуществление.
13. Моя работа все больше меня разочаровывает.
14. Мне кажется, что я слишком много работаю.
15. Бывает, что мне действительно безразлично то, что происходит с некоторыми моими подчиненными и коллегами.
16. Мне хочется уединиться и отдохнуть от всего и всех.
17. Я легко могу создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества в коллективе.
18. Во время работы я чувствую приятное оживление.

19. Благодаря своей работе я уже сделал в жизни много действительно ценного.

20. Я чувствую равнодушие и потерю интереса ко многим, что радовало меня в моей работе.

21. На работе я спокойно справляюсь с эмоциональными проблемами.

22. В последнее время мне кажется, что коллеги и подчиненные все чаще перекладывают на меня груз своих проблем и обязанностей.

Обработка результатов теста

Опросник имеет три шкалы:

- «эмоциональное истощение» (9 утверждений);
- «деперсонализация» (5 утверждений);
- «редукция личных достижений» (8 утверждений).

«Ключ»

«*Эмоциональное истощение*» — ответы «да» по пунктам 1, 2, 3, 6, 8, 13, 14, 16, 20 (максимальная сумма баллов — 54).

«*Деперсонализация*» — ответы «да» по пунктам 5, 10, 11, 15, 22 (максимальная сумма баллов — 30).

«*Редукция личных достижений*» — ответы «да» по пунктам 4, 7, 9, 12, 17, 18, 19, 21 (максимальная сумма баллов — 48).

Чем больше сумма баллов по каждой шкале в отдельности, тем больше у обследованного выражены различные стороны «выгорания». О тяжести «выгорания» можно судить по сумме баллов всех шкал.

Литература

Виневская А.В. Метод кейсов в педагогике: практикум для учителей и студентов / Под ред. М.А. Пуйловой. Ростов-н/Д., 2015.

Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. [Электронный ресурс]: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>.

Загородняя А.В., Ямпольская Д.О. Метод конкретных ситуаций в обучении взрослых // Новые знания. 2001. № 2.

Змеёв С.И. Андрагогика. Основы теории, истории и технологии обучения взрослых, М., 2013.

Мушина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения. М., 2008.

Савельева М.Г. Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов: Учеб.-метод. пособие. Ижевск, 2013.



МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА

Методическое пособие

Автор — Хромов Н.И.

В книге обоснованы причины, почему одни дошкольники, не готовые к обучению, успешно учатся в школе, а другие — функционально развитые, испытывают серьезные трудности в учебе. Показаны условия образовательного процесса, негативно влияющие на познавательную деятельность ребенка, и условия развития функциональных сенсорных систем, составляющих основу познавательной деятельности современного ребенка.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

От профилактики к саморазвитию

Автор — Майер А.А.

В пособии раскрываются причины появления и содержание негативных изменений в профессионально-личностном развитии педагога в процессе труда. Представлены основные направления минимизации профессиональных деструкций педагога дошкольного образования.

Пособие адресовано практическим работникам дошкольного образования, студентам, магистрантам и аспирантам.



ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ СООБЩЕСТВО

Развитие взрослых и детей

Авторы — Майер А.А., Файзуллаева Е.Д.

Материалы учебно-методического пособия представляют, с одной стороны, рефлексию изменений в образовании в аспекте эволюции педагогического взаимодействия воспитателя с детьми, с другой — задают направления развития рефлексивных практик в образовательной деятельности педагога с детьми. В основе данных практик лежат детско-взрослая общность, событийность и совместная деятельность как условие, форма и механизм развития дошкольного образования.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 06.07.2018 № 1375-р

(извлечения)

1. Утвердить прилагаемый план основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства (далее — план).

2. Федеральным органам исполнительной власти и организациям, ответственным за реализацию мероприятий плана:

осуществлять реализацию мероприятий плана в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных им в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год; ежегодно, до 25 марта года, следующего за отчетным периодом, представлять в Минтруд России информацию о ходе реализации мероприятий плана.

3. Минтруду России:

ежегодно, до 25 апреля года, следующего за отчетным периодом, представлять в Правительство Российской Федерации доклад о ходе реализации плана на основе информации, полученной от федеральных органов исполнительной власти и организаций, ответственных за реализацию мероприятий плана;

в 3-месячный срок разработать и утвердить план публичных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства;

совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти в месячный срок подготовить и внести в Правительство Российской Федерации предложения о составе Координационного совета при Правительстве Российской Федерации по проведению в Российской Федерации Десятилетия детства и проект положения об указанном Координационном совете.

4. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации при осуществлении своей деятельности обеспечить реализацию мероприятий плана.

Председатель Правительства
Российской Федерации

Д. МЕДВЕДЕВ

*Утвержден
распоряжением Правительства РФ
от 06.07.2018 № 1375-р*

План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственные исполнители	Ожидаемый результат
1	2	3	4	5
I. Повышение благосостояния семей с детьми				
1	Проведение анализа эффективности комплекса мер социальной поддержки семей, имеющих детей, в том числе многодетных семей, и подготовка предложений по его совершенствованию	II квартал 2019 г.	Минтруд России, Минфин России, Минэкономразвития России, органы государственной власти субъектов Российской Федерации	Предложения по обеспечению достойного уровня жизни семей, имеющих детей
2	Совершенствование механизма оказания государственной социальной помощи семьям с детьми на основе социального контракта и ее приоритизация в системе мер государственной поддержки семей	2018 — 2020 годы	Минтруд России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Увеличение доли получивших государственную социальную помощь на основе социального контракта семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
3	Обобщение и распространение опыта работы органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по предоставлению услуг организаций спорта, дополнительного образования и детского творчества на безвозмездной основе для использования детьми из многодетных и малообеспеченных семей, детьми-инвалидами, детьми с единственным родителем, детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, переданными на воспитание в семью	2018 — 2020 годы	Минспорт России, Министерство просвещения Российской Федерации, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Обеспечение возможности для детей из многодетных и малообеспеченных семей, семей с детьми-инвалидами, детей с единственным родителем, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, бесплатного доступа к занятиям в спортивных секциях, домах и кружках детского художественного и технического творчества
<...>				
8	Создание условий для совмещения обязанностей по воспитанию детей с трудовой деятельностью и организация профессионального обучения (переобучения) женщин, находящихся в отпуске	2018 — 2020 годы	Минтруд России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Увеличение числа имеющих несовершеннолетних детей родителей, трудоустроенных или открывших собственное дело при содействии органов службы занятости, и женщин,

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	по уходу за ребенком до достижения им возраста 3 лет			находящихся в отпуске по уходу за ребенком, прошедших профессиональное обучение и (или) получивших дополнительное профессиональное образование
9	Проведение в субъектах Российской Федерации акции «Подарок новорожденному» совместно с производителями товаров для новорожденных и руководителями субъектов Российской Федерации (каждой роженице при выписке из родильного дома предоставлять набор для новорожденного с необходимыми предметами ухода преимущественно российского производства)	2018 — 2020 годы	Минпромторг России, Минздрав России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Оказание помощи матерям, выписывающимся из родильных домов (отделений)
<...>				
II. Современная инфраструктура детства				
13	Разработка и утверждение приоритетного проекта «Формирование нового качества	III квартал 2018 г.	Минпромторг России, Минэкономразвития России,	Повышение качества, расширение номенклатуры и увеличение объемов

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	товаров и услуг для инфраструктуры детства»		Министерство просвещения Российской Федерации, Минсельхоз России, Минспорт России, Минкультуры России, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Минфин России, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти с участием заинтересованных организаций	производства товаров и услуг для обеспечения модернизации и поддержания современного уровня оснащения инфраструктуры детства
14	Определение содержания услуги по присмотру и уходу за детьми, установление требований к специалистам по присмотру и уходу за детьми	III квартал 2018 г.	Министерство просвещения Российской Федерации, Минтруд России, Минэкономразвития России, Минфин России, органы исполнительной власти	Разработка механизма сертификации услуг работников по присмотру и уходу за детьми; утверждение профессионального стандарта «Няня (работник по присмотру и уходу за детьми)»; установление

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
			субъектов Российской Федерации	требований к содержанию и качеству профессиональной деятельности работников по уходу за детьми дошкольного возраста и детьми школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью
15	Организация проведения научных исследований современного детства, включая физиологический, психологический и социальный портреты ребенка (популяционных, лонгитюдных), а также состояния социальной инфраструктуры детства и прогнозной оценки перспектив и направлений ее развития	2019 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Минобрнауки России, Минпромторг России, Минздрав России, Роспотребнадзор, Российская академия наук, Российская академия образования	Предложения по развитию социальной инфраструктуры детства на основании научных исследований
16	Реализация ведомственного проекта «Создание в субъектах Российской Федерации дополнительных мест для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Повышение доступности дошкольного образования для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет: 2018 год — 84,77 процента;

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	в организациях, реализующих программы дошкольного образования на 2018 — 2020 годы»		Федерации	2019 год — 94,02 процента; 2020 год — 100 процентов
17	Реализация мероприятий приоритетного проекта «Создание современной образовательной среды для школьников»	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Обеспечение к 2020 году создания более 150 тысяч новых мест в общеобразовательных организациях
18	Реализация мероприятий приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Обеспечение к 2020 году охвата не менее 70—75 процентов детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительными общеобразовательными программами
19	Обеспечение условий оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи обучающимся и детям раннего возраста	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Создание сети региональных и муниципальных центров (служб) психолого-педагогической и медико-социальной помощи обучающимся и детям раннего возраста из расчета не менее чем 1 центр на 5 тыс. детей

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
20	Расширение возможностей использования школьных автобусов для доставки детей в организации, реализующие образовательные программы дошкольного образования, дополнительные общеобразовательные программы, на спортивные, культурно-массовые и иные мероприятия	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Минпромторг России, Минфин России, Минтранс России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Повышение транспортной доступности объектов социальной сферы для детей дошкольного и школьного возраста; обеспечение возможности использования школьных автобусов для организации внеурочной деятельности
<...>				
22	Разработка предложений по развитию инфраструктуры организаций отдыха детей и их оздоровления, в том числе в федеральных детских центрах	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Минздрав России, Минфин России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Увеличение охвата детей услугами организаций отдыха детей и их оздоровления, а также обеспечение качества и безопасности указанных услуг
<...>				
24	Создание и развитие региональных центров по работе с одаренными детьми с учетом	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, органы	Создание к 2020 году в 60 субъектах Российской Федерации центров выявления

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	опыта Образовательного Фонда «Талант и успех»		исполнительной власти субъектов Российской Федерации, Образовательный Фонд «Талант и успех»	и поддержки одаренных детей
25	Совершенствование форм статистического наблюдения за состоянием инфраструктуры детства в целях мониторинга ее развития, распространения эффективных практик содержания, развития и использования указанной инфраструктуры, снятия барьеров для использования социальной инфраструктуры в интересах детей	I квартал 2020 г.	Минтруд России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, заинтересованные организации	Подготовка национального доклада о состоянии, доступности и комплексности инфраструктуры для детей в Российской Федерации
<...>				
III. Обеспечение безопасности детей				
<...>				
28	Проведение мероприятий, направленных на формирование культуры безопасности жизнедеятельности детей	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, МЧС России, Минздрав России, Минтруд России,	Повышение уровня подготовленности детей к поведению в условиях чрезвычайных ситуаций

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
			МВД России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	
<...>				
30	Разработка и внедрение типовых решений по обеспечению доступности и безопасности эвакуационных выходов в образовательных организациях	IV квартал 2019 г.	Министерство просвещения Российской Федерации, МЧС России, ФСБ России, МВД России, Минфин России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Оснащение образовательных организаций устройствами, позволяющими в случае необходимости обеспечить открытие всех эвакуационных выходов (с учетом требований к антитеррористической защищенности объектов)
IV. Здоровый ребенок				
<...>				
32	Реализация мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни у детей и молодежи, внедрение здоровьесберегающих технологий и основ медицинских знаний	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Минздрав России, Минспорт России, Роспотребнадзор, Росмолодежь, органы исполнительной власти	Увеличение числа детей и молодежи, которые охвачены мероприятиями, направленными на формирование здорового образа жизни; рост вовлеченности обучающихся в деятельность общественных объединений,

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
			субъектов Российской Федерации	ориентированных на формирование здорового образа жизни (включая волонтерские отряды)
33	Мониторинг обеспечения здоровья и организации питания обучающихся в общеобразовательных организациях	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Минздрав России, Минэкономразвития России, Роспотребнадзор, Росстат, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся в общеобразовательных организациях
<...>				
37	Разработка требований к здоровому, безопасному и физиологически полноценному питанию детей в оздоровительных организациях и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	II квартал 2019 г.	Роспотребнадзор, Минздрав России, федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Федеральный исследовательский центр питания, биотехнологии и безопасности пищи»	Снижение числа заболеваний, связанных с неправильным питанием детей

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
38	Расширение национального календаря профилактических прививок	III квартал 2020 г.	Минздрав России, Минпромторг России, Роспотребнадзор	Включение в национальный календарь профилактических прививок от ветряной оспы, ротавирусной и гемofilьной инфекций
V. Всестороннее образование — детям				
39	Обеспечение функционирования открытой информационно-образовательной среды «Российская электронная школа»	IV квартал 2018 г.	Министерство просвещения Российской Федерации	Использование элементов открытой информационно-образовательной среды «Российская электронная школа»: не менее чем 15 процентами общеобразовательных организаций, не менее чем 18 процентами педагогических работников; не менее чем 20 процентами обучающихся с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями в общем количестве обучающихся в форме семейного образования и (или) самообразования

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
40	Разработка примерных рабочих программ учебных предметов, курсов изучения родных языков, основ финансовой грамотности, игры в шахматы, хорового пения, а также предложений по включению в образовательные программы вопросов формирования знаний о семейных ценностях, профилактике семейного неблагополучия	2018 — 2019 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Минкультуры России	Примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, предложения по включению в образовательные программы вопросов формирования знаний о семейных ценностях, профилактике семейного неблагополучия
41	Разработка и реализация региональных планов мероприятий по экологическому просвещению школьников и пропаганде бережного отношения к окружающей среде	2018 — 2019 годы	Минприроды России, Министерство просвещения Российской Федерации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Разработка и внедрение дидактических материалов по подготовке экологических уроков по тематике раздельного накопления твердых коммунальных отходов и пропаганда потребления биоразлагаемой тары и упаковки для учебных организаций дошкольного и школьного образования; проведение конкурсов среди образовательных

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
				организаций по накоплению вторичных ресурсов
42	Реализация мероприятий приоритетного проекта «Цифровая школа», включая меры по созданию образовательных ресурсов с использованием средств анимации	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Минздрав России, Минфин России, Минэкономразвития России, Минпромторг России, Рособrnадзор, Роспотребнадзор, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, «Ассоциация организаций индустрии анимационного кино», федеральное государствен-	Развитие информационно-образовательной среды в общеобразовательных организациях

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
			ное унитарное предприятие «Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмультфильм»»	
43	Осуществление мер по поддержке общеобразовательных организаций, реализующих инновационные программы, обеспечивающие отработку новых технологий и содержания обучения и воспитания	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Поддержка не менее 5 конкурсов образовательных инноваций по актуальным проблемам развития образования; создание сетевых методических объединений в целях распространения инновационных образовательных технологий
44	Реализация Концепции развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена министром образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2017 г.)	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Минздрав России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Создание условий для психологического сопровождения обучающихся в образовательных организациях; обеспечение функционирования федерального ресурсного центра развития психологической службы в системе образования

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
45	Реализация мероприятий по поддержке и развитию детей, проявивших выдающиеся способности, в рамках Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекса мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8)	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Минкультуры России, Минспорт России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, заинтересованные организации	Обеспечение к 2020 году участия в олимпиадах, конкурсах, иных мероприятиях, направленных на выявление одаренных детей, не менее 50 процентов обучающихся в общеобразовательных организациях
<...>				
47	Совершенствование нормативно-правового регулирования вопросов реализации в общеобразовательных организациях индивидуальных образовательных программ, в том числе предусматривающих учет результатов освоения обучающимися образовательных программ в иных организациях	IV квартал 2019 г.	Министерство просвещения Российской Федерации, Минкультуры России, Минспорт России	Правовые акты по вопросам обучения детей в общеобразовательных организациях по индивидуальным образовательным программам

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<...>				
VI. Культурное развитие детей				
49	Проведение международных и всероссийских мероприятий в области музыкального, хореографического, изобразительного, театрального искусства, киноискусства и народного творчества	2018 — 2020 годы	Минкультуры России	Осуществление не менее 300 творческих проектов с участием одаренных детей и молодежи ежегодно
<...>				
55	Реализация Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р)	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Минкультуры России, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Роспечать, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	Повышение статуса чтения в российском обществе, в том числе среди детей, и читательской активности российских граждан, в том числе детей
<...>				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
60	Реализация анимационных проектов, направленных на приобщение детей к шедеврам российской музыки, литературы и художественного творчества	2019 — 2020 годы	Минкультуры России, Минфин России, Министерство просвещения Российской Федерации	Осуществление не менее 20 анимационных проектов, направленных на приобщение детей к шедеврам российской музыки, литературы и художественного творчества*
<...>				
X. Безопасное информационное пространство для детей				
82	Реализация плана мероприятий по реализации Концепции информационной безопасности детей на 2018 — 2020 годы (утвержден приказом Минкомсвязи России от 27 февраля 2018 г. № 88)	2018 — 2020 годы	Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Роспотребнадзор, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти	Повышение уровня медиаграмотности детей, увеличение числа просветительских мероприятий, направленных на ознакомление родителей и преподавателей с новейшими техническими и программными средствами защиты детей от негативной информации, а также проведение исследований по оценке эффективности политики по защите детей от негативной информации

* При условии выделения дополнительных ассигнований из федерального бюджета.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
83	Реализация мероприятий, направленных на профилактику рисков и угроз для детей, связанных с использованием современных информационных технологий и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	2018 — 2020 годы	Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации с участием Общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей»	Повышение уровня информированности детей, их родителей (законных представителей) о рисках и угрозах, существующих в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
84	Организация широкомасштабной работы с родителями (законными представителями) с целью разъяснения им методов обеспечения	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Министерство цифрового развития, связи и	Увеличение доли родителей, осведомленных о методах обеспечения защиты детей в информационно-телекоммуникацион-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	защиты детей в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»		массовых коммуникаций Российской Федерации, МВД России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	ной сети «Интернет»
85	Проведение исследования влияния компьютерных технологий и электронного обучения на здоровье и качество образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	IV квартал 2019 г.	Министерство просвещения Российской Федерации, Минздрав России	Нормативы и рекомендации по использованию компьютерных технологий и электронного обучения в работе с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья
<...>				
XII. Социальная защита детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья и их интеграция в современное общество				
<...>				
97	Совершенствование нормативно-правового регулирования организации обучения детей, осваивающих основные общеобразовательные программы на дому	IV квартал 2018 г.	Министерство просвещения Российской Федерации, Минздрав России, органы государственной власти	Внесение изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам:

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	и в медицинских организациях		субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования	образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в части определения порядка обучения на дому, в медицинских организациях
98	Мониторинг соблюдения прав обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на получение качественного образования	2018 — 2020 годы	Министерство просвещения Российской Федерации, Общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей», общероссийские общественные организации	Обеспечение 100-процентного охвата детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью образованием всех уровней; подготовка предложений по внесению изменений в законодательство Российской Федерации
<...>				

Окончание табл.

1	2	3	4	5
105	Внедрение эффективных практик оказания комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, а также детям с ранним детским аутизмом, расстройствами аутистического спектра	2018 — 2020 годы	Минтруд России, Министерство просвещения Российской Федерации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет»	Обеспечение на основе системного комплексного подхода условий для повышения качества жизни и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, а также детей с ранним детским аутизмом, расстройствами аутистического спектра
<...>				

Федеральный закон от 03.10.2018 № 353-ФЗ «О внесении изменения в трудовой кодекс Российской Федерации»

Статья 1

Внести в Трудовой кодекс Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1, ст. 3; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 27, ст. 2878; 2008, № 30, ст. 3613; 2013, № 27, ст. 3477; № 48, ст. 6165; № 52, ст. 6986; 2016, № 27, ст. 4172) изменение, дополнив его статьей 185.1 следующего содержания:

«Статья 185.1. Гарантии работникам при прохождении диспансеризации

Работники при прохождении диспансеризации в порядке, предусмотренном законодательством в сфере охраны здоровья, имеют право на освобождение от работы на один рабочий день один раз в три года с сохранением за ними места работы (должности) и среднего заработка.

Работники, не достигшие возраста, дающего право на назначение пенсии по старости, в том числе досрочно, в течение пяти лет до наступления такого возраста и работники, являющиеся получателями пенсии по старости или пенсии за выслугу лет, при прохождении диспансеризации в порядке, предусмотренном законодательством в сфере охраны здоровья, имеют право на освобождение от работы на два рабочих дня один раз в год с сохранением за ними места работы (должности) и среднего заработка.

Работник освобождается от работы для прохождения диспансеризации на основании его письменного заявления, при этом день

(дни) освобождения от работы согласовывается (согласовываются) с работодателем.».

Статья 2

Настоящий Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2019 года.

Президент
Российской Федерации

В. Путин

Постановление Правительства РФ от 01.10.2018 № 1163 «О переносе выходных дней в 2019 году»

В целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней Правительство Российской Федерации постановляет:

Перенести в 2019 году следующие выходные дни:
с субботы 5 января на четверг 2 мая;
с воскресенья 6 января на пятницу 3 мая;
с субботы 23 февраля на пятницу 10 мая.

Председатель Правительства
Российской Федерации

Д. Медведев

АНАЛИЗ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ТУЛИНА Н.И.,

старший методист, Школа № 2109, Москва

Аннотация. Данная статья рассказывает об основных принципах организации и проведения непрерывной образовательной деятельности (НОД) детей дошкольного возраста. Также предлагается карта анализа НОД с критериями и уровнями оценки.

Ключевые слова. Непрерывная образовательная деятельность, качество образования, анализ.

Долгое время в дошкольном образовании занятия были одной из основных форм образовательной деятельности. С введением ФГОС ДО образовательная деятельность пронизывает все другие виды деятельности, обучающие задачи интегрируются с воспитательными и развивающими. При этом занятия не ушли из практики работы педагогов дошкольного образования, став одной из форм проведения непрерывной образовательной деятельности (далее НОД) наряду с игрой, викториной, экскурсией, квестом и др. Педагоги ежедневно, согласно расписанию, планируют и проводят НОД, основанную на интересах, потребностях, особенностях как группы детей в целом, так и отдельных дошкольников.

Примерное расписание НОД должно быть в каждой возрастной группе, чтобы педагог мог планировать решение задач образовательной программы и работу по индивидуальным образовательным маршрутам. Примерным расписанием НОД мы называем потому, что на современном этапе жизнь в дошкольных группах протекает в со-

ответствии с гибким режимом, фундамент которого — не только возрастные и физиологические особенности дошкольников, но и их личные интересы, насущные потребности.

Вместе с тем решение поставленных образовательной программой задач обучения, воспитания и развития на определенный период (день, час работы с детьми) должно быть обязательным требованием к педагогической практике, показателем качества работы педагога. Здесь важно отметить, что педагог при планировании НОД должен поставить цели и задачи, спроектировать содержание, результат и выбрать форму, которая позволит решить задачи максимально эффективно, динамично, результативно и экономично по времени. Например, для знакомства детей с составом числа 5 совсем не обязательно использовать такую форму, как занятие, усаживать детей за столы, предлагать полоски и выкладывание картинок на них. Можно устроить сюжетно-ролевую игру «Гости», в которой нужно встретить пятерых гостей. Предложить детям поставить для них стулья, разложить салфетки, тарелки, столовые приборы, купить каждому по яблоку (груше, апельсину), сварить по одному яйцу и т.д. Каждому в группе найдется свое интересное задание, своя значимая для него и для всех деятельность, в которой познавательные задачи успешно интегрируются с задачами социально-коммуникативного развития (правила приема гостей, этикет), развития речи (словообразование: 5 яблок, вилок, ножей, стульев) и др.

Педагогическая деятельность включает в себя постоянную рефлексию и самоанализ проведенной работы, оценку результативности решения поставленных задач. Предлагаем вниманию коллег карту анализа НОД, которая может быть применима к любой его форме (занятие, игра, экскурсия, викторина и пр.). Карта содержит критерии оценки, которые не потеряли своей актуальности и всегда будут лежать в основе образовательной деятельности:

- соответствие содержания НОД возрасту детей, программным требованиям;
- соответствие длительности НОД санитарно-гигиеническим требованиям;
- речь педагога;
- результативность НОД в соответствии с целью и задачами.

А также новые, отражающие современные требования и принципы педагогической и образовательной работы:

- организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для проведения НОД;

- создание эмоционального настроя детей, ситуации успеха для каждого ребенка на протяжении всей НОД;
- предоставление детям возможности выбора форм работы, материалов;
- использование различных форм организации совместной деятельности (групповая, подгрупповая, в парах).

Данную карту анализа НОД может использовать как педагог для самоанализа, так и старший воспитатель или руководитель для анализа качества проводимой образовательной деятельности.

Карта анализа НОД детей дошкольного возраста

Группа № _____ Возрастная категория детей _____

ФИО педагога: _____

Количество детей _____ Форма НОД _____

Тема _____

Программное содержание _____

Дата проведения _____ 20__ г.

Ответственные _____

Анализируемые параметры		Результат в баллах	Примечание
1		2	3
Соответствие содержания НОД уровню развития детей, программным требованиям			
Соответствие содержания НОД теме недели (при наличии такого вида планирования работы)			
Создание РППС для проведения НОД	Подбор демонстрационного и раздаточного материала: качество, разнообразие, эстетичность		
	Рациональное размещение материала и целесообразность применения		
Единство структуры НОД, логическая последовательность и взаимосвязь частей			

Окончание табл.

1	2	3
Интеграция образовательных областей		
Соответствие длительности НОД санитарно-гигиеническим требованиям. Чередование видов деятельности в ходе занятия (соответствие требованиям к объему двигательной активности, интеллектуальной нагрузке, нагрузке на органы зрения и слуха; наличие заданий, обеспечивающих релаксацию, способность педагога корректировать формы и объем работы в соответствии с самочувствием детей)		
Речь педагога (выразительность, грамотность, доступность, логичность, эмоциональность)		
Создание эмоционального настроения детей, ситуации успеха для каждого ребенка на протяжении всей НОД		
Мотивирование детей на участие в НОД (проблемная ситуация, учебная задача, практическое (творческое) задание, присутствие игровых персонажей, сюжеты, путешествия, ИКТ, игра и т.д.)		
Рациональность выбора методов и приемов, соответствие используемых методов и приемов целям, задачам, содержанию образовательного взаимодействия, интересам и потребностям, индивидуальным особенностям и возможностям детей		
Использование различных форм организации совместной деятельности (групповая, подгрупповая, в парах)		
Предоставление детям возможности выбора форм работы, материалов		
Форма сотрудничества педагога и детей		
Результативность НОД в соответствии с целью и задачами (приобретение детьми новых знаний, навыков, умений)		

Критерии оценки НОД

1. Соответствие содержания НОД уровню развития детей, программным требованиям

0 — содержание не соответствует ни уровню развития детей, ни программным требованиям;

1 — содержание соответствует программным требованиям, но не соответствует уровню развития детей;

2 — содержание частично соответствует уровню развития детей и программным требованиям;

3 — содержание полностью соответствует уровню развития детей и программным требованиям.

2. Соответствие содержания НОД тематической неделе

0 — содержание НОД не соответствует тематической неделе;

1 — содержание НОД не соответствует тематической неделе, но в начале НОД педагог обращает внимание детей к теме недели;

2 — содержание НОД частично соответствует тематической неделе;

3 — содержание НОД соответствует тематической неделе.

3. Создание РППС для проведения НОД

3.1. Подбор демонстрационного и раздаточного материала: качество, разнообразие, эстетичность

0 — демонстрационного и раздаточного материала нет;

1 — демонстрационный и раздаточный материал присутствует, но качество изображения и исполнения низкое, картинки маленькие, их содержание непонятно детям;

2 — демонстрационный и раздаточный материал частично присутствует (есть демонстрационный, но нет раздаточного или наоборот, если данный материал нужен для решения задач, поставленных педагогом), качество материала удовлетворительное;

3 — демонстрационный и раздаточный материал представлен широко и разнообразно, материал яркий, содержательный и эстетично оформленный.

3.2. Рациональное размещение материала и целесообразность применения

0 — демонстрационного и раздаточного материала нет;

1 — демонстрационный и раздаточный материал присутствует, но он неверно подобран (не относится к теме, не подходит по сюжетной линии, нарушает структуру занятия, отвлекает от решения

поставленных задач, размещен таким образом, что недоступен или неудобен для просмотра части детей);

2 — демонстрационный и раздаточный материал целесообразен к применению, но размещен неудобно, непродуманно или часть материала целесообразна и правильно размещена, а другая часть требует серьезной доработки в плане осмысления содержания и размещения;

3 — демонстрационный и раздаточный материал отвечает требованию решения программных задач, доступен всем детям, рационально размещен.

4. Единство структуры НОД, логическая последовательность и взаимосвязь частей

0 — в НОД сложно обнаружить структуру, нет логической последовательности, взаимосвязи частей как в конспекте, так и на практике;

1 — в НОД педагога запланирована структура, логичность, последовательность, взаимосвязь этапов, выдержанность сюжетной линии, но на практике педагог не смог это реализовать, НОД представляет собой набор последовательных заданий для детей;

2 — в НОД есть структура, логическая последовательность и взаимосвязь этапов, хотя педагог зачастую не выдерживает тематическую линию на протяжении всей НОД;

3 — в НОД ярко выражено единство структуры НОД, логическая последовательность, взаимосвязь частей.

5. Интеграция образовательных областей

0 — нет интеграции образовательных областей;

1 — интеграция образовательных областей обозначена в задачах, но на практике не реализуется через основные направления заявленной деятельности;

2 — интеграция образовательных областей присутствует частично и представлена в виде отдельно взятых заданий или вопросов из различных образовательных областей;

3 — интеграция образовательных областей присутствует, задачи, деятельность, образовательные области интегрируются, проливая друг друга, и составляют единое логическое структурированное содержание.

6. Соответствие длительности НОД санитарно-гигиеническим требованиям. Чередование видов деятельности (соответствие требованиям к объему двигательной активности, интеллектуальной нагрузке, нагрузке на органы зрения и слуха;

наличие заданий на релаксацию, способность педагога корректировать формы и объем работы в соответствии с самочувствием детей)

0 — длительность НОД не соответствует СанПиН с большим превышением времени НОД, при этом деятельность, предлагаемая детям, однообразна, статична, нет чередования ее видов, дети демонстрируют явные признаки утомления: скучают, отвлекаются, педагог не корректирует формы и объем работы в соответствии с самочувствием детей;

1 — длительность НОД не соответствует СанПиН (небольшое превышение времени НОД), дети на протяжении НОД увлечены деятельностью, имеют возможность самостоятельного перемещения, смены видов деятельности, некоторые дети демонстрируют признаки утомления, отвлекаются. Педагог корректирует формы и объем работы в соответствии с самочувствием детей;

2 — длительность соответствует СанПиН, дети на протяжении НОД увлечены деятельностью, имеют возможность самостоятельного перемещения, смены видов деятельности, некоторые демонстрируют признаки утомления, отвлекаются. Педагог корректирует формы и объем работы в соответствии с самочувствием детей;

3 — длительность соответствует НОД, дети увлечены деятельностью, имеют возможность самостоятельного перемещения, смены видов деятельности, признаков утомления не наблюдается. Педагог корректирует формы и объем работы в соответствии с самочувствием детей.

7. Умение регулировать поведение детей во время НОД

0 — педагог не регулирует поведение детей, или периодически делает им неконструктивные замечания: «успокойся», «сколько можно раз говорить», «что ты весь извертелся», дети проявляют признаки нарушения поведения и расторможенности: не слушают педагога, задевают других, убегают, кричат;

1 — педагог авторитарным тоном призывает детей к порядку и дисциплине, дети не проявляют признаков нарушения поведения и расторможенности, но при этом насторожены и тревожны, что сковывает инициативность и активность детей в НОД;

2 — педагог регулирует поведение детей, напоминая правила поведения в различных ситуациях, дети знают правила, могут озвучить их, всегда понимают, почему им делают то или иное замечание, но расторможенность и нарушение поведения наблюдаются

из-за неверно подобранного материала, содержания, методов и приемов;

3 — педагог регулирует поведение детей, напоминая правила поведения в различных ситуациях, дети знают правила, выполняют их, при этом НОД построена таким образом, что серьезной корректировки поведение детей не требует, поскольку все они погружены в деятельность.

8. Речь педагога (выразительность, грамотность, доступность, логичность, эмоциональность)

0 — речь педагога не выразительна, в ней наблюдаются ошибки словообразования, ударений в словах, фразы построены нелогично, педагог не придерживается сути монолога, перескакивает с одной мысли на другую, много слов-паразитов;

1 — речь педагога выразительна, эмоциональна, но в ней наблюдаются ошибки словообразования, ударения в словах, фразы построены нелогично, педагог не придерживается сути монолога, перескакивает с одной мысли на другую, встречаются слова-паразиты;

2 — речь педагога выразительна, эмоциональна, грамотна по произношению, но есть ошибки в построении предложений и их взаимосвязи, могут встречаться слова-паразиты;

3 — речь педагога выразительна, грамотна, доступна, логична, эмоциональна, наблюдаются точное, лаконичное и понятное изложение, правильно построенные фразы и предложения, педагог изначально определил суть беседы и придерживался ее.

9. Создание эмоционального настроения детей, ситуации успеха на протяжении всей НОД

0 — педагог не создает эмоциональный настрой и ситуацию успеха, а предлагает детям деятельность по плану, обращаясь к группе, не видя конкретных детей, ограничивается общей похвалой «молодцы»;

1 — педагог создает эмоциональный настрой в начале НОД, но не может поддерживать его на протяжении всей деятельности, ситуация успеха для каждого не была создана;

2 — педагог создает эмоциональный настрой, поддерживает его на протяжении всей НОД, ситуация успеха есть не у всех детей, а только у активных и обладающих навыком в данной деятельности;

3 — педагог создает эмоциональный настрой и ситуацию успеха для каждого ребенка на протяжении всей НОД, каждый ребенок проявляет себя успешным и знающим и отмечается педагогом.

10. Мотивирование детей на участие в НОД (проблемная ситуация, учебная задача, практическое (творческое) задание, присутствие игровых персонажей, сюжеты, путешествия, ИКТ, игра)

0 — мотивирования на участие в деятельности не наблюдается, педагог приглашает детей и объясняет, что дети должны сделать;

1 — педагог пытается мотивировать детей к деятельности, но мотивацию большая часть детей не принимает или не понимает;

2 — педагог заинтересовывает и мотивирует большую часть детей, дети самостоятельно, без принуждения включаются в деятельность, но не каждый хочет довести начатое до конца, мотивация снижена к окончанию НОД;

3 — педагог заинтересовывает и мотивирует детей, дети самостоятельно, без принуждения включаются в деятельность, каждый доводит начатое до конца, мотивация поддерживается до окончания НОД.

11. Рациональность выбора методов и приемов, их соответствие целям, задачам, содержанию образовательного взаимодействия, интересам и потребностям, индивидуальным особенностям и возможностям детей

0 — методы и приемы, используемые педагогом в НОД нерациональны, не соответствуют целям, задачам, содержанию образовательного взаимодействия, индивидуальным особенностям и возможностям детей;

1 — методы и приемы соответствуют целям и задачам, содержанию образовательного взаимодействия, но не рациональны (не эффективны, дают малый результат в данной работе), не соответствуют индивидуальным особенностям и возможностям детей;

2 — методы и приемы соответствуют целям, задачам, содержанию образовательного взаимодействия, но из них не все, а только часть рациональны (эффективны, дают высокий результат в данной работе), не все соответствуют индивидуальным особенностям и возможностям детей данной группы;

3 — методы и приемы соответствуют целям, задачам, содержанию образовательного взаимодействия, являются рациональными (эффективными, дают высокий результат в данной работе), соответствуют индивидуальным особенностям и возможностям детей данной группы.

12. Использование формы организации совместной деятельности (групповая, подгрупповая, в парах)

0 — используется только групповая (фронтальная) форма работы;

1 — основная форма работы — групповая, педагог работает индивидуально с детьми, но это в большинстве своем дети, которые всегда активны;

2 — используются различные формы работы (групповая, подгрупповая, в парах), но при этом педагог сам распределяет в подгруппы и пары и предлагает одинаковые задания, вопросы, виды деятельности активным и пассивным детям;

3 — используются различные формы организации совместной деятельности (групповая, подгрупповая, в парах), при этом осуществляется личностно ориентированный подход к каждому ребенку.

12. Предоставление детям возможности выбора форм работы, материалов

0 — у детей нет возможности выбора форм работы и материалов, педагог сам выбирает и предлагает, материал раздается всем детям или уже лежит на столах, висит готовый на стенде или доске;

1 — у детей нет возможности выбора форм работы и материалов, педагог сам выбирает и предлагает детям или готовит весь нужный материал на отдельном столе, материал раздается дежурными детьми (разовые поручения) или каждый берет приготовленный материал сам;

2 — педагог готовит и предлагает несколько альтернатив форм работы и материалы, дети выбирают, материал берут самостоятельно из предложенного на выбор;

3 — педагог вместе с детьми до начала НОД или в процессе обсуждает, каким образом будет осуществляться та или иная деятельность, что для этого потребуется, где это можно взять, при этом дети являются активными участниками обсуждения, хорошо ориентируются в том, какие в группе есть материалы, игрушки, атрибуты и предметы и где они находятся. После обсуждения самостоятельно или при незначительной помощи педагога берут и готовят материал для деятельности, распределяются в подгруппы, пары или индивидуально, подбирают себе удобное место для деятельности.

13. Форма сотрудничества педагога и детей

0 — взрослый отдален от детей, за детьми жестко закреплены рабочие места, запрещено перемещение, вводится дисциплинар-

ное требование тишины. Позиция взрослого стабильна (стоит у доски, сидит за столом), либо он перемещается для контроля и оценивания («обходит дозором» детей), контролирует, оценивает, наклоняясь «над» ребенком. Активность взрослого выше, чем активность ребенка, в том числе и речевая (взрослый «много» говорит);

1 — взрослый отдален от детей, за детьми жестко закреплены рабочие места, запрещено перемещение, но разрешено свободное общение (рабочий гул). Позиция взрослого — рядом, вместе с детьми. При этом активность взрослого выше, чем активность ребенка, в том числе и речевая (взрослый «много» говорит);

2 — взрослый — партнер, рядом с детьми (вместе), может со своей работой пересекать, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается. При этом все дети в поле зрения воспитателя и друг друга, могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы, разрешено свободное размещение детей, свободное перемещение детей в процессе деятельности. Активность взрослого выше, чем активность ребенка, в том числе и речевая (взрослый «много» говорит);

3 — взрослый — партнер, рядом с детьми (вместе), может со своей работой пересекать, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается. При этом все дети в поле зрения воспитателя и друг друга, могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы, разрешено свободное размещение, перемещение детей в процессе деятельности, общение (рабочий гул). Активность детей и взрослого оптимальна.

14. Результативность НОД в соответствии с целью и задачами (приобретение детьми новых знаний, навыков, умений)

0 — результативности НОД нет, цели не достигнуты, задачи не выполнены, дети не приобрели новых знаний, умений, навыков;

1 — результативность НОД заключается только в общении и в высоком положительном эмоциональном фоне, некоторые цели и задачи выполнены, но дети не приобрели новых знаний, умений, навыков;

2 — цели не достигнуты, но некоторые задачи выполнены, дети приобрели новые знания, умения, навыки, но не в полном объеме от запланированных;

3 — цели достигнуты, задачи выполнены (дети приобрели новые знания, умения, навыки).

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ (мастер-класс)

РЯБОВА Е.Н.,

воспитатель;

БРееВА М.Н.,

старший методист Гимназии № 1538, Москва

Аннотация. В статье рассмотрены творческий подход и работа педагогов над адвент-календарем. Показаны конкретные примеры заданий детям, приемы развития интереса к культурным традициям встречи Нового года.

Ключевые слова. Адвент-календарь, организация педагогического процесса, интеграция образовательных областей, Новый год.

Технология «Адвент-календарь» позволяет перейти от чисто учебной модели организации педагогического процесса в дошкольном отделении к деятельностно-развивающей игровой, когда воспитатель и ребенок выступают партнерами. Эта модель поддерживает детскую инициативу, обеспечивая каждому воспитаннику мотивацию к совместной деятельности. Технология «Адвент-календарь» вошла в состав образовательного модуля «Играя, развиваюсь», что значительно обогатило предметно-игровое пространство в группах.

Что такое адвент-календарь? Слово «адвент» происходит от латинского «adventus» и обозначает «пришествие, приход», т.е. время ожидания праздника, волшебства, новогодней сказки. Наиболее привычной формой традиционного адвент-календаря может быть коробка шоколадных конфет по числу дней до праздника. Творческой группе педагогов-единомышленников пришла идея сделать эту технологию средством организации педагогического процесса. В преддверии Нового года адвент-календарь позволяет интегрировать практически все образовательные области, строить педагогический процесс как индивидуально, подгруппой, так и фронтально — со всеми детьми.

Макет адвент-календаря представляет собой тематическое полотно и визуальные карточки (символы). Их подбирают в соответствии с тематикой конкретного праздника. Сегодня — это снежин-

ки, так как мы готовимся к Новому году. Здесь главное — фантазия детей и педагогов. Выбор карточек-символов обсуждается с детьми, которые решают, что в адвент-календаре дни недели будут изображены на снежинках.

Технология работы с адвент-календарем — как и с обычным. Утром с детьми уточняется, какие сегодня число и месяц, потом они переворачивают снежинку с наступившим числом, а с другой стороны карточки-символа находится конвертик с заданием-сюрпризом (каждое задание написано от лица сказочного героя). Задания могут быть разными.

Каждый из детей хочет первым перевернуть снежинку, но это нужно заслужить или хорошим дежурством, или правильным поступком.

* * *

В мастер-классе участвуют три команды по 8 чел.

Воспитатель. Предлагаю поработать одну неделю по нашему адвент-календарю. Давайте закроем глаза (*звучит музыка или звук колокольчика*) и произнесем волшебные слова: «Глаза закрой, улыбнись — в декабре очутись». Открываем адвент-календарь. Мы перенеслись в декабрь, в предновогоднюю неделю, в понедельник. Известно, что дети очень любят праздники. И период ожидания праздника — всегда радость и хлопоты как в детском саду, так и дома.

Понедельник

Воспитатель. Сейчас мы поиграем. Вы — дети детского сада, я — ваш воспитатель. У нас есть адвент-календарь. На чей стол я положу снежинку, та команда и будет отвечать на мои вопросы.

Посмотрите (*обращаясь к первой команде*) на календарь, какое сегодня число? Дайте полный ответ: сегодня 21 декабря — понедельник. А понедельник какой по счету день недели? (*Первый.*) Значит вчера (*обращается к другой команде*) было...? А завтра будет... (*к третьей команде*)?

Давайте посчитаем, сколько дней осталось до Нового года. Кто посчитает? (*Снежинка одному — считает.*) А сколько недель? (*Снежинка другому — считает.*)

Такая форма работы с календарем проводится каждое утро.

Ребята, сегодня ночью кто-то приходил в группу и оставил сообщение. Давайте провернем нашу снежинку с числом 21 — понедельник. Может, кто-то хочет сам расшифровать задание и угадать, кто его нам оставил?

Задание: на снежинке картинка с изображением. Это не мальчик, а девочка. Она живет не в городском доме, а в сказочной избушке в лесу. Скажите, кто это?

Воспитатель. Кто же к нам приходил в группу ночью? (*Снегурочка!*)

Задания на снежинках можно зашифровывать символами, чтобы дети могли подумать и обсудить, что им надо выполнить, а можно предложить просто прочитать, если у детей старшего дошкольного возраста уже есть такие навыки.

Правильно! Сегодня к нам приходила Снегурочка и написала письмо с просьбой о помощи. Она потеряла волшебную рукавичку, помогите найти такую же другую.

На коврик картинки с изображением одной рукавички. Нужно подобрать пару. Воспитатель спрашивает, по каким признакам дети определили пару. Такой вид деятельности можно практиковать как на групповых занятиях, так и во второй половине дня в индивидуальной работе с детьми. Вместо рукавичек можно использовать шапочки, шарфики, носочки, а можно и в комплексе, чтобы усложнить задачу.

В конце дня снежинка срезается с полотна по секрету от детей, а утром воспитатель обращает их внимание на полотно.

Дети, смотрите, наша снежинка растаяла! Значит, понравились Снегурочке ваши рукавички. Теперь праздник приблизится еще на один день.

Вторник

Воспитатель. Давайте посмотрим на наш календарь. Какое сегодня число? Дайте полный ответ: сегодня 22 декабря — вторник. Какой по счету день недели? (*Второй.*)

Кто сегодня ночью приходил к нам в группу и оставил сообщение? Давайте провернем снежинку. За ней спрятана загадка:

В валенках и в шубе,
С елкой и с мешком.
Все его мы любим,
Все его мы ждем.

Борода седая,
Усы и красный нос.
Все его мы знаем.
Это ... (*Дед Мороз*).

Молодцы, дети! Это был Дед Мороз. Он оставил нам веселую музыку и хочет, чтобы мы размялись перед праздником, который все ближе и ближе.

Проводится динамическая пауза — подвижная игра с музыкальным сопровождением.

Среда

По педагогическому плану для ознакомления с окружающим миром проводится экспериментирование. Тема — свойства воды.

Воспитатель. Сегодня третий день недели. Давайте перевернем снежинку. Снеговик приготовил нам сложное задание. Он не знает, какого цвета вода. А чтобы узнать, какого она цвета, нальем воду в прозрачный стакан, опустим в нее лед. Что вы увидели? Какого цвета получилась вода? Виден лед в стакане с водой? Почему? Что такое лед? Какой вывод вы можете сделать? (*Вода не имеет цвета, она прозрачная.*)

Это задание не только знакомит детей со свойствами воды, но и воспитывает интерес к экспериментальной деятельности, любовь к природе, развивает логическое мышление, воображение.

Четверг

Воспитатель. Кто знает, какой сегодня день недели? (*Четверг.*) Кто приходил к нам сегодня и оставил свое задание? У нас в группе кто-то наследил (словарная работа — притяжательные прилагательные). Чьи это следы? Заячьи, лисьи, волчьи? (*Заячьи.*) Правильно! Подойдите к календарю и посмотрите, о чем он нас просит.

Задание: собрать сюжетную картинку и рассказать, из какой сказки заяц.

Данный вид деятельности можно использовать во второй половине дня, как повторение прочитанных сказок, в виде пазлов собрать картинку и описать данный сюжет.

Пятница

Воспитатель. Какой сегодня день недели? (*Пятый.*) Как он называется? (*Пятница.*) В группу заходил кто-то и оставил про себя загадку:

Где мороз и холодина,
В океане ходит льдина.
У него дружков не счесть,
Брюшко беленькое есть.
Он на льдине не один
И зовут его ... (пингвин).

По пятницам в конце тематической недели проходят досуговые мероприятия, на которых дети читают стихи, загадывает загадки к новогодним праздникам, выученные с родителями, поют песни, приготовленные к утренникам и т.д.

Вот мы и прожили целую неделю от понедельника до пятницы, ожидая Новый год.



Книжная полка



ИННОВАЦИОННЫЙ ПОИСК Обновление системы методической работы в ДОО

Авторы — Кузнецова С.В., Пронина М.Ю., Ромахова М.В.

В методическом пособии представлены проекты инновационной деятельности педагогов в системе методической работы ДОО. Описаны разнообразные формы работы с педагогическим коллективом, содержание которой направлено на принятие педагогами изменений в современном дошкольном образовании и понимание значимости своей активной позиции в использовании новых подходов к организации образовательной деятельности дошкольников.



МОДЕЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЛЕКСОВ И ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА

Авторы — Русаков А.С., Эпштейн М.М.

Книга раскрывает модель инновационных комплексов как механизма обеспечения конкретных комплексных педагогических практик через взаимодействие причастных к данной практике ученых, педагогов, управленцев, образовательных и иных организаций.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ АКТИВНОСТИ ПЕДАГОГОВ

ШАКИРОВА Е.В.,

старший воспитатель, детский сад № 155, г. Иваново

Аннотация. В статье описан опыт привлечения педагогического коллектива ДОО к работе по улучшению развивающей предметно-пространственной среды групп. В качестве мотивационных механизмов активизации работы воспитателей использованы формы смотра-конкурса и публичного представления опыта. Перечисляются основные результаты работы, дается описание основных инноваций, внедренных в развивающую среду, прилагаются положение по конкурсу и план работы опорной площадки.

Ключевые слова. Развивающая предметно-пространственная среда, детский сад, дошкольное образование.

Творчество педагога в создании развивающей предметно-пространственной среды — необходимое условие для обогащения игры ребенка и его всестороннего развития. Однако организация работы педагогического коллектива по усовершенствованию предметного пространства группы представляет собой серьезную проблему. Чтобы направить воспитателей на работу по созданию развивающей среды, необходимо выбрать правильный подход и способы, которые помогут замотивировать педагогов и будут способствовать проявлению творчества в процессе создания игрового пространства для детей.

Планирование работы по активизации деятельности коллектива требует изучения его особенностей. Зная возрастной состав, стаж работы, уровень квалификации сотрудников, можно определить способы взаимодействия с ними. Деятельность по изменению развивающей предметно-пространственной среды предполагает внедрение некоторых нововведений как в характер зонирования про-

странства, так и в его предметное наполнение и оформление. Такая работа, безусловно, носит инновационный характер, что может спровоцировать непонимание и неприятие у некоторых членов коллектива. Под инновационной деятельностью в детском саду ученые понимают целенаправленное введение новшеств (нововведений) в педагогическую систему с целью повышения качества образования [2, с. 18]. Поэтому, прежде чем начинать подобную деятельность, необходимо определить основные профессионально-личностные мотивы педагогов, в соответствии с которыми подобрать способы работы по изменению пространства ДОО.

Учеными установлено, что успешность профессиональной педагогической деятельности зависит от мотивации, целеполагания и стремления к росту и достижениям. Проблема профессиональной мотивации давно интересует ученых. С.Г. Вершловский отмечает, что «мотивация педагогической деятельности — это разные побуждения, ради которых человек избирает эту профессию: мотивы, потребности, интересы, стремления, идеалы...» [1, с. 12]. Т.В. Литвиненко выделяет следующие уровни мотивации развития профессионально важных качеств личности педагога: начальный (внешний), основной (внутренний) и высший (внутренний) [3, с. 272]. Если применить данные уровни для изучения мотивации педагога к усовершенствованию развивающей среды детского сада, начальный (внешний) уровень мотивации будет выражаться в том, что воспитатель вносит изменения в предметное пространство группы, побуждаемый внешним социальным или узколичностным мотивом. Это может быть приказ руководителя, желание одержать победу в профессиональном конкурсе, страх перед мнением коллег. Основной (внутренний) уровень мотивации достигается, когда потребность педагога «находит» себя в «предмете» своей деятельности. В нашем случае, когда педагог видит результат своей работы не только в материальных и моральных стимулах (премии, грамоты), но и в детях. Осознание своей успешности в деле воспитания дошкольников становится внутренним мотивом профессионально-личностного развития педагога. Высший (внутренний) уровень отражает потребность педагога в развитии и реализации своего творческого потенциала. Основой этого уровня выступают сотрудничество с детьми в создании развивающей среды, применение их идей и учет текущих интересов. Задействование творческого потенциала обеспечивает наилучшее удовлетворение потребности личности в самореализации.

Таким образом, можно предположить, что для обеспечения перехода педагога к высшему уровню мотивации необходимо создать условия для начального (внешнего) уровня. В российской системе образования существуют следующие механизмы профессиональной мотивации педагогов:

- повышение квалификации — мотивирует на непрерывное профессиональное образование, сетевое взаимодействие учреждений;
- распространение инновационного педагогического опыта и лучших образовательных практик — поиск новых форм и путей управления инновациями и распространение собственных инновационного педагогического опыта и лучших образовательных практик. К данному механизму профессиональной мотивации можно отнести участие в профессиональных конкурсах и работу инновационных площадок;
- методическое сопровождение — работа средствами индивидуального консультирования и оказания методической помощи в решении профессиональных вопросов; материального стимулирования достижения высоких результатов в профессии за качество работы;
- моральная поддержка — публичное признание профессиональных достижений (награждение грамотой, благодарностью, знаком отличия и т.д.).

Для обеспечения удовлетворения мотивационных потребностей педагогов мы решили ввести такой механизм, как распространение педагогического опыта. Для его реализации выбрали форму смотра-конкурса. С этой целью в экспериментальном детском саду (МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 155» г. Иваново) зимой 2016 г. был объявлен смотр-конкурс по организации развивающей предметно-пространственной среды. Положение по конкурсу было разработано в соответствии с ФГОС ДО (приложение 1). Основная задача конкурса — активизация деятельности педагогов по усовершенствованию развивающей среды и привлечение их внимания к данной теме.

Во время подготовки к смотру-конкурсу педагоги обращали внимание на дидактические материалы, не применяющиеся в непосредственной работе с детьми (картотеки, методическая литература, демонстрационный материал). Существенных изменений в планировке, зонировании и наполнении игровых уголков не произошло. Тем не менее, мы наблюдали интерес большинства педагогов к самому

процессу подготовки к смотру-конкурсу, воспитатели обращались за методической помощью, делились планами и идеями. Кроме того, основным направлением работы педагогов в предконкурсный период оказалось привлечение родителей к изготовлению игрового оборудования и украшений интерьера. В результате такого взаимодействия в одной группе оборудован уголок уединения, в других изготовлены игровые ширмы и кукольная мебель.

Смотр-конкурс как форма распространения опыта для повышения мотивации педагогов оказался не слишком результативным, так как подход воспитателей к организации развивающей предметно-пространственной среды остался прежним. Педагоги продолжали насыщать игровые уголки и зоны нефункциональными материалами, ориентируясь только на их внешнюю привлекательность (красивая коробка, яркий цвет). Использование продуктов детского творчества и привнесение в группу материалов для свободной и самостоятельной деятельности детей не применялись. Однако сам механизм мотивации — распространение опыта — был выбран верно, поскольку большинство педагогов увлеклись идеей усовершенствования развивающей среды и продолжили работу в данном направлении и после конкурса. Необходимо было повысить уровень знаний педагогов в области организации развивающей среды и сделать это одновременно с практической работой по улучшению игрового пространства.

Чтобы повысить мотивацию педагогов к созданию развивающей среды и самообразованию в этой области, мы решили снова применить распространение опыта как механизм мотивации, но изменить его форму. На этот раз воспитателям экспериментальной ДОО было объявлено, что им на 2017 г. присвоен статус муниципальной опорной площадки, и они будут несколько раз в год представлять свой опыт по организации развивающей предметно-пространственной среды педагогам других ДОО города. Мы предположили, что объединенные общей целью — представить свой детский сад на высоком уровне — педагоги активизируют свою деятельность по усовершенствованию развивающей среды, а желание выглядеть достойно перед коллегами из других ДОО будет способствовать их самообразованию в области организации пространства дошкольника.

Чтобы работа по улучшению развивающей среды не останавливалась, мы выбрали не единовременную, а регулярную форму представления опыта. Раз в два месяца педагоги принимали кол-

лег из других детских садов и представляли им свои наработки в области развивающей среды. Темы мероприятий были разные, что обеспечивало постоянный интерес как гостей, так и организаторов. В начале работы муниципальной опорной площадки (МОП) мы разработали план мероприятий на год, состоящий из пяти семинаров (приложение 2). Каждый семинар МОП состоял из выступлений двух-трех педагогов экспериментальной ДОО. Таким образом, каждый воспитатель за год в среднем принял участие в двух семинарах. Об участии в распространении опыта педагогам было объявлено за четыре месяца до первого семинара. Объединенные общей идеей педагоги решили продолжить работу по усовершенствованию развивающей среды своих групп, чтобы к началу функционирования опорной площадки в ДОО появилось как можно больше интересных игровых и интерьерных нововведений. Для этого они снова привлекали родителей воспитанников к изготовлению игрового оборудования и монтажу его в группах. Стоит отметить, что после смотра-конкурса семьи воспитанников отнеслись к просьбам воспитателей с большим вниманием. Видя, как улучшается пространство группы, родители воспитанников стали оказывать активную помощь как в изготовлении, так и в приобретении необходимых материалов для наполнения игровых зон.

Работа с педагогами экспериментальной ДОО по реализации программы МОП велась следующим образом. За месяц до выступления на семинаре воспитатель определял тему своего доклада, основанную на своем опыте и материале своей группы. Затем готовил текст доклада, причем в его составлении и создании визуального ряда выступления (компьютерная презентация) ему помогал старший воспитатель. Далее педагог представлял свой опыт на семинаре, отвечал на вопросы слушателей. Кроме доклада для представления опыта работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды проводились мастер-класс и показ видеофрагментов.

После реализации годовой программы МОП мы выявили улучшения в организации развивающей среды. Сравнивая эти результаты с итогами смотра-конкурса, мы можем отметить, что участие педагогов в работе по представлению своего опыта дало гораздо больший эффект, чем организация конкурса. Это объяснялось регулярностью мероприятий муниципальной опорной площадки, в отличие от смотра-конкурса, который носил единовременный характер.

Анализируя изменения в развивающей предметно-пространственной среде детского сада после реализации программы муниципальной опорной площадки, мы обращали особое внимание на соблюдение требований ФГОС ДО к предметно-пространственной среде [4, с. 19]. В соответствии с этими положениями мы выделили ряд основных инноваций в развивающей предметно-пространственной среде экспериментальной ДОО, способствующих поддержке инициативы ребенка: «Говорящие стены», зона творческого самовыражения, уголок уединения, картонные модули, развивающая стена «Бизиборд», зона природы и науки.

Рассмотрим подробнее эти решения в организации группового пространства.

«Говорящие стены» (1-й вариант) — использование вертикального пространства для размещения информации и оформления его продуктами детского творчества. В неудобных условиях группового помещения малой площади использование стен становится выходом из положения, созданным по опыту итальянских детских садов, работающих по системе Реджио. Везде на уровне глаз детей расположено множество разнообразной информации о них самих, об их исследованиях и продуктах творчества, этапах работы над проектом. Вся информация представлена в доступной для детей форме: в виде фотографий, выставок рисунков и поделок, схем и карт, нарисованных детьми совместно с педагогом. Вариативность информации обеспечивается оригинальной системой крепления — с помощью прищепок, привинченных к стене. Такой способ позволяет легко менять объекты, размещенные на стене, делать тематические выставки, вывешивать изображения неизвестных детям предметов или даже сами предметы, побуждая познавательную активность дошкольников.

«Говорящие стены» (2-й вариант) — выставка детских рисунков в группе. На стене прищепки крепятся к лентам, что позволяет размещать рисунки, равномерно заполняя ее, в зависимости от их количества. Как правило, рисунки детей после просушивания убирают в папки с работами, в лучшем случае вывешивают в приемной для родителей. Но в приемной ребенок и родитель проводят не более получаса в день. Основное же время дошкольник находится в группе. Поэтому выставки детских работ лучше размещать именно там не для родителей, а для детей. Когда дети видят, что их рисунки висят на выставке в группе, у них есть возможность и время для рассматривания. Они подходят, чтобы их обсудить, узнают свои, оценивают чужие, обмениваются впечатлениями — так создаются

условия для речевого и социально-коммуникативного развития, а также принятия ребенком пространства группы и осознания значимости собственной личности и результатов своего труда или творчества — ребенок чувствует себя важным и нужным, понимает, что его деятельность интересна и значима.

«Говорящие стены» (3-й вариант) — стены с кармашками. Они представляют собой карманы из прозрачного пластика (плотной пленки), приклеенные к стене или мебели. В них педагоги вставляют иллюстрации к изучаемым литературным произведениям, информацию по теме проекта, схемы или фотографии построек из конструктора. Этот вариант особенно подходит для использования в группах раннего возраста, позволяя размещать информацию на уровне глаз дошкольника, обеспечивая при этом ее сохранность.

Зона творческого самовыражения. Как правило, в дошкольных группах уголок рисования представляет собой стол, на котором размещены изобразительные материалы. Но не все педагоги могут себе позволить такую организацию зоны творчества. Нехватка места для рисования подтолкнула их к организации такой зоны прямо на стене. Бумагу для рисования разместили в рамке. На высоте около 2 м при помощи специальных держателей закрепили металлическую трубу, на которой повесили рулон обоев и конец его пропустили под неплотно закрепленной на стене рамкой. Выбирая высоту закрепления рамы, учитывали рост ребенка. Саму зону самовыражения разместили в стороне от игр, требующих двигательной активности, убрали все, что мешало свободному размещению детей в этой зоне и прямо на стене рядом с рамой разместили контейнеры с изобразительными материалами. В качестве основного были выбраны восковые мелки и фломастеры, так как они значительно мягче при нажатии, чем цветные карандаши, оставляют более толстые и яркие линии, не текут в отличие от красок.

Уголок уединения. По мнению зарубежных ученых, уголок уединения (уютный уголок) — это «четко ограниченное пространство с достаточным количеством мягких вещей, где дети могут отдыхать, дремать, читать или спокойно играть. Такой уголок может состоять из мягкого ковра с несколькими подушками, дивана или матраса с подушками. Мягкие вещи должны давать ребенку возможность полностью уйти от твердости, присущей типичному групповому помещению. Уголок должен быть удален от оборудования для подвижных игр и защищен от активных детей за счет соответствующего расположения или перегородки [5, с. 35].

В результате реализации программы повышения квалификации уголок уединения появился в каждой группе экспериментальной ДОО. Интересно разнообразие подходов, которое проявили педагоги при его организации. В старшей группе этот уголок интегрирован с центром театра. С боков он отгорожен прозрачной шторой, спереди — передвижной невысокой ширмой. Такой подход не только экономит место, но и делает среду полифункциональной. Дети используют этот уголок в зависимости от игрового замысла. Если они показывают кукольное представление, перед ширмой ставят стулья, на которые садятся зрители, но чаще шторы задернуты, и дети, расположившись на подушках, тихонько беседуют или играют.

В средней группе уютный уголок интегрирован с зоной сюжетно-ролевых игр и представляет собой часть игровой комнаты. По бокам он также имеет легкие шторы, часть стены оклеена обоями, сделана имитация окна, куда помещается картина с текущим временем года. На полу — красивый коврик, пуфики и подушки. Иногда дети используют это место, обыгрывая бытовые и семейные ситуации, а иногда задерживают шторы и уединяются, чтобы отдохнуть, посекретничать.

В группе для самых младших детей уютный уголок уединения представлен в чистом виде. Он используется только для тихих игр детей, их отдыха и релаксации. Оформлен этот уголок шторками из лент, которые можно опустить или поднять, что увеличит игровую площадь уголка. Здесь расположена детская мягкая мебель — кресла и диван, мягкий самодельный коврик из трикотажных лент. Малыши любят забраться в этот уголок и перебирать на коврике ленточки или просто лежать на диване. Такой уголок очень важен в группе детей младшего дошкольного возраста. Он создает для детей эффект защищенности, им легче успокоиться и адаптироваться к детскому саду.

В подготовительной к школе группе уголок уединения не является стационарным. Дети этого возраста уже могут сами выбирать место для уединения и обустраивать его. Для этого созданы соответствующие условия — в группе есть переносные ширмы, переносные картонные модули для строительства стены, ткань для навеса.

Картонные модули. В старшей группе большим успехом у детей пользуется набор самодельных модулей из картона. Первоначально это были обернутые самоклеящейся пленкой коробки прямо-

угольной формы и среднего размера. Дети использовали их и в организации игрового пространства, строя стену, отгораживая зону уединения. Модули обыгрывали в сюжетно-ролевых играх, используя как мебель и предметы интерьера (тумбочка, стол, телевизор). Кроме того, картонные модули часто использовались детьми для сооружения построек к играм на развитие крупной моторики. Это могли быть платформы для перешагивания, арки для подлезания, барьеры для перепрыгивания.

В процессе наблюдений за детскими играми у педагогов возникла идея создания тематических картонных модулей, первым из которых стал набор для игр по правилам дорожного движения. Стороны коробок были исполнены в виде различной дорожной разметки, а также сделаны дополнительные коробки с дорожными знаками и сигналами светофора. Из этих тематических модулей дети могли строить дорогу, переворачивая коробки нужной стороной, менять дорожную разметку или знак в зависимости от игровой ситуации. Этот опыт был довольно удачным, впоследствии педагоги сделали тематические картонные модули «бытовая техника»: телевизор с разными каналами на каждой стороне, микроволновая печь с дверцей, плита, выключенная и работающая.

Развивающая стена «Бизиборд». Состоит из двух развивающих досок — бизибордов. На них размещены следующие объекты: деревянные счеты, тканевые кармашки, крутящиеся мебельные колеса, бусы с нанизанными шарами, зеркало, магнитная доска с магнитами, различныедвигающиеся ручки, калькулятор и другие объекты с кнопками (выключатели), кусочки тканей и разных на ощупь материалов (шерсть, фланель, мебельные ткани и отделочные материалы), велосипедный звонок. Объектов на стене достаточно, чтобы заинтересовать сразу нескольких детей, что демонстрирует насыщенность данного оборудования. Развивающая стена и материалы и предметы, которыми она оборудована, позволяют поддерживать инициативу ребенка, его познавательную активность.

Зона природы и науки. Пересматривая организацию зоны природы, воспитатели постарались не просто насытить ее природными и бросовыми материалами и дополнительным оборудованием для игр, но и придумать новые способы привлечения внимания дошкольников к этому уголку. Так появились игры с камнями: «Каменная азбука», «Каменная сказка» и «Сложи портрет». Игра «Каменная азбука» представляет собой контейнер с округлыми

камнями, на которых написаны буквы и слоги. В основном, дети видят буквы только в книгах и на карточках, поэтому «Каменная азбука» стала для них новинкой. Приятные гладкие камни удобно ложатся в руку, они имеют вес, прохладны на ощупь. Выкладывая слово из камней, ребенок напрягает руку, получает множество разных ощущений, это помогает ему меньше утомляться и превращает занятие в игру. Игра «Каменная сказка» рассчитана на дошкольников среднего возраста и представляет собой набор камней с нарисованными персонажами русской народной сказки «Колобок». Перебирая их и расставляя на столе или игровом поле, ребенок проговаривает слова героев, повторяет последовательность их появления в сюжете. Оценив успех этой игры, педагоги решили сделать и другие каменные сказки. Наибольшей популярностью пользуется игра «Сложи портрет». На плоских морских камнях разной формы нарисованы отдельные части лица. К игре прилагаются игровые поля с нарисованными портретами разных людей без черт лица. Дети подбирают нужные камни и выкладывают на портрете лицо. Меняя наклон камней или расстояние между ними, можно изменять и выражение лица — делать его веселым или сердитым.

Проанализировав основные инновации в развивающей среде, внедренные педагогами экспериментальной ДОО, можно сделать вывод об успешности участия воспитателей в реализации программы повышения квалификации. Новые игровые зоны и способы организации пространства ориентированы на деятельность дошкольника, его интерес и инициативу. Кроме того, рассмотрев данные инновации, можно определить основные направления в работе педагогов по усовершенствованию развивающей предметно-пространственной среды:

- игровые зоны — создание новых зон детской активности, перенос, переоборудование и смена наполнения уже имеющихся игровых уголков;
- игровые материалы — подбор новых материалов для игры, исследования и творчества ребенка (природные, бросовые, нестандартные); способов деятельности с этими материалами; организация хранения материалов (безопасность и удобство для ребенка);
- оформление пространства — подбор способов размещения в интерьере группы продуктов деятельности ребенка, информации о текущих интересах и событиях, эстетическое оформление и

украшение помещения (текстильное зонирование, драпировки, подвески).

Каждое из направлений деятельности педагога основано на интересе к ребенку и невозможно без взаимодействия с ним. Это доказывает влияние участия в реализации программы повышения квалификации на изменение отношения педагогов к организации игрового пространства в пользу самостоятельности и активности ребенка в различных видах деятельности и привлечения его к совместному созданию, украшению и изменению развивающей среды.

Кроме влияния программы курса повышения квалификации на педагогов экспериментальной ДОО особый интерес для нас представляло мнение приглашенных на семинары муниципальной опорной площадки из других детских садов. Педагоги экспериментальной ДОО были активными участниками семинаров, становились их ведущими и организаторами, делились своим опытом. Педагоги из других ДОО были пассивными слушателями, принимавшими участие только в качестве зрителей и гостей мероприятия. Нас интересовало их отношение к представляемому опыту и значению важности темы развивающей предметно-пространственной среды, а также к самой программе повышения квалификации (доступности материалов, их ценности на взгляд слушателей). С этой целью на последнем семинаре мы провели анкетирование педагогов, посещавших семинары муниципальной опорной площадки в качестве слушателей. Это 65 человек, анкеты заполнили 34 человека, что составляет чуть больше половины слушателей. Результаты анкетирования представлены в табл. 1—4.

Таблица 1

Результаты ответов на вопрос «Какое из занятий муниципальной опорной площадки показалось вам наиболее полезным и информативным?»

Мнение педагогов	Чел.	%
1	2	3
Теоретический семинар «Представление опыта работы по организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках единого практико-ориентированного проекта “Самая развивающая среда”» (использование стен)	1	2,9

Окончание табл.

1	2	3
Семинар-совещание «Варианты выполнения требований ФГОС ДО и ECERS-R к развивающей предметно-пространственной среде группы детского сада» (организация уютных уголков, изготовление картонных модулей и тактильных книг)	5	14,7
Лекция с элементами мастер-класса «Природные материалы в развивающей предметно-пространственной среде детского сада»	4	11,7
Семинар-практикум «Преобразование развивающей предметно-пространственной среды групп ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО» (интерьерные подвески и текстильное зонирование)	6	17
Все занятия были интересны и полезны	31	91
Все занятия были не интересны, информация бесполезна	0	0
Затрудняюсь ответить	0	0

Таблица 2

Результаты ответов на вопрос «Какие из представленных нововведений в организации развивающей среды вы хотели бы применять в своей работе?»

Мнение педагогов	Чел.	%
1	2	3
Работа с природными материалами (коллекции и зона природы и науки)	14	41
Текстильное зонирование	18	52,9
Картонные модули	18	52,9
Развивающая стена «Бизиборд»	14	41

Окончание табл.

1	2	3
Тактильные книги	25	73,5
Стена для рисования (зона творческого самовыражения)	17	50
«Говорящие стены» с прищепками	13	38
Интерьерные подвески	20	58,8
Игровые ширмы	13	38
Другое	0	0
Ничего	0	0

Таблица 3

**Результаты ответов на вопрос
«Содержание каких разделов программы МОП,
на Ваш взгляд, нужно освещать подробнее?»**

Мнение педагогов	Чел	%
Работа с природными материалами (коллекции и зона природы и науки)	5	14,7
Использование вертикального пространства (стен) в организации развивающей среды ДОО	8	23,5
Возможности для гибкого зонирования помещения	15	44
Другое	1	2,9
Все представлено достаточно подробно	20	58,8
Все занятия были не интересны, программу нужно полностью менять	0	0
Затрудняюсь ответить	0	0

Таблица 4

**Результаты ответов на вопрос
«Какое направление в организации развивающей
предметно-пространственной среды стоит добавить
в программу МОП на следующий год?»**

Мнение педагогов	Чел.	%
Работа с бросовыми материалами	14	41
Аксессуары и оборудование для сюжетно-ролевых игр	13	38
Художественно-эстетическое оформление групповых помещений ДОО	12	35
Наполнение для уголка уединения	5	14,7
Практические мастер-классы по изготовлению игрового оборудования и предметов интерьера	18	52,9
Теоретические основы организации развивающей предметно-пространственной среды (ФГОС ДО, концепции ведущих ученых)	6	17
Другое	3	8,8
Ничего не нужно добавлять, программа составлена оптимально	0	0
Программу нужно полностью менять	0	0

Результаты анкетирования педагогов — слушателей программы повышения квалификации, реализованной в рамках работы муниципальной опорной площадки, показали высокую степень удовлетворенности от организации семинаров и представленного на них материала. Многие воспитатели пожелали применять в своей работе увиденные инновации, перенимать представленный опыт. Педагоги также оценили информативность и полезность семинаров, высказав много добрых пожеланий в адрес педагогов-организаторов этих мероприятий. Кроме нововведений в условия организации детской деятельности педагогам были представлены и результаты коллек-

тивной работы родителей воспитанников — тактильные книги и интерьерные подвески. Стоит отметить, что именно эти дидактические пособия и украшения интерьера вызвали у педагогов-слушателей наибольший интерес и желание применять их в работе. Это доказывает необходимость дополнительной работы с воспитателями по изменению их отношения к роли развивающей среды и особенностям ее создания, поскольку педагоги продолжают считать, что развивающей среду создает наличие множества красивых дидактических пособий, а не условия для самостоятельной и разнообразной деятельности ребенка.

В качестве итоговой работы мы попросили педагогов описать свой опыт по изменению развивающей среды группы и приложить фотографии. На нашу просьбу откликнулось большое количество слушателей, мы получили 39 методических материалов с описанием дидактических пособий и интерьерных инноваций. Среди присланных работ большинство представляло собой комплексные проекты по усовершенствованию группы. В них был перечень уже совершенных и планируемых изменений. Интересно, что многие идеи, представленные на семинарах, были внедрены педагогами. Так, очень многие присланные материалы содержали рассказы об организации уютных уголков (уголков уединения), изготовлении и применении картонных модулей как для строительства, так и для сюжетно-ролевых игр, интерьерных подвесок. Кроме таких комплексных проектов усовершенствования групп нам прислали описания дидактических пособий по обучению дошкольников грамоте и правильному звукопроизношению. Это доказывает, что слушатели действительно были заинтересованы темой, владеют информацией и желают развиваться в данном направлении.

Приложение 1

Положение о смотре-конкурсе на лучшую организацию предметно-развивающей среды в группах для воспитанников «Самая развивающая среда»

1. Общие положения

1.1. Смотр-конкурс «Самая развивающая среда» проводится среди групп и педагогов МБДОУ № 155.

1.2. Инициатором и организатором конкурса является Методическое объединение педагогов МБДОУ № 155.

1.3. Руководят конкурсом старший воспитатель и творческая группа педагогов.

1.4. Для оценки участия в конкурсе создается экспертная группа в составе заведующего, старшего воспитателя, зам. заведующего по АХР и старшей медсестры.

1.5. Содержание и построение предметно-развивающей среды групп определяются ФГОС ДО. Итоги подводятся по 4 номинациям:

- Оптимальный учет всех требований ФГОС ДО.
- Оригинальный подход к организации предметно-пространственной среды.
- Самая насыщенная и вариативная среда.
- Самая полифункциональная и трансформируемая среда.

2. Цели и задачи смотра-конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях накопления лучшего педагогического опыта в создании предметно-развивающей среды в ДОО, способствующей разностороннему развитию дошкольников, и установления соответствия предметного оснащения образовательного процесса ФГОС ДО.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- формирование осознанного отношения педагогов к организации современной предметно-развивающей среды;
- стимулирование профессионального творчества и инновационной деятельности педагогов;
- активизация работы педагогов в вопросе преобразования предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО;
- создание оптимальных условий предметно-развивающей среды для развития способностей дошкольника и различных аспектов его одаренности;
- сотрудничество педагогов и родителей в процессе преобразования предметно-развивающей среды для гармоничного развития детей;
- повышение профессионального уровня педагогов путем внедрения в практику работы новых методов и приемов, педагогических технологий.

3. Участники смотра-конкурса

В конкурсе принимают участие педагоги всех групп МБДОУ № 155.

4. Сроки проведения

Конкурс проводится с 1 декабря 20__ по 16 февраля 20__ года.

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Педагоги должны представить группы во время экскурсии — устным сопровождением.

5.2. Результаты работы коллективов — участников конкурса оцениваются жюри. Оценка будет осуществляться по пятибалльной шкале по нижеследующим критериям.

6. Критерии оценки

6.1. Соблюдение принципов построения предметно-развивающей среды:

- гибкого зонирования;
- учета гендерных и возрастных различий детей;
- творческого подхода к оформлению пространства, эстетичности, оригинальности;
- соответствия предметно-развивающей среды СанПиН.

6.2. Соблюдение требований ФГОС ДО к организации предметно-пространственной среды:

- полифункциональность;
- насыщенность;
- вариативность;
- трансформируемость;
- доступность;
- безопасность.

6.3. В группах должны быть представлены:

- художественно-эстетическая среда (музыкальный уголок, уголок изодеятельности, детская библиотека, уголок театрализации, индивидуального творчества);
- уголок природы, экспериментально-исследовательской деятельности, сенсорной зоны;
- развивающий материал (игры, ребусы, головоломки и т.д.);
- дидактический материал;
- наглядная атрибутика;
- раздаточный материал;
- спортивные игрушки.

6.4. Содержание и оформление экологического центра по возрасту (календарь погоды и природы, оборудование для проведения опытно-экспериментальной деятельности, огород на окне, подбор дидактических игр природоведческого содержания).

7. Подведение итогов конкурса

7.1. Победители конкурса определяются по количеству набранных баллов.

7.2. Победителям вручаются дипломы и призы (памятные подарки).

7.3. Организаторы имеют право учреждать номинации и дополнительные призы.

Приложение 2

Годовой план мероприятий муниципальной опорной площадки по теме «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО»

Содержание учебного материала

Учебный материал представляемой программы разбит на три темы, изучив которые педагоги — участники МОП получают необходимые знания для разработки собственных творческих проектов. Итоговым мероприятием станет защита индивидуальных творческих проектов. Рассмотрим темы подробнее.

1. Теоретический семинар «Представление опыта работы по организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках единого практико-ориентированного проекта “Самая развивающая среда”». В качестве занятия по первой теме коллектив педагогов представляет свой опыт работы по организации развивающей предметно-пространственной среды.

2. Семинар-совещание «Варианты выполнения требований ФГОС ДО и ECERS-R к развивающей предметно-пространственной среде группы детского сада» рассказывает об особенностях соблюдения требований ФГОС ДО и показателей шкалы ECERS-R к развивающей среде конкретной группы, о трудностях, с которыми они столкнулись при совершенствовании развивающей среды своих групп. Кроме того, они делятся практическими идеями насыщения развивающей среды оборудованием и пособиями, организации пространства, в том числе для самостоятельной деятельности детей.

3. Лекция с элементами мастер-класса «Природные материалы в развивающей предметно-пространственной среде детского сада». Данное мероприятие призвано наглядно продемонстрировать важную роль природных материалов в развивающей предметно-пространственной среде. Кроме того, слушатели узнают об особенностях хранения и размещения природных материалов в зоне природы и науки, способах организации детской деятельности с ними.

4. Семинар-практикум «Преобразование развивающей предметно-пространственной среды групп в соответствии с требованиями ФГОС ДО». На этом мероприятии педагоги — участники МОП получают возможность применить имеющиеся знания по вопросам организации развивающей среды. В ходе семинара-практикума они обсуждают и вносят предложения для совершенствования развивающей предметно-пространственной среды групповых помещений (работа по фотографиям), получают рекомендации для дальнейшей разработки индивидуальных творческих проектов по приведению развивающей среды своих групп в соответствие с требованиями ФГОС ДО.

5. Круглый стол «Защита индивидуальных творческих проектов по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды». Педагоги — участники МОП представляют свои проекты по перспективному изменению развивающей среды своих групп и приведению их в соответствие с требованиями ФГОС ДО, а также делятся уже достигнутыми результатами.

Тематическое планирование на учебный год

Тема	Количество часов	Сроки проведения	Ответственные
1	2	3	4
Теоретический семинар «Представление опыта работы по организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках единого практико-ориентированного проекта «Самая развивающая среда»»	3		

Окончание табл.

1	2	3	4
Семинар-совещание «Варианты выполнения требований ФГОС ДО и ECERS-R к развивающей предметно-пространственной среде группы детского сада»	3		
Лекция с элементами мастер-класса «Природные материалы в развивающей предметно-пространственной среде детского сада»	3		
Семинар-практикум «Преобразование развивающей предметно-пространственной среды групп в соответствии с требованиями ФГОС ДО»	3		
Самостоятельное проектирование	12		
Круглый стол «Защита индивидуальных творческих проектов по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды»	4		

Литература

1. *Вершиловский С.Г.* Педагог эпохи перемен, или Как решаются сегодня проблемы профессиональной деятельности учителя. М., 2002.
2. *Лазарев В.С., Мартиросян Б.П.* Нормативный подход к оценке инновационной деятельности школы // Педагогика. 2003. № 3. С. 18.
3. *Литвиненко Т.В.* Мотивация развития профессионально важных качеств личности педагога в процессе самообразования // Мир науки, культуры, образования. 2009. № 5 (17). С. 272.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
5. *Харм Т., Клиффорд Р.М., Крайер Д.* ECERS. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / Пер. с англ. И. Облачко, Е. Федосов. М., 2016.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗАЛАМ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

КИРИЧЕНКО Е.Е.,

старший воспитатель;

КАРЗИНА Г.И.,

педагог дополнительного образования;

ПИМКИНА Т.И.,

музыкальный руководитель;

ФАХРУТДИНОВА Н.Б.,

педагог-психолог, Школа № 49, Москва

Аннотация. В статье представлен опыт работы по ознакомлению детей с жанрами живописи, а также интегрированный досуг «Путешествие по залам Третьяковской галереи», в котором дети знакомятся со знаменитыми полотнами великих русских художников и творчеством композиторов.

Ключевые слова. Живопись, жанры живописи, восприятие, воображение, творческое мышление.

В современном мире большую роль в воспитательно-образовательном процессе играют музеи. Они предлагают разнообразные программы для детей. Но основная часть работы по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством проводится в детском саду. Предлагаем свой опыт по проведению досуга «Путешествие по залам Третьяковской галереи» для детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- знакомить с музеем русского изобразительного искусства — Третьяковской галереей, ее основателем П.М. Третьяковым;
- с творчеством композиторов (М Мусоргского, П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.); художников

(В. Серова, И. Репина, И. Айвазовского, И. Грабаря, И. Левитана, В. Васнецова и др.);

- развивать воображение, творческое мышление, эстетическое восприятие;
- речь через побуждение к высказыванию по сюжету картины и прослушанному музыкальному произведению;
- расширять представления о живописи, закреплять знания о ее жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт);
- обогащать словарь (галерея, пейзаж, портрет, натюрморт, ре-ставраторы, симфонический оркестр, художник);
- воспитывать бережное отношение к культурным ценностям.

Предварительная работа: ознакомление с жанрами живописи (портрет, пейзаж, натюрморт); рассмотрение репродукций картин великих художников В. Серова, И. Репина, И. Айвазовского, А. Куприна, И. Грабаря, И. Левитана и др.; ознакомление с музыкальными произведениями П.И. Чайковского, А. Вивальди, М. Мусоргского; рисование портретов, пейзажей, натюрмортов разными художественными материалами; подготовка мини-постановок по мотивам цикла симфонических пьес М. Мусоргского «Картинки с выставки» («Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», Тюльрийский сад»); разучивание песни Гр. Гладкова «О картинах»; создание слайд-шоу на основе детских работ в жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж).

Оборудование: экран и проектор, ноутбук, запись видеообращения к детям, три деревянных и магнитных мольберта, муляжи овощей и фруктов, ткани, вазы, кувшины (для создания натюрмортов), аудиозаписи классической музыки: «Февраль. Масленица», «Октябрь. Осенняя песнь» (из фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года»); «Весна» (скрипичный концерт из цикла А. Вивальди «Времена года»); пьесы из фортепианного цикла М. Мусоргского «Картинки с выставки» в переложении для симфонического оркестра М. Равеля («Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», «Тюльрийский сад», «Прогулка»), песни Гр. Гладкова «О картинах», пазлы из репродукций картин И.Ф. Хруцкого «Цветы и плоды», К. Брюллова «Всадница», И. Грабаря «Мартовский снег» и магниты для крепления на мольбертах, репродукции картин И. Остроухова «Золотая осень», И. Грабаря «Март», И. Шишкина «Зима», Ф. Васильева «Болото в лесу», декорации (рама в виде картины для инсценировок заставивших картин, деревянная стойка с нарисованными треснувшими

яйцами для танца птенцов), детские рисунки в различных жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж), портрет П. Третьякова, изображение Третьяковской галереи (для оформления музыкального зала), буклет «Путеводитель по залам Третьяковской галереи», слайд-шоу из детских работ в жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт), заготовки для рисования портрета (листы А3 с прорезями в центре в форме овала), маркеры или фломастеры, подарки детям (пазлы по жанрам живописи), заставки на экран (изображение Третьяковской галереи, репродукций картин И. Левитана «Золотая осень», И. Хруцкого «Цветы и плоды», зала Третьяковской галереи с портретами).

* * *

Музыкальный зал условно разделен на пространства, символизирующие залы Третьяковской галереи (зал портретов, натюрмортов, пейзажей). Наполнение залов — детские рисунки, созданные на основе репродукций картин в жанрах живописи: портрет, пейзаж, натюрморт.

Дети входят в музыкальный зал под пьесу М. Мусоргского «Прогулка» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» и рассаживаются на заранее отведенные места.

На экране появляется видеообращение ведущего на фоне здания Третьяковской галереи: «Дорогие ребята, приглашаем вас сегодня посетить русский национальный музей — Третьяковскую галерею, которая находится в самом центре Москвы. Давайте пройдем в ее залы».

На экране демонстрируется видеоизображение людей, входящих в Третьяковскую галерею. Затем появляется изображение самой галереи.

Ведущий. Ребята, знаете ли вы, что обычно происходит в стенах галереи? Что такое галерея?

Дети. Галерея — специальное помещение, художественный музей, в котором размещены предметы искусства.

Ведущий. Сегодня мы приглашаем вас посетить Третьяковскую галерею. Как вы думаете, почему галерею называют Третьяковской?

Дети. Один из ее основателей — Павел Михайлович Третьяков.

Ведущий. Давайте пройдем внутрь.

На экране появляется изображение репродукции картины И. Левитана «Золотая осень», и дети поют первый куплет песни Гр. Гладкова «О картинах» (о пейзаже).

В этом зале нас встречает зритель ... (имя).

Смотритель. Дорогие ребята, я рада вас приветствовать в этом зале, где представлены пейзажи. Кто может из вас рассказать, что же такое пейзаж?

Дети отвечают.

Правильно, пейзаж — это изображение природы в разные времена года. Лес, луга, моря, горы — все это пейзажи. Кто помнит, как называют художников, изображающих пейзажи?

Дети. Пейзажисты.

Смотритель. Каких известных художников-пейзажистов вы знаете?

Дети. Исаак Левитан, Алексей Саврасов, Иван Шишкин.

Смотритель. Посмотрите внимательно на пейзажи, которые находятся в нашем зале пейзажей. Ой, кажется кто-то побывал в галерее до нас и что-то на этой стене перепутал.

Среди пейзажей висит картина другого жанра.

Вы уже догадались, в чем ошибка? Найдите лишнюю картину и объясните свой выбор.

Дети выполняют задание.

Ведущий. Ребята, сейчас нам нужно выбрать три команды по три человека для выполнения следующего задания.

Прослушайте внимательно музыкальные произведения и выберите из представленных на мольбертах репродукций картин ту, которая наиболее точно отражает характер, настроение услышанной композиции, и объясните свой выбор.

Звучат аудиозаписи П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь», «Февраль. Масленица»; А. Вивальди «Весна».

Представлены репродукции картин: М. Башкирцева «Осень», И. Грабарь «Март», И. Шишкин «Зима», Ф. Васильев «Болото в лесу».

Еще в нашей галерее есть вот такие необычные экспонаты — картины.

Открывается занавес, дети видят «застывшую» картину. Под пьесу М. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» картина «оживает» и дети исполняют «Танец невылупившихся птенцов». Музыка смолкает, герои занимают свои места на картине и снова «застывают».

Приглашаю всех ребят на разминку.

Дети выполняют разминку.

Ребята, пройдемте в следующий зал.

На экране появляется заставка — репродукция картины И. Хруцкого «Цветы и плоды».

Дети поют второй куплет песни Гр. Гладкова «О картинах» (куплет о натюрморте).

Смотритель. Ребята, приглашаю вас пройти в зал и рассмотреть эти репродукции картин. Посмотрите внимательно, что на них изображено?

Дети. Предметы быта, фрукты, цветы.

Смотритель. Картины, содержащие изображения предметов, фруктов, цветов, посуды, называют натюрмортами. В переводе с французского языка натюрморт — это застывшая природа. Кто может назвать художников, которые писали натюрморты?

Дети. Иван Хруцкий, Константин Коровин, Игорь Грабарь, Александр Куприн.

Смотритель. Ребята, а хотите почувствовать себя художниками, которые готовят материалы для создания натюрмортов?

Из-за занавеса выносятся три стола и атрибуты для создания натюрмортов. По команде Смотрителя дети собирают композиции натюрмортов.

Ведущий. Молодцы, ребята, какие прекрасные композиции для изображения натюрмортов у вас получились. А теперь давайте посмотрим, какие еще экспонаты есть в нашей галерее.

Открывается занавес, за ним видна «застывшая» картина «Прогулка». Под пьесу М. Мусоргского «Прогулка» из альбома «Картинки с выставки» картина «оживает». Семья гуляет по галерее. Фотограф фотографирует получившиеся натюрморты и пантомимикой показывает, что они очень красивые. Музыка смолкает, герои картины возвращаются в раму и снова «замирают». Занавес закрывается.

Ребята, в галерее картины хранятся многие годы, они нуждаются в реставрации, т.е. в ремонте. Хотите тоже попробовать себя в роли реставраторов, которые помогают продлить жизнь картинам?

Выставляются мольберты, на которых в разобранном виде магнитами прикреплены пазлы репродукций картин (И. Хруцкий «Цветы и плоды», К. Брюллов «Всадница», И. Грабарь «Мартовский снег»). Дети

делятся на три команды и с началом звуков музыки приступают к «реставрации» картин.

Замечательные реставраторы из вас получились, ребята. Давайте пройдем в следующий зал Третьяковской галереи.

На экране появляется заставка с изображением зала с портретами. Дети исполняют песню Гр. Гладкова «О картинах» (куплет о портрете).

А вот и смотритель этого зала ... (*имя*). Просим вас рассказать про этот зал.

Смотритель. Ребята, вы находитесь в зале портретов. Кто скажет, что такое портрет?

Дети. Это изображение одного или нескольких людей, их лиц, в полный рост, плечевой портрет, а также изображение поз людей, их одежды, настроения.

Смотритель. В чем главная особенность написания портрета?

Дети. Портрет пишется с натуры, т.е. тот, кого пишут, должен позировать неподвижно по несколько часов.

Смотритель. Художников, которые пишут портреты, называют художниками-портретистами. Каких художников-портретистов вы знаете?

Дети. Валентин Серов, Илья Репин, Василий Тропинин, Карл Брюллов.

Открывается занавес. «Оживает» картина «Баба Яга», она исполняет танец под музыку «Избушка на курьих ножках» из цикла М. Мусоргского «Картинки с выставки». После танца «Баба Яга» «возвращается» в картину, занавес закрывается.

Ведущий. Приглашаю вас попробовать себя в роли художника-портретиста и самим написать портрет.

Дети по парам пишут портреты друг друга. Один держит у лица лист А3 с прорезью для лица в форме овала, а другой фломастерами или маркерами рисует прическу по контуру листа.

Далее звучит композиция А. Ермолова «Мир, который нужен мне». В это время на экране демонстрируется слайд-шоу детских работ, написанных в жанрах живописи: натюрморт, портрет, пейзаж. После просмотра ведущий обращается к детям.

Ребята, да вы у нас уже настоящие художники. Такие красивые картины мы сейчас видели на экране. Наша экскурсия по Третья-

ковской галерее завершается, но хотелось бы, чтобы она имела продолжение. Мы предлагаем вам продлить это увлекательное путешествие в мир искусства, художественного творчества. Мы подготовили для вас путеводитель по залам Третьяковской галереи и сегодня дарим его каждому из вас. Обязательно сходите в Третьяковскую галерею и будете еще больше знать о том, какие художественные произведения там хранятся, сможете увидеть их в оригинальном исполнении автора.

Путеводитель изготовлен с указанием номеров залов и художественных произведений, на которые следует обратить внимание детей при посещении Третьяковской галереи.

Еще на память об экскурсии группа получает подарок — игру-пазл с репродукцией одной из картин, экспонирующейся в галерее.

Звучит пьеса М. Мусоргского «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки», и дети покидают музыкальный зал.

ПРОЕКТ «АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ»

ИВАНОВА С.А.,

старший воспитатель, детский сад № 103,
г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрывается проблема сохранения здоровья дошкольников через обучение детей правилам здорового образа жизни и привитие правил личной гигиены. Автор предлагает проект «Азбука здоровья», при помощи которого у детей и их родителей сформируется чувство ответственности за свое здоровье и появится мотивация к здоровому образу жизни.

Ключевые слова. Дети дошкольного возраста, здоровый образ жизни, проект, навыки личной гигиены.

Проблема сохранения здоровья детей дошкольного возраста в последнее время стала темой для обсуждения врачами и педагогами, так как по данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Российской академии медицинских наук, коли-

чество здоровых дошкольников составляет около 10%. Введение ФГОС ДО предполагает внедрение здоровьесберегающих методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста.

Обучить ребенка правилам здорового образа жизни, привить навыки личной гигиены — задача работников ДОО.

Анализ статистики заболеваемости воспитанников показал, что оздоровительных мероприятий, проводимых в ДОО, недостаточно. В семьях детей также не всегда уделяется должное внимание здоровому образу жизни. Для решения данной проблемы педагогами и специалистами ДОО был разработан проект «Азбука здоровья».

Цель проекта: формирование у детей и родителей ответственности за здоровье свое и окружающих, мотивация на здоровый образ жизни.

Проект «Азбука здоровья» проводился в три этапа (табл. 1).

Таблица 1

Этапы проекта «Азбука здоровья»

Этап	Цели этапа	Содержание
1	2	3
1-й — организационно-подготовительный	Анализ физического развития и здоровья детей. Формирование интереса детей к своему здоровью. Привлечение родителей к работе с ДОО по воспитанию культуры здоровья у детей	Подбор дидактического и методического материала для реализации проекта (дидактические игры, художественная литература, наглядный материал, презентации). Разработка плана реализации проекта
2-й — основной	Активное участие детей и родителей в спортивно-оздоровительных мероприятиях ДОО. Снижение заболеваемости детей. Повышение качества образования в вопросах культуры здоровья	Реализация проекта в соответствии с планом

Окончание табл.

1	2	3
3-й — итоговый	Контроль и диагностика результатов реализации педагогической работы по повышению культуры здоровья и физического развития детей	Викторина «Хочу быть здоровым». Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

1-й этап — организационно-подготовительный

На данном этапе был разработан план и определены источники информации:

- развивающие игры «Оденем Катю на прогулку», «Накроем на стол», «Мой режим дня»;
- плакат «Правила гигиены. Чтобы быть всегда здоровым, очень бодрым и веселым, день с зарядки начинай, гигиену соблюдай»;
- художественная литература: «Вредные советы» Г. Остера, «Волшебный морж», «Спаси Веронику», «Зарядка и Простуда», «Денис и медвежонок Денни» Т.А. Шорыгиной, стихотворения: «Зачем соблюдать режим», «Под душем», «Утренняя песенка» Т.А. Шорыгиной, «Мойдодыр» К. Чуковского, «Девочка Чумазая» А. Барто;
- вырезки из газет и журналов;
- просмотр фильмов и презентаций, просмотр мультфильмов «Уроки тетушки совы: уроки осторожности», «Аркадий Паровозов», «Смешарики: азбука здоровья, азбука безопасности».

Проводилось также анкетирование родителей на темы: «Какое место занимает физкультура в вашей семье», «Физическое воспитание в семье».

2-й этап — основной

Данный этап предполагал реализацию проекта через разные формы работы с детьми и родителями в соответствии с разработанным планом (табл. 2).

Итоговым мероприятием второго этапа проекта стало создание альбома «Азбука здоровья».

Таблица 2

План реализации проекта «Азбука здоровья»

Тема	Работа с детьми	Работа с родителями (уголок)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды
1	2	3	4
<i>Ноябрь</i>			
«Что я знаю о себе»	Беседы: «Как устроен мой организм», «Наши помощники», «Мальчики и девочки», «Дружные ребята», «Мое настроение». Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Игры: «Кто у нас хороший?», «Если нравится тебе...», «Дружок». Чтение художественной литературы	Консультации: «Наши помощники» (органы чувств), «Гендерное воспитание», «Влияние психологического климата в семье на здоровье ребенка». Рекомендации по развитию эмоциональной сферы, развитию общения с детьми. Коллаж «Наша группа»	Подбор иллюстраций по теме. Дидактические игры: «Наши помощники», «Какой гномик?». Книжки-малышки: «Загадки» (части тела), «Я — девочка», «Я — мальчик», «Эмоции», «Наши помощники». Подбор литературы. Конспекты НОД
<i>Декабрь</i>			
«Уроки Мойдодыра»	Беседы: «От простой воды и мыла у микробов тают силы», «Уроки Чистюли», «Опасные предметы». Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций	Консультации: «Воспитание культурно-гигиенических навыков», «Чтение художественной литературы по теме». Анкетирование. Фотоотчет «Мы умываемся»	Подбор иллюстраций. Дидактические игры: «Опасные предметы», «Волшебные башмачки», «Что лишнее?», «Чего не хватает?», «Сложи предмет». Книжки-малышки: «Последовательность одевания», «Чистота — залог здоровья». Конспекты НОД

Окончание табл.

1	2	3	4
<i>Январь</i>			
«Уроки правильно-го питания»	Беседы: «Полезные продукты», «Правила поведения за столом». Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций	Консультации: «Золотые правила питания», «Столовый этикет», «Спортивный досуг семьи. Движения и игры на прогулке», «Уголок для занятий физкультурой дома». Стенгазета «Растем здоровыми»	Конспекты НОД. Книжки-малышки: «Загадки» (витамины, полезные продукты), «Полезные продукты», «Правила поведения за столом». Дидактические игры

В работе с детьми использовались как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

К таким формам относятся:

- утренняя гимнастика;
- физкультминутки на занятиях;
- игры и физические упражнения на улице;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика пробуждения;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- самомассажи, игровой самомассаж.

Важную роль в реализации проекта «Азбука здоровья» играла работа по взаимодействию с семьей. Были созданы условия для активного участия родителей в образовательной деятельности. Так, в рамках реализации проекта «Азбука здоровья» организовывались совместные досуги, выставки, конкурсы. Педагогами ДОО использовалась такая форма работы с родителями, как организация фотовыставок: «Мы умываемся», «Мы играем», «Будь здоров!»

Проводились конкурс на лучшую книжку-малышку по темам: «Мой денек», «Витаминки», «Полезные продукты», выставка поделок «Спорт и мы». Родители приняли активное участие в выставке плакатов «Мама, папа, я — спортивная семья».

Помимо досуговых форм работы для родителей организовывались семинары-практикумы: «Пути к здоровью» и «Здоровье ребенка — наша общая задача», на которых родители получили рекомендации по применению здоровьесберегающих технологий в домашних условиях, а также предлагались практические задания: разыграть сценки из повседневной жизни (как уложить ребенка спать, как позвать его с прогулки, как организовать подвижную игру и т.д.).

3-й этап — заключительный

На данном этапе определялась результативность реализации проекта «Азбука здоровья». Итогом стало проведение викторины «Хочу быть здоровым». Дети показали знания и навыки по сохранению здоровья, проявили свою физическую подготовленность — выносливость, быстроту, координацию.

Реализация проекта выявила потребность детей в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Педагоги стали активнее взаимодействовать с родителями, которые, в свою очередь, начали уделять должное внимание здоровью и физическому развитию детей. Многие дети посещают спортивные секции и кружки.

Значительно обогатилась развивающая предметно-пространственная среда в группах:

- центр двигательной активности пополнился массажными и коррекционными дорожками, сделанными своими руками, карточками «Здоровьесберегающие технологии», «Пальчиковая гимнастика», «Подвижные игры по временам года»;
- центр познавательного развития обогатился иллюстрациями, альбомами, книжками-малышками: «Мой денек», «Наши помощники», «Полезные продукты», «Витаминки» и т.д.;
- в группах созданы альбомы «Азбука здоровья», которые постоянно пополняются материалами.

Таким образом, реализация проекта «Азбука здоровья» показала актуальность систематической работы по данному направлению.

ИГРЫ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

КУКАННОВА Ю.А.,

старший воспитатель;

УШАКОВА-СЛАВОЛЮБОВА О.А.,

заведующий, детский сад № 90 «ДАНКО»,

г. Нижний Новгород;

ЧЕМЕНЕВА А.А.,

канд. пед. наук, доцент, член-корреспондент МАНПО,
заведующий кафедрой теории и методики дошкольного
образования, Нижегородский институт развития образования,
г. Нижний Новгород

Аннотация. Материал представляет собой подборку авторских дидактических игр для детей дошкольного возраста. Игры скомпонованы по четырем модулям и охватывают темы истории футбола, освоение правил спортивных игр, ознакомление с составом футбольной команды, функциями игроков, их экипировкой.

Ключевые слова. Дидактическая игра, футбол, спорт.

Современные формы организации образовательной деятельности, в контексте требований ФГОС ДО, основаны на творческом взаимодействии педагога и ребенка в разных видах детской деятельности. Для полноценного сотрудничества субъектов воспитательно-образовательного процесса необходимо наличие целого ряда компонентов развивающей предметно-пространственной среды как групповых помещений, так и на участке детского сада. Однако промышленность не всегда предоставляет возможность выбора необходимых игровых пособий и оборудования, позволяющих решать педагогические задачи и соответствующих требованиям стандарта, таким как трансформируемость, полифункциональность, доступность.

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 90 «ДАНКО», обладая достаточным уровнем профессиональной кре-

ативности, самостоятельно, в течение всего периода введения ФГОС ДО, разрабатывали и создавали развивающие игры, пособия и оборудование, необходимые для реализации образовательных программ детского сада. Все разработки обсуждались и утверждались педагогическим советом.

Особое место в практике образовательной деятельности МАДОУ занимают пособия и оборудование, связанные с реализацией образовательной области «Физическое развитие». Концепция проектирования развивающей предметно-пространственной среды в данном направлении, описание ее компонентов были представлены в методическом пособии «Коммуникативно-ориентированная среда физкультурного образования дошкольников». Неоднократно нестандартное физкультурное оборудование, разработанное нами, принимало участие в выставках и конкурсах, в том числе и на X Всероссийском образовательном форуме (Москва).

В год проведения Чемпионата мира по футболу мы представляем необычное модульное многофункциональное игровое пособие «Школа юных чемпионов».

Комплектация: 4 модуля, состоящих из авторских дидактических игр, игровых обучающих пособий.

1-й модуль «Футбол — любимая игра»

Лэпбук «Такие разные мячи»

Развивающая книга состоит из 7 авторских дидактических игр и развивающих заданий.

Для детей 3—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Использовать лэпбук можно как в индивидуальной работе с детьми, так и в самостоятельной деятельности.

* * *

«Энциклопедия мяча» содержит интересные факты из его истории (первоначальная форма мяча, в какой стране, из какого материала производились мячи).

«Лоскутный мячик» (*дидактическая игра*) — эволюция футбольного мяча.

«Забей гол» (*мини-лабиринт*)

Цель: формирование логического мышления, интереса к спорту.

«Мячи для разных видов спорта» (*мини-книжка «Развивай-ка»*)

Цель: знакомство с назначением и особенностями мячей для определенного вида спорта.

«Играем с мячом» (дидактическая игра)

Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие памяти, внимания, мышления, речи.

Развивающая динамическая игра «Футбол»

Для детей 4—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цель: развитие инициативы, формирование навыков коллективной игры и интереса к физической культуре и спорту, зрительно-пространственной ориентировки.

Оборудование: поле футбольное (баннерное полотно), ворота, фигурки двух команд футбольного состава, изготовленные из полимерной глины.

* * *

Дети расставляют фигурки футболистов в соответствии с назначением игроков (судья, нападающий, защитники, вратари) и имитируют футбольный матч, сопровождая свои действия речевыми высказываниями.

«Спортивный кроссворд» (дидактическая игра)

Для детей 4—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Цель: развитие интереса к физической культуре и спорту, логического мышления, памяти, способности анализировать и сопоставлять.

Оборудование: развивающая книга с дидактическими заданиями на 12 заламинированных листах, перманентные маркеры для обеспечения возможности корректировки информации.

* * *

Дети совместно с педагогом или самостоятельно (в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка) разгадывают ребусы, отвечают на вопросы кроссворда (ориентируясь на задания, расположенные по вертикали и горизонтали) спортивной тематики, записывают правильные ответы (решение о правильности ответа принимает педагог в совместном обсуждении с детьми).

Лэлбук «Футбол»

Развивающая книга состоит из 12 занимательных дидактических игр и заданий.

Для детей 4—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цель: формирование интереса к спортивным событиям, представлений о многообразии стран и народов мира.

Оборудование: иллюстрации флагов сборных, участвовавших в Чемпионате мира по футболу.

* * *

Дети совместно с педагогом, самостоятельно или подгруппами взаимодействуют в выполнении заданий, упражняются в отгадывании загадок, используют умения соблюдать установленные правила дидактических игр, развивают самостоятельность в процессе ознакомления с новым материалом. При выполнении всех заданий выигравшим считается игрок, который первым справится с предложенными играми.

«Футбольные символы» (мини-лото)

Цель: формирование логического мышления в процессе оперирования карточками с иллюстрациями футбольной тематики.

«Парные картинки» (дидактическая игра)

Цель: развитие памяти, внимания, наблюдательности, умения классифицировать (найти как можно больше вариантов и разделить карточки по командам по общим признакам).

Правила: карточки перемешиваются и выкладываются рубашкой вверх. Игроки по очереди поднимают две карточки. Если картинки одинаковые, игрок забирает их себе и делает еще один ход. Если разные, кладет на те же места. Выигрывает тот, кто соберет больше парных картинок.

«Любимая команда» (фото игроков российской команды по футболу)

Цель: ознакомление с основным составом игроков футбольных команд Чемпионата мира 2018 г.

«Собери эмблему» (дидактическая игра)

Цель: развитие первичных представлений об эмблемах футбольных команд мира, познавательной мотивации.

«Мини-футбол» (театр)

Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

«Найди отличия» (игра-развлечение)

Цель: формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности.

«Интересные факты о футболе» (мини-книжка «Развивай-ка»)

Цель: формирование интереса к историческим событиям из мира футбола.

«Сложи картинку» (дидактическая игра)

Цель: формирование логического мышления при взаимодействии с элементами общей картинки.

«Все о футболе» (книга загадок)

Цель: развитие мышления, способности анализировать, сравнивать.

На обратной стороне лэпбука, в пластиковом кармашке, расположены раскраски на тему «Футбол» с целью продолжения знакомства с миром спортивных игр.

«История футбола» (познавательное-игровое пособие)

Для детей 5—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Цель: развитие памяти, внимания, способности анализировать, интереса к физической культуре и спорту, обогащение словаря.

Оборудование: развивающая книга с дидактическим иллюстративным материалом на 12 заламинированных листах.

* * *

Дети совместно с педагогом или самостоятельно (в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка) знакомятся с понятием «футбол», изучают историю возникновения игры, разновидности футбола, цель, правила, порядок организации соревнований по футболу, интересные факты из его истории.

«Российская команда — 2018» (альманах)

Для детей 5—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цели:

- обогащение словаря понятиями спортивной направленности;
- формирование устойчивого интереса к миру спорта.

Оборудование: развивающая книга с брошюрованным иллюстративным материалом.

* * *

Дети в совместной с педагогом или самостоятельной (в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка) деятельности знакомятся с основным составом команды — сборной по футболу, ко-

торая принимала участие в Чемпионате мира по футболу в 2018 г. Также изучаются функциональные обязанности каждого игрока команды.

Дидактический альбом «Играем вместе с Забивакой»

Развивающая книга состоит из 10 страниц с дидактическими играми и развивающими заданиями.

Для детей 5—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Альбом используется в индивидуальной или подгрупповой работе с детьми.

Содержание:

1-я страница «Футбольная азбука»

Цель: развитие звуковой и интонационной культуры речи.

2-я страница «Составь и прочитай»

Цель: формирование аналитико-синтаксической активности как предпосылки к обучению грамоте, развитие социального и эмоционального интеллекта.

3-я страница «Математический футбол»

Цель: развитие элементарных математических представлений, логического мышления.

4, 5-я страницы «Спортивный лабиринт»

Цель: развитие зрительно-пространственной ориентировки, логического мышления.

6, 7-я страницы «Найди отличия»

Цель: развитие внимания, памяти.

8-я страница «Продолжи логический ряд»

Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие ориентировки в пространстве.

9-я страница «Сложи пазлы»

Цель: развитие логического мышления, внимания.

10-я страница «Раскрась футбольные мячи».

Цель: развитие внимания, мелкой моторики, художественного творчества и воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Дидактическая игра «Спортивное лото»

Для детей 4—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цели:

- формирование интереса к физкультуре и спорту;
- развитие представлений о различных видах спорта, спортивном оборудовании, снарядах, спортивных терминах.

Исходя из возрастных особенностей в каждом возрасте предусматривается определенный вариант игры.

На пяти игровых полях по шесть картинок с изображением различных видов спорта. Такие же картинки находятся на карточках для показа детям.

1-й комплект фишек без рисунка.

2-й комплект — фишки с картинкой «солнце» указывают на летние виды спорта. Фишки с картинкой «снежинка» указывают на зимние виды спорта.

3-й комплект — фишки с символом «командные виды спорта» и «одиночные виды спорта».

* * *

1-й вариант (4—5 лет). В игре принимают участие от трех до пяти детей. Перед каждым ребенком лежит игровое поле, на котором изображены различные виды спорта. Ведущий достает карточку с таким же изображением, дети называют вид спорта и тот, кто нашел такое же изображение на своем игровом поле, закрывает его фишкой. Выигрывает игрок, который быстрее закроет все игровое поле.

2-й вариант (5—6 лет). Детям предлагается второй комплект фишек. Ведущий показывает карточку, игрок, нашедший у себя изображение, определяет, к летнему или зимнему виду спорта относится данный вид, и закрывает соответствующей фишкой. Выигрывает тот, кто правильно закрыл все игровое поле.

3-й вариант (6—7 лет). Предлагается третий комплект фишек с изображением командных и одиночных видов спорта. Ведущий показывает карточку, ребенок определяет, к командному или одиночному виду спорта относится данный вид, и закрывает его соответствующей фишкой. Роль ведущего может взять на себя любой ребенок.

2-й модуль «Путешествие с командой»

Дидактическая игра-пазл «Эмблемы футбольных клубов»

Для детей 4—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Цель: формирование интереса к физкультуре и спорту, развитие представлений о событиях в мире футбола, ознакомление с эмблемами сборных команд мира, многообразием стран.

Игра-ходилка «Путешествие с командой»

Для детей 5—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Цели:

- формирование интереса к физкультуре и спорту, полезных привычек;
- овладение играми с правилами, развитие представлений о событиях в мире спорта.

Оборудование: игра-ходилка, выполненная на баннерном полотне, на котором обозначено географическое расположение городов России, где состоялись матчи Кубка конфедераций и прошли матчи Чемпионата мира по футболу 2018 г.

В игре могут одновременно участвовать до 8 человек.

Правила: красная геометрическая фигура круг обозначает действие «вернись на старт», желтая карточка диктует следующее действие «предупреждение за нарушение правил, пройди по стрелке».

* * *

В ходе выполнения действий в игре ребенок приобретает карточку болельщика, которая позволяет сократить путь и пройти по стрелке, обгоняя других игроков. Карточка с обозначением мяча означает выполнить действие «назвать любимого футболиста и название сборной команды, в которую он входит». Вопросительный знак на карточке означает «ответь на вопрос футболиста» (вопросы размещены в отдельном кармашке на карточках с фотографиями знаменитых футболистов). Знак «кофе-пауза» означает «пропусти ход». Выигрывает игрок, который первым дошел до финиша и выполнил правильно все правила игры.

Видеофильм «Города чемпионата»

Для детей 5—7 лет

Образовательные области: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цели:

- привлечение к спорту средствами информационных технологий;
- обогащение словаря и побуждение к речевой активности.

Оборудование: видеозапись о городах РФ, принимающих Чемпионат мира по футболу, их достопримечательностях, футбольных клубах, играющих в этих городах, знаменитых футболистах, родины которых они являются.

* * *

С помощью ноутбука дети в образовательных режимных моментах могут смотреть видеофильм.

3-й модуль «Как стать спортсменом»

Книжка-малышка «Стихи о спорте»

Для детей 3—7 лет

Образовательные области: «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: формирование представлений о спорте, интереса к художественной литературе, стремления читать самостоятельно, заучивать короткие стихи, воспитание любви к спорту.

Оборудование: картотека стихов о спорте, выполненная в виде книжки-малышки, страницы распечатаны, ламинированы, книжка брошюрована.

* * *

Дети в совместной с педагогом или самостоятельной (в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка) деятельности рассматривают книжку, выбирают вид спорта, о котором хотят выучить стихотворение, читают его друг другу.

Лабиринт «Забей гол»

Для детей 3—7 лет

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Цель: развитие мелкой моторики, логического мышления, умения ориентироваться в пространстве.

Оборудование: двухслойная ткань (верхний слой — прозрачный материал), на которой прошит лабиринт, ворота, между слоями ткани пуговица.

* * *

Дети в самостоятельной деятельности преодолевают лабиринт, проталкивая пальцами пуговицу в сторону ворот. Можно играть нескольким детям, усложнив условия игры, например, на время «Кто быстрее», с закрытыми глазами.

Развивающая книга «Зимние виды спорта»

Для детей 3—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цели:

- формирование представлений о летних и зимних видах спорта, спортивном инвентаре, правилах игры;
- развитие мыслительной деятельности (анализ, обобщение);
- обогащение словаря;
- воспитание желания заниматься спортом, быть здоровым.

Оборудование: альбомы, выполненные в виде двухсторонней книги. С одной стороны иллюстрация вида спорта, с обратной — описание данного вида спорта (правила игры, оборудование).

* * *

Дети в совместной с педагогом или самостоятельной деятельности рассматривают альбом, знакомятся с данным видом спорта, рассуждают, делятся личными впечатлениями о нем. Дети, которые умеют читать, могут читать самостоятельно.

Развивающая книга «Летние виды спорта»

По аналогии с развивающей книгой «Зимние виды спорта».

Картотека мультфильмов о спорте

Для детей 3—7 лет

Образовательные области: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цели:

- привлечение к спорту средствами мультипликации;
- воспитание доброжелательного отношения к героям и сверстникам, эмоциональной отзывчивости, умения сопереживать героям мультфильмов;
- обогащение словаря и побуждение к речевой активности.

Оборудование: российские мультфильмы о футболе.

* * *

С помощью ноутбука дети в образовательных режимных моментах могут смотреть мультфильмы.

Карты-схемы «Закаляйся»

Для детей 4—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Цели:

- формирование потребности быть здоровым, представления о здоровье, как одной из главных ценностей человеческой жизни;
- развитие умения выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь;
- закрепление основных понятий: «распорядок дня», «личная гигиена», «закаливание», «витамины», «здоровый образ жизни»;
- воспитание бережного отношения к своему здоровью.

Оборудование: ламинированные карты-схемы формата А5 с изображением способов оздоровления, закаливания организма, порядка выполнения закаливающих упражнений.

* * *

Дети в совместной с педагогом или самостоятельной (в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка) деятельности используют карты-схемы, демонстрируя их друг другу и беседуя о необходимости оздоровления организма. Проводят комплекс закаливающих упражнений, процедур.

Наградная атрибутика

Для детей 4—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: приобщение к традициям большого спорта, формирование интереса к спортивным играм, желания поддерживать своих сверстников, поощрять друг друга наградами.

Оборудование: кубки, ламинированные медали с лентой, подиум, выполненный из пластмассовых частей пирамидки.

* * *

По собственной инициативе дети могут награждать друг друга за различные достижения как спортивные, так и познавательные.

Дидактическая игра «Подбери мяч спортсмену»

Для детей 5—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цель: закрепление представлений о видах спорта с мячом, формирование умения называть мяч в разных видах спорта.

Оборудование: круг, изготовленный из пластика, к кругу приклеены ламинированные карточки с изображением спортсменов, мячи для разных видов спорта, прикрепленные на бельевых прищепках.

* * *

Дети прищепками прикрепляют к игровому полю мяч в соответствии с видом спорта, в котором используется этот вид мяча.

Домино «Что нужно футболисту»

Для детей 5—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Цели:

- формирование представлений о снаряжении спортсмена, необходимом для занятия спортом;
- расширение кругозора, развитие памяти, внимательности, логического мышления.

Оборудование: домино, выполненное из пластика, ламинированные иллюстрации.

* * *

Все участвующие в игре получают по пять фишек, остальные фишки находятся в «банке» лицевой стороной вниз. Игрок, у которого есть фишка с парными картинками, начинает ход первым. Остальные участники по очереди раскладывают свои фишки со схожими картинками. Если у кого-то из игроков нет фишки с похожей картинкой, он берет фишку из «банка». Если фишки в «банке» закончились, этот игрок пропускает ход. Игрок, у которого раньше всех закончатся фишки, становится победителем.

Дидактическая игра «Что полезно и не полезно спортсмену»

Для детей 5—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цели:

- формирование представлений о здоровом образе жизни, правильном питании спортсменов, хороших привычках;
- развитие познавательного интереса, речевых умений и навыков;
- воспитание стремления быть сильным, здоровым спортсменом.

Оборудование: иллюстрации с различными сюжетами на листе формата А4, к каждой картинке приклеена кнопка, на которой может крепиться атласная лента.

* * *

Ребенок в самостоятельной деятельности может использовать данную игру. Он определяет, что полезно (вредно) для спортсмена. Для этого ему необходимо закрепить ленту с помощью кнопки у той картинки, которая соответствует условию задания. Также ребенок сопровождает свои действия устной речью и объясняет свой выбор.

Дидактическая игра «Составь слово»

Для детей 6—7 лет

Образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цели:

- ознакомление со спортивными профессиями;
- развитие умения составлять слова из слогов;
- формирование умения выполнять звуко-буквенный разбор слова.

Оборудование: шесть втулок от полотенец, вставленных в коробку, края закреплены киндер-сюрпризами. На коробке сделаны отверстия для слогов, также имеется экран со съёмными картинками. На втулках на липучках закреплены слоги слов, которые по необходимости можно заменять на слова другой тематики.

* * *

Дети как в совместной, так и самостоятельной деятельности могут использовать данное дидактическое пособие. Ребенок вставляет в экран иллюстрацию, определяет слово, обозначающее данную картинку, затем путем кручения втулок, составляет слово из слогов. Игра может использоваться в индивидуальной работе как средство для выполнения звуко-буквенного разбора слова.

4-й модуль «Фан-клуб»

Атрибуты для болельщиков

Для детей 4—7 лет

Образовательные области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цели:

- формирование здорового образа жизни;
- развитие творческой активности, инициативы, коммуникативных способностей;
- воспитание стойкого интереса к физкультуре и спорту, спортивным событиям нашей страны, командного духа, умения действовать сообща, нравственных качеств личности.

Оборудование: шумелки, помпоны различных цветов, дуделки, звучащие предметы, шарфы российских футбольных клубов, бутсы, флаги разных стран, эмблемы.

* * *

Дети используют различные атрибуты во время спортивных праздников, развлечений для поддержки игроков.

Дети объединяются в группу болельщиков (5—10 чел.). Выбирают капитана, придумывают название команды и речевку. Каждая команда может иметь отличительную черту (эмблемы, повязки на голову, шею, руку и т.д.). Команда готовит атрибутику: шумелки, помпоны, плакаты и т.д.

Правила поведения на футбольном матче

Для детей 4—7 лет

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цели:

- расширение представлений о назначении запрещающих знаков поведения во время спортивных игр, развлечений, праздников;
- воспитание уважительного отношения к спортсменам.

Оборудование: круглые знаки, распечатанные на цветном принтере, ламинированные.

* * *

Дети выбирают знак, поясняют, почему он является запрещающим и где необходимо соблюдать это правило.

Модульное многофункциональное игровое пособие «Школа юных чемпионов» может быть использовано не только в групповом помещении, физкультурном зале или на участке детского сада для совместных игр со взрослыми. Безопасность и доступность данного пособия будет способствовать проявлению активности, инициативы и самостоятельности в процессе самостоятельной детской деятельности в режиме дня.

Мы надеемся, что наш опыт по проектированию нестандартных компонентов развивающей предметно-пространственной среды ДОО будет востребован коллегами. МАДОУ «Детский сад № 90 “ДАНКО”» как стажерская площадка ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» приглашает педагогов России для более подробного ознакомления с инновационной деятельностью детского сада в рамках групповых и индивидуальных стажировок.

Указатель статей журнала «Методист ДОУ» за 2018 год

Колонка редактора

- Боякова Е.В.* Равный доступ к дошкольному образованию № 21, с. 5
Боякова Е.В. «Песчаное» творчество № 22, с. 5
Боякова Е.В. Игра как символическая Вселенная № 23, с. 5
Боякова Е.В. Симуляционные технологии в педагогической
 деятельности № 24, с. 5

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

- Доржиева Т.Д., Колмакова А.Н., Игумнова З.Н.*
 Консультационный центр «Дети Байкала» № 21, с. 6

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

- Кожевникова В.В.* Игры Фрёбеля в современном
 детском саду № 23, с. 6
Скворцова Т.П. Развитие дошкольников на занятиях
 песочной графикой № 22, с. 6
Фадеева Е.И. Кейс-метод в работе с воспитателями
 детского сада № 24, с. 6

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА

- Диссертационные исследования по дошкольной педагогике № 23, с. 30
Касаткина Е.И. Развитие детской успешности в игровой
 деятельности № 21, с. 18
 Новые диссертационные исследования по дошкольной
 педагогике № 22, с. 48

ПРАВОВОЙ СПРАВОЧНИК

- Доклад Правительства Российской Федерации Федеральному
 собранию Российской Федерации о реализации
 государственной политики в сфере образования № 23, с. 43
 Единые рекомендации по установлению на федеральном,
 региональном и местном уровнях систем оплаты труда

работников государственных и муниципальных учреждений на 2018 год.....	№ 21, с. 26
Постановление Правительства РФ № 1163 от 01.10.2018 «О переносе выходных дней в 2019 году».....	№ 24, с. 59
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.07.2018 № 1375-р	№ 24, с. 36
Федеральный закон от 03.10.2018 № 353-ФЗ «О внесении изменения в трудовой кодекс Российской Федерации».....	№ 24, с. 58
Федеральный Закон от 28.12.2017 № 421-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части повышения минимального размера оплаты труда до прожиточного минимума трудоспособного населения»	№ 21, с. 66
Федеральный закон от 31.12.2017 № 502-ФЗ «О внесении изменений в статью 360 Трудового кодекса Российской Федерации»	№ 21, с. 69
Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2017 № 476-ФЗ «О внесении изменений в закон Российской Федерации “О занятости населения в Российской Федерации”»	№ 22, с. 66

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОО

<i>Агулова А.В.</i> Развивающие игры с детьми с ОВЗ раннего и младшего возраста с «Дарами Фрёбеля»	№ 23, с. 95
<i>Богатырева Е.Л.</i> Педагогическая игра «Коммуникативно- речевая культура педагога»	№ 22, с. 72
<i>Казанова Е.А., Иванова А.А.</i> Рейтинг результативности профессиональной деятельности воспитателей (мастер-класс по работе с таблицами EXCEL).....	№ 23, с. 85
<i>Леонова И.Н.</i> Социальное развитие детей раннего возраста с ОВЗ в доме ребенка	№ 21, с. 70
<i>Петрова А.А., Латкина А.И., Буркотенко-Буркот Л.А.</i> Разработка индивидуального образовательного маршрута для детей с ОВЗ	№ 22, с. 78
<i>Рябова Е.Н., Бреева М.Н.</i> Адвент-календарь (мастер-класс)	№ 24, с. 71
<i>Теплякова Л.А.</i> Актуальные направления методической работы в ДОО	№ 23, с. 90
<i>Тулина Н.И.</i> Анализ непрерывной образовательной деятельности дошкольников	№ 24, с. 60

- Ушакова Л.Ю.* Методическая работа по формированию профессиональной компетентности № 22, с. 90
- Чернова Л.Н.* Экотропа для дошколят (экологический проект) № 23, с. 78
- Шакирова Е.В.* Распространение инновационного опыта как фактор повышения активности педагогов № 24, с. 76

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

- Дубцова И.Н.* Математическая игра для детей 6—7 лет № 21, с. 109
- Иванова С.А.* Проект «Азбука здоровья» № 24, с. 102
- Кириченко Е.Е., Карзина Г.И., Пимкина Т.И., Фахрутдинова Н.Б.*
Путешествие по залам Третьяковской галереи № 24, с. 96
- Мусиенко С.И., Годунова Л.Н.* Разбудить спящую принцессу № 23, с. 110
- Никифорова О.А., Гринько Н.Р., Файзуллина Л.Р.*
Деловая игра для педагогов «Планета чудес» № 21, с. 96
- Носкова С.А., Смирнова Е.Е.* Учимся экономить энергоресурсы № 22, с. 117
- Ребенок А.А.* Использование игр Фрёбеля в дополнительном образовании № 23, с. 100
- Сереброва Л.П., Песчанская Н.В.* Фабрика игрушек.
Сценарий образовательной деятельности для детей средней группы № 23, с. 106
- Теплякова Л.А., Бавина Т.В.* Воспитание гордости за свой народ № 22, с. 104
- Хренова В.А.* Театр педагогов № 22, с. 112

ПЛАНИРОВАНИЕ

- Гойман Н.Е., Черникова Л.А., Провст Н.Л.*
Образовательный проект «Народный календарь» для детей 5—7 лет № 21, с. 82

КАРТотеКА ИГР И ИГРУШЕК

- Воскобович В.В.* Развивающая технология «Сказочные лабиринты игры» № 21, с. 116
- Голомазова О.И.* Использование «Даров Фрёбеля» в коррекционно-развивающей деятельности № 23, с. 115
- Куканнова Ю.А., Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А.*
Игры, которые мы выбираем № 24, с. 108

Представляем новинки ноября 2018 г.



АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — А.А. Воронова

В методическом пособии предлагаются арт-терапевтические упражнения, которые воспитатели и родители могут включать в игровые занятия с детьми. Большое внимание уделяется вопросам взаимодействия воспитателей и родителей при решении эмоциональных проблем детей, обсуждаются различные стили воспитания, психологические причины плохого поведения детей, рассматриваются теоретические основания применения метода арт-терапии для развития творческой активности, приводятся примеры из практики, затрагивающие не только дошкольное детство, но и младший школьный возраст.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ

Игры и упражнения

Авторы — Ермакова Т.П., Головешкина Ю.Л., Салугина Я.Л.

В книге представлены игры и упражнения по развитию речи и движений у детей 4—7 лет с использованием нетрадиционных технологий: метода биоэнергопластики, фонетической ритмики, японского пальцевого массажа и др. Основные цели — систематизация и обобщение имеющихся знаний. Описана работа по развитию артикуляционной, мелкой, общей моторики, дыхания, лексико-грамматических категорий, зрительного и слухового внимания.



ДЕТСКИЙ САД: МИР ДЕТЕЙ ИЛИ СФЕРА УСЛУГ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ?

Об ориентирах дошкольного управления

Автор — Погодина Г.А.

Перед вами книга о том, как не упрощать, не делать примитивным, прямолинейным разговор о целях и средствах организации дошкольного дела, а видеть его сложным, противоречивым, полным взаимных влияний: именно поэтому интересным, живым, надежным, по-настоящему нужным детям и взрослым. О том, как должны сочетаться в «дошкольном» деле управленческая позиция и педагогическая культура.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru



ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

ПРОВОДИТ КАЧЕСТВЕННЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ЛЮБОМ УГОЛКЕ СТРАНЫ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОО

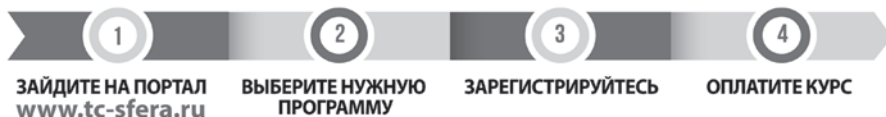
ВЫ ПОЛУЧИТЕ:

- ▶ Наглядную подачу материала: видео-лекции, презентации, интерактивные занятия;
- ▶ Удобный формат – сами решите, когда и сколько заниматься;
- ▶ Персонального куратора программы;
- ▶ Настоящее удостоверение установленного образца.

НАС ВЫБИРАЮТ, ПОТОМУ ЧТО:

- У нас все просто: уникальный контент + индивидуальный график + удобная подача = реальные знания и повышение квалификации;
- Программы разработаны на основе успешного опыта ведущих ученых-практиков;
- Авторы программ – известные в образовании специалисты.

ДЕЙСТВУЙТЕ!



ЗВОНИТЕ И ПИШИТЕ

☎ +7 (495) 656-75-05

✉ edu@tc-sfera.ru

📷 @ychimsa_doma

ОЧНО-ЗАОЧНЫЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

- ▶ Эффективное руководство образовательной организацией;
- ▶ Проблемы и современные методики воспитания детей раннего возраста;
- ▶ Всесторонне развитие дошкольников: речевое, математическое, музыкальное, физкультурно-оздоровительное;
- ▶ Логомассаж и артикуляционная гимнастика;
- ▶ Работа с детьми с ОВЗ и аутизмом.



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Под- писка только в первом полу- годии	39757 Без рабо- чих журна- лов	10399 Без рабочих журна- лов
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет	ДЕТСКИЕ издания	34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса**:

36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

**Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.**

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ

Актуальная тема: Формирование представлений о лесе у дошкольников

Уважаемые коллеги!

*Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке
вашего учреждения.*

*Можно заказать предыдущие номера журналов «Управление
ДОУ», «Логопед», «Воспитатель ДОУ», «Медработник ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре», «Методист ДОУ» в интернет-ма-
газине www.tc-sfera.ru*



«Методист ДОУ»

Выпуск 24/2018

Научно-методический журнал

ISSN 2220-1491

Журнал издается с 2008 г.

Выходит 4 раза в год:

март, май, октябрь, декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

Е.В. Боякова

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки

М.Д. Лукина

Корректоры

И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает
и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их
в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал **«Методист ДОУ»** обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № ФС77-28789
от 13 июля 2007 г.

Подписные индексы в каталогах

(в комплекте): «Роспечать» — **36804, 82687**

«Пресса России» — **39757,**

«Почта России» — **10399**

Адрес редакции:

129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 21.11.18.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 1800 экз. Заказ №

© Журнал «Методист ДОУ», 2018

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2018

